по дисциплине "Риторика"

=============================================

 ТЕМА: [2] Предмет риторики. История риторики

---------------------------------------------

ВОПРОС № 1

03 TAB. " Риторика как прикладная наука изучает:"

 закономерности развития общества

 формы и законы правильного мышления

> речевое поведение людей

---------------------------------------------

ВОПРОС № 2

04 TAB. " Практическое значение риторики заключается

 в том, что она:"

> дает рекомендации по созданию устного выступления

> способствует критическому восприятию текста

> позволяет оценить текст с точки зрения его эффективности

 способствует нравственному развитию

---------------------------------------------

ВОПРОС № 3

03 TAB. " Риторический анализ текста позволяет:"

> распознавать уловки и демагогию

 указать на риторические ошибки и способы их устранения

 оценить истинность излагаемых фактов

---------------------------------------------

ВОПРОС № 4

03 TAB. " Возникновение риторики в Древней Греции

 связано с:"

> развитием демократии

 развитием математических и естественнонаучных знаний

 колонизацией восточного и южного Средиземноморья

---------------------------------------------

ВОПРОС № 5

03 TAB. " Возникновение риторики тесно связано с

 деятельностью древнегреческих философов:"

 атомистов

 представителей Милетской школы

> софистов

---------------------------------------------

ВОПРОС № 6

05 TAB. " Основными представителями софистической

 философии были:"

> Протагор

 Фалес

 Пифагор

> Горгий

 Зенон

---------------------------------------------

ВОПРОС № 7

04 TAB. " Основными недостатками софистической риторики

 были:"

> манипулирование сознанием слушателей, использование умышленно неправильных

 способов доказательства

 многословие, запутанность речи

 строгое соблюдение всех этических норм

> ориентация на блестящие остроумные ответы

---------------------------------------------

ВОПРОС № 8

03 TAB. " По мнению древнегреческого философа Платона

 основной задачей риторики должно быть:"

 убеждение любыми способами правоты своей собственной точки зрения

> поиск истины

 формирование нравственной культуры личности

---------------------------------------------

ВОПРОС № 9

03 TAB. " Отношение Платона к риторике софистов

 было:"

 позитивным

 нейтральным

> крайне негативным

---------------------------------------------

ВОПРОС № 10

05 TAB. " Основные трактаты по риторике Аристотеля

 - это:"

 истина

> топика

> риторика

 к Герению

 о софистических опровержениях

---------------------------------------------

ВОПРОС № 11

03 TAB. " Важнейшим достижением Аристотелевской

 риторики является:"

> опора риторики на логику

 убежденность в существовании конечной истины

 игнорирование психологических аспектов речи

---------------------------------------------

ВОПРОС № 12

03 TAB. " Каково отношение ораторов Древнего Рима

 к древнегреческой риторике?"

 Негативное

 Влияние греческой риторики незначительное

> Достаточно сильное влияние греческой риторики

---------------------------------------------

ВОПРОС № 13

05 TAB. " Укажите основных представителей древнеримской

 риторики."

 Сократ

> Цицерон

 Платон

> Квинтилиан

 Руфиний

---------------------------------------------

ВОПРОС № 14

04 TAB. " Укажите основные риторические трактаты

 Марка Туллия Цицерона."

 Софист

 Топика

> Об ораторе

> Брут

---------------------------------------------

ВОПРОС № 15

03 TAB. " По мнению Цицерона основное внимание оратор

 должен уделять:"

 технике речи

 внешнему виду

> разностороннему развитию себя как личности

---------------------------------------------

ВОПРОС № 16

03 TAB. " С именем Квинтилиана сфера деятельности

 оратора:"

> расширяется

 сводится только к политике

 становится незначительной

---------------------------------------------

ВОПРОС № 17

03 TAB. " Укажите основные риторические трактаты

 Квинтилиана."

 О наилучшем виде ораторов

 Поэтика

> Двенадцать книг риторических наставлений

---------------------------------------------

ВОПРОС № 18

03 TAB. " В «Двенадцати книгах риторических наставлений»

 Квинтилиан большое вимание уделяет:"

 логике

> средствам художественной выразительности речи

 поэзии

---------------------------------------------

ВОПРОС № 19

03 TAB. " Цицерон считал, что оратор формируется:"

 в риторической школе

> на форуме, в центре общественной жизни

 на улице

---------------------------------------------

ВОПРОС № 20

03 TAB. " Квинтилиан считал, что оратор формируется

 прежде всего:"

> в риторической школе

 на практике, в гуще общественной жизни

 на улице

---------------------------------------------

ВОПРОС № 21

03 TAB. " С именем Квинтилиана связано превращение

 риторики в:"

 практическую сферу деятельности

> школьную нормативную дисциплину

 политическую практику

---------------------------------------------

ВОПРОС № 22

04 TAB. " В средневековой риторике основными разделами

 были:"

> учение о жанрах речи

> учение о стилях

> учение о фигурах

 учение о нормах делового общения

---------------------------------------------

ВОПРОС № 23

03 TAB. " Каково отношение средневековой риторики

 к художественной литературе?"

> Ориентация на художественные тексты была обязательной

 Негативным

 Нейтральным

---------------------------------------------

ВОПРОС № 24

03 TAB. " Наиболее популярными древнеримскими писателями

 с точки зрения средневековой риторики были:"

> Гораций

> Вергилий

 Аристофан

---------------------------------------------

ВОПРОС № 25

03 TAB. " На первом плане в средневековой риторике

 находилось:"

 конфронтационное красноречие

> гомилетика

 академическое красноречие

---------------------------------------------

ВОПРОС № 26

03 TAB. " Гомилетика представляет собой:"

> искусство церковной проповеди

 учение о стилях

 учение о фигурах речи

---------------------------------------------

ВОПРОС № 27

04 TAB. " Укажите основных представителей средневековой

 риторики."

 Цицерон

> Беда Достопочтенный

> Исидор Севильский

> Георгий Херобоск

---------------------------------------------

ВОПРОС № 28

04 TAB. " Основными представителями риторики позднего

 средневековья были:"

> Филипп Меланхтон

 Квинтилиан

> Герхард Фосс

 Цицерон

---------------------------------------------

ВОПРОС № 29

03 TAB. " Первые сочинения по риторике, написанные

 не на латыни, а на национальных языках появляются в:"

 период позднего средневековья

> эпоху Возрождения

 эпоху Просвещения

---------------------------------------------

ВОПРОС № 30

05 TAB. " Авторами наиболее известных сочинений

 по риторике в эпоху Возрождения были:"

 Квинтилиан

> Пьер Фабри

> Антуан Фоклен

 Герхард Фосс

> Ле Гра

---------------------------------------------

ВОПРОС № 31

03 TAB. " Автором известного учебника по риторике

 «Красноречие для обучения дамы высшего общества» ( эпоха Возрождения) был:"

 Н. Буало

 Г. Пичем

> Л. Де Тамплери

---------------------------------------------

ВОПРОС № 32

03 TAB. " Новыми отраслями красноречия, созданными

 в эпоху Возрождения являются:"

 гомилетика

> риторика светской беседы

> риторика портрета

---------------------------------------------

ВОПРОС № 33

03 TAB. " Отношение к средневековой риторике в

 период Нового времени было:"

> главным образом негативным

 позитивным

 нейтральным

---------------------------------------------

ВОПРОС № 34

03 TAB. " Наибольший расцвет в период Нового времени

 переживает:"

> политическая риторика

 церковная риторика

 академическая риторика

---------------------------------------------

ВОПРОС № 35

03 TAB. " Негативное отношение к риторике в Новое

 время связано c:"

> олицетворением риторики как пустой напыщенности и бессодержательности

> негативным отношением к церковной риторике

 незнанием трактата Аристотеля «Риторика»

---------------------------------------------

ВОПРОС № 36

03 TAB. " Формирование риторики в России относится

 к периоду:"

 средневековья

 эпохи Возрождения

> Нового времени

---------------------------------------------

ВОПРОС № 37

03 TAB. " Первым учебником по риторике, переведенным

 на русский язык, была риторика:"

 Аристотеля

> Ф. Меланхтона

> Квинтилиана

---------------------------------------------

ВОПРОС № 38

03 TAB. " Первым оригинальным учебником по риторике

 на русском языке был учебник:"

> митрополита Макария

 М.В. Ломоносова

 М.М. Сперанского

---------------------------------------------

ВОПРОС № 39

03 TAB. " Основными представителями российской риторики

 18 века были:"

 М. М. Сперанский

> Ф. Прокопович

> М. В. Ломоносов

---------------------------------------------

ВОПРОС № 40

04 TAB. " Основными представителями российской риторики

 19 века были:"

> К. П. Зеленецкий

> Н. Ф. Кошанский

> М. М. Сперанский

 М. В. Ломоносов

---------------------------------------------

ВОПРОС № 41

03 TAB. " Автором книги «Правила высшего красноречия»

 является:"

 М. В. Ломоносов

> М. М. Сперанский

 К. П. Зеленецкий

---------------------------------------------

ВОПРОС № 42

03 TAB. " Возрастание интереса к риторике в ХХ веке

 связано со следующими факторами с:"

> ростом внимания к языку и вербальному поведению человека

> влиянием политики и идеологии в общественной жизни

 развитием научно- технического прогресса

---------------------------------------------

ВОПРОС № 43

03 TAB. " Укажите философов, описавших влияние факторов

 языка и риторики как средств достижения власти."

> Р. Барт

 Ж. П. Сартр

> М. Фуко

---------------------------------------------

ВОПРОС № 44

05 TAB. " Основными представителями философского

 структурализма и постструктурализма являются:"

> Ж. Лакана

> М. Фуко

 Ж. П. Сартр

> К. Леви-Стросс

> Р. Барт

---------------------------------------------

ВОПРОС № 45

03 TAB. " Отношение к аристотелевской риторике в

 риторике ХХ века можно охарактеризовать как:"

 негативное

> позитивное

 нейтральное

---------------------------------------------

ВОПРОС № 46

03 TAB. " Идеал речи по Сократу предполагал:"

> истинность, нравственность

 словесную красоту

 логическую изощренность

---------------------------------------------

ВОПРОС № 47

03 TAB. " Идеал речи софистов прежде всего учитывал:"

> «подчиняющую силу речи»

 нравственность речи

 логическую изощренность

---------------------------------------------

ВОПРОС № 48

03 TAB. " Риторика по мнению Аристотеля является

 прежде всего искусством:"

> убеждения

 украшения речи

 нравственности

---------------------------------------------

ВОПРОС № 49

03 TAB. " Одним из самых выдающихся представителей

 риторики ХХ-ХХI веков является:"

 К. П. Зеленецкий

> Х. Перельман

 М. Усачев

=============================================

 ТЕМА: [2] Основные этапы подготовки публичного выступления

---------------------------------------------

ВОПРОС № 50

03 TAB. " Инвенция представляет собой:"

 образность речи

> первый этап подготовки речи

 запоминание текста речи

---------------------------------------------

ВОПРОС № 51

03 TAB. " Согласно мнению Аристотеля инвенцию можно

 определить как:"

> поиск способов убеждения, соответствующих теме речи

 разновидность юридической риторики

 строгие правила речевого поведения

---------------------------------------------

ВОПРОС № 52

03 TAB. " Согласно мнению М. В. Ломоносова инвенция

 представляет собой:"

> поиск идей, мыслей, соответствующих избранной теме

 строгие правила речевого поведения

 словесное оформление речи

---------------------------------------------

ВОПРОС № 53

05 TAB. " Замысел речи включает в себя определение:"

> темы речи

> цели речи

 словесное оформление речи

> формулировку основного тезиса

> стратегию убеждения

---------------------------------------------

ВОПРОС № 54

03 TAB. " На стадии инвенции оратор должен собрать

 материал, под которым в данном случае понимаются:"

> примеры

> аргументы

 средства языковой выразительности

---------------------------------------------

ВОПРОС № 55

03 TAB. " Предмет и тема речи соотносятся друг с

 другом как:"

 одно и то же

> тема речи уже ее предмета

 предмет речи объединяет много тем

---------------------------------------------

ВОПРОС № 56

03 TAB. " Тезис речи представляет собой:"

 основную мысль речи, которая не требует доказательств

> основное положение речи, нуждающееся в доказательстве при помощи

 специально подобранных аргументов

 систему аргументов

---------------------------------------------

ВОПРОС № 57

05 TAB. " В соответствии с основными целями Аристотель

 выделял следующие типы речей:"

> судебную

> совещательную

> эпидейктическую

 хвалебную

 порицающую

---------------------------------------------

ВОПРОС № 58

03 TAB. " В словаре современного русского языка

 «риторика» - это:"

> ораторское искусство, теория красноречия

 эффектность, внешняя красивость речи

 в старину – название младшего класса духовной семинарии

=============================================

 ТЕМА: [2] Античная риторика

---------------------------------------------

ВОПРОС № 59

06 TAB. " Перечислите основные роды и виды красноречия:"

> социально-политическое (речи депутатов, доклад на социально экономическую,

 социально-политическую тему)

> академическое (лекция в ВУЗе, научный доклад, обзор)

> социально-бытовое (юбилейные, поминальные речи)

 эмоциональное

> судебное (речи прокурора и адвоката)

> богословско-церковное (проповедь, речь на соборе)

---------------------------------------------

ВОПРОС № 60

03 TAB. " В Древней Греции профессиональных учителей

 красноречия называли:"

 стоиками

> софистами

 киниками

---------------------------------------------

ВОПРОС № 61

03 TAB. " Аристотель считал главным в риторике:"

 чувственное удовольствие, получаемое в словесной игре оратором

> учение о доказательстве, т.е. способах убеждения

 эмоциональное наслаждение слушателя

---------------------------------------------

ВОПРОС № 62

04 TAB. " В книге «Риторика» Аристотеля обозначены

 следующие виды речей:"

 богословско-церковное

> совещательные или политические

> эпидейктические или торжественные

> судебные

=============================================

 ТЕМА: [2] Логические аргументы

---------------------------------------------

ВОПРОС № 63

03 TAB. " Выдающийся российский судебный оратор

 Ф.Н. Плевако уделял главное внимание в своих речах:"

> логическим факторам

 психологическим факторам

 эмоциональным факторам

---------------------------------------------

ВОПРОС № 64

03 TAB. " Сходство между предметами, прием убеждения:"

 антитеза

 метонимия

> аналогия

---------------------------------------------

ВОПРОС № 65

03 TAB. " Образное выражение, преувеличение размера:"

 синекдоха

> гипербола

 троп

---------------------------------------------

ВОПРОС № 66

03 TAB. " Обсуждение какого-либо вопроса, заканчивающееся

 обычно согласием сторон:"

> дискуссия

 дебаты

 диспут

---------------------------------------------

ВОПРОС № 67

03 TAB. " Столкновение мнений, расхождение в точках

 зрения по какому-либо вопросу:"

 дебаты

> спор

 дискуссия

---------------------------------------------

ВОПРОС № 68

03 TAB. " Образное выражение, построенное на сопоставлении

 двух предметов, явлений или состояний, имеющих общий признак:"

> сравнение

 эпитет

 троп

=============================================

 ТЕМА: [2] Культура речевого поведения. Ораторское искусство

 и аргументация

---------------------------------------------

ВОПРОС № 69

04 TAB. " Основные методы изучения материала:"

> индуктивный

> дедуктивный

> исторический

 психологический

---------------------------------------------

ВОПРОС № 70

06 TAB. " Основные функциональные стили речи:"

> официально-деловой

> публицистический

> художественный

 апагогический

> разговорный

> научный

---------------------------------------------

ВОПРОС № 71

03 TAB. " Стиль международных договоров, государственных

 актов называется:"

> официально-деловой

 публицистический

 научный

---------------------------------------------

ВОПРОС № 72

06 TAB. " Составляющими композиции судебной речи

 являются:"

> вступление

> повествование

> утверждение

> возражение

> заключение

 выводы

---------------------------------------------

ВОПРОС № 73

03 TAB. " Мимика и жесты - это:"

 спонтанное выражение состояния человека

> дополнение к речи

 проявление подсознания

---------------------------------------------

ВОПРОС № 74

03 TAB. " Логическая операция, в ходе которой проверяется

 истинность утверждения:"

 дисфемизм

> доказательство

 дискуссия

---------------------------------------------

ВОПРОС № 75

04 TAB. " К невербальным средствам оратора относятся:"

> мимика

> голос

> интонация

 жесты

---------------------------------------------

ВОПРОС № 76

05 TAB. " Основные правила доказательства, сформулированные

 российским юристом П.С. Проховщиковым:"

> не доказывайте очевидного

 скрывайте противоречия в доказательстве

> старайтесь подкреплять одно доказательство другим

> отбросьте все ненадежные выводы

> не допускайте противоречия в своих доводах

---------------------------------------------

ВОПРОС № 77

03 TAB. " Дедукция представляет собой метод доказательства,

 основанный на: "

 переходе от частного к общему

> переходе от общего к частному

 анализе сходства

---------------------------------------------

ВОПРОС № 78

03 TAB. " Силлогизм представляет собой:"

 обобщение единичных фактов

 перенос свойств одного предмета на другой предмет

> доказательство, при котором частное положение доказывается при помощи

 общих положений и правил

---------------------------------------------

ВОПРОС № 79

03 TAB. " Автором индуктивных способов доказательства

 был:"

 Аристотель

> Ф. Бэкон

 Квинтилиан

---------------------------------------------

ВОПРОС № 80

03 TAB. " Простой категорический силлогизм представляет

 собой:"

> наиболее распространенный вид дедуктивного умозаключения

 индуктивный способ доказательства

 дедуктивный способ доказательства

---------------------------------------------

ВОПРОС № 81

03 TAB. " Структура простого категорического силлогизма

 включает:"

> посылки

> заключение

 оценку

---------------------------------------------

ВОПРОС № 82

03 TAB. " Инвенция представляет собой:"

> отбор и предварительную систематизацию материала

 искусство композиции речи

 совершенствование текста

---------------------------------------------

ВОПРОС № 83

04 TAB. " Какие действия предусмотрены на этапе

 композиции речи?"

> Выбор языковых средств связи между частями будущего выступления

> Выбор логических форм и приемов изложения материала

> Составление план выступления

 Совершенствование стиля

---------------------------------------------

ВОПРОС № 84

05 TAB. " Естественные доказательства включают:"

 общепринятые нравственные нормы

> свидетельства очевидцев

> документы

> заключения экспертов

 эмоциональные оценки

---------------------------------------------

ВОПРОС № 85

03 TAB. " Заключения экспертов по определенной

 проблеме являются:"

> естественными доказательствами

 искусственными доказательствами

 произвольными доказательствами

---------------------------------------------

ВОПРОС № 86

03 TAB. " Индукция с точки зрения риторики представляет

 собой:"

> частный случай наведения

 обязательное исследование большого количества фактов

 силлогистическое доказательство

---------------------------------------------

ВОПРОС № 87

03 TAB. " Суждение в речи выражается:"

 словом или словосочетанием

> повествовательным предложением

 символом

---------------------------------------------

ВОПРОС № 88

06 TAB. " Основными типами суждений являются:"

> общеутвердительное

> частноутвердительное

> общеотрицательное

> частноотрицательное

 побудительное

 вопросительное

---------------------------------------------

ВОПРОС № 89

03 TAB. " Простыми видами дедуктивных умозаключений

 являются:"

> простой категорический силлогизм

 сорит

 полисиллогизм

---------------------------------------------

ВОПРОС № 90

03 TAB. " Сложными видами умозаключения являются:"

 энтимема

> сорит

> полисиллогизм

---------------------------------------------

ВОПРОС № 91

03 TAB. " Единичный факт в качестве обоснования

 может выступать как:"

> пример

 образец

 основа для обобщения

---------------------------------------------

ВОПРОС № 92

03 TAB. " Основными видами аналогии являются:"

> физическая аналогия

> образная аналогия

 индуктивная аналогия

---------------------------------------------

ВОПРОС № 93

03 TAB. " Аргументы к этосу представляют собой:"

> источник убеждения, связанный с личностью оратора

 ссылку на объективные свидетельские показания

 сам объект

---------------------------------------------

ВОПРОС № 94

03 TAB. " Разновидностями аргументов к человеку

 являются:"

> прямая атака на личность

> опосредованная атака на личность

 критика нравственного облика оппонента

---------------------------------------------

ВОПРОС № 95

03 TAB. " Основными видами аргументов к пафосу являются

 аргументы к:"

> обещанию

> угрозе

 обстоятельствам

---------------------------------------------

ВОПРОС № 96

04 TAB. " Ошибки аргументации делятся на следующие

 виды:"

> по отношению к тезису

> по отношению к аргументам

 фактические

> по отношению к демонстрации

---------------------------------------------

ВОПРОС № 97

03 TAB. " Типичной ошибкой по отношению к тезису

 является:"

> подмена тезиса

 излишняя эмоциональность оратора

 стилистическая небрежность оратора

---------------------------------------------

ВОПРОС № 98

03 TAB. " Основной ошибкой по отношению к аргументам

 является:"

> использование ложных посылок

 небрежное отношение к аргументам

 стилистическая небрежность оратора

---------------------------------------------

ВОПРОС № 99

03 TAB. " Основными ошибками, касающимися демонстрации,

 являются:"

> отсутствие логической связи между тезисом и аргументами

 недостаточное количество аргументов

> порочный круг в демонстрации

=============================================

 ТЕМА: [2] Составление речи

---------------------------------------------

ВОПРОС № 100

03 TAB. " Основными этапами диспозиции являются:"

> обращение

> повествование

 совершенствование

---------------------------------------------

ВОПРОС № 101

03 TAB. " Основная функция обращения состоит в:"

> установлении контакта с аудиторией

 приведении примеров

 структурировании речи

---------------------------------------------

ВОПРОС № 102

03 TAB. " Содержание обращения предполагает:"

> ссылку на ситуацию, в которой произносится речь

> представление оратора аудитории

 доказательство основного тезиса речи

---------------------------------------------

ВОПРОС № 103

03 TAB. " Основная задача обращения состоит в:"

> расположении аудитории к оратору

 опровержению тезиса оппонента

 доказательстве собственного тезиса

---------------------------------------------

ВОПРОС № 104

03 TAB. " Вступление или именование темы речи предполагает:"

> введение аудитории в курс дела

> перечисление основных аспектов темы

 развернутую систему доказательства

---------------------------------------------

ВОПРОС № 105

03 TAB. " Естественное вступление предполагает:"

> именование темы и обоснование ее значимости

 постепенное приближение к теме

 введение аудитории в курс дела

---------------------------------------------

ВОПРОС № 106

03 TAB. " Искусственное вступление характеризуется:"

 внезапностью

 оперативностью

> постепенностью

---------------------------------------------

ВОПРОС № 107

03 TAB. " К позволительным уловкам можно отнести:"

 подмену тезиса

 переход на личности

> оттягивание возражения

---------------------------------------------

ВОПРОС № 108

03 TAB. " Лучше всего запоминаются в речи:"

 первые слова

> последние слова

 главная мысль

---------------------------------------------

ВОПРОС № 109

04 TAB. " Множество аргументов в подтверждение тезиса

 гарантирует:"

 истинность

> обоснованность

 неоспоримость

 правдивость

---------------------------------------------

ВОПРОС № 110

04 TAB. " Основное положение речи называется:"

 мысль

> тезис

 довод

 замысел

---------------------------------------------

ВОПРОС № 111

03 TAB. " Софизм представляет собой:"

 мудрость

> сознательное нарушение правил

 способ доказательства

---------------------------------------------

ВОПРОС № 112

04 TAB. " Последовательность описываемых событий:"

 изложение

 описание

> повествование

 обоснование

---------------------------------------------

ВОПРОС № 113

04 TAB. " Вступление в речи бывает:"

> естественным

> искусственным

 противоестественным

> внезапным

---------------------------------------------

ВОПРОС № 114

04 TAB. " Выведение общего правила на основе многих

 частных случаев:"

 софизм

> индукция

 дедукция

 редукция

---------------------------------------------

ВОПРОС № 115

03 TAB. " Формулирование тезиса на основе обобщений:"

> индукция

 дедукция

 редукция

---------------------------------------------

ВОПРОС № 116

03 TAB. " Внезапное вступление начинается с:"

> эмоционального призыва к действиям

 описания ситуации, приближающей внимание аудитории к теме речи

 введение аудитории в курс дела

---------------------------------------------

ВОПРОС № 117

03 TAB. " Повествование как тип речи предполагает:"

> изложение основных этапов развития события

 статическое описание событий

 логическое рассуждение

---------------------------------------------

ВОПРОС № 118

03 TAB. " Описание как тип речи дает:"

 информацию о динамике событий

> информацию о структуре и статике событий

 обоснование основного тезиса речи

---------------------------------------------

ВОПРОС № 119

03 TAB. " Доказательство как тип речи имеет цель:"

> обосновать основной тезис речи

 побудить слушателей к поступку

 описать основные этапы развития

---------------------------------------------

ВОПРОС № 120

03 TAB. " Апофазис представляет собой:"

 умышленную ошибку

> последовательный перебор и отвержение всех альтернатив, кроме одной

 доказательство по аналогии

---------------------------------------------

ВОПРОС № 121

03 TAB. " Диализис предполагает:"

> учет всех альтернатив

 перебор возможных альтернатив

 именование темы

---------------------------------------------

ВОПРОС № 122

03 TAB. " Наиболее предпочтительным способом расположения

 аргументов в доказательстве является:"

 нисходящий

> восходящий

 прямолинейный

---------------------------------------------

ВОПРОС № 123

04 TAB. " Нисходящий способ расположения аргументов

 предполагает изложении:"

 в начале самых слабых аргументов, сильные же аргументы приберегаются

 к концу доказательства

> в начале самых сильных аргументов, слабые аргументы излагаются в

 конце доказательства

 только сильных аргументов

 только слабых аргументов

---------------------------------------------

ВОПРОС № 124

04 TAB. " Восходящий способ расположения аргументов

 состоит в изложении:"

> самых сильных аргументов в конце доказательства

 самых слабых аргументов в конце доказательства

 только сильных аргументов

 только слабых аргументов

---------------------------------------------

ВОПРОС № 125

03 TAB. " Типичными ошибками в доказательстве являются:"

 чрезмерное доказательство

> потеря тезиса

> использование слабых аргументов

=============================================

 ТЕМА: [2] Речь. Речевое поведение

---------------------------------------------

ВОПРОС № 126

03 TAB. " Опровержение использует следующие приемы:

 "

> антистрефон

> антирезис

 софизм

---------------------------------------------

ВОПРОС № 127

03 TAB. " Антистрефон представляет собой: "

> истолкование аргументов противника в свою пользу

 прямое опровержение тезиса

 использование слабых аргументов

---------------------------------------------

ВОПРОС № 128

03 TAB. " Антирезис как прием опровержения состоит

 в:"

> отвержении доводов противника как смешных

 истолковании доводов противника в свою пользу

 истолкование аргументов противника в свою пользу

---------------------------------------------

ВОПРОС № 129

03 TAB. " Риторика возникла в:"

> V-IV вв. до н.э

 XIII в.

 XIX в.

---------------------------------------------

ВОПРОС № 130

04 TAB. " Основоположником риторики как науки считают:"

 Сократа

 Платона

> Аристотеля

 Архимеда

---------------------------------------------

ВОПРОС № 131

06 TAB. " Современная общая риторика - это:"

 искусство говорить правильно и красиво

 искусство оказывать на слушателей необходимое оратору психологическое

 воздействие

> наука о превращении мысли в речь и речи в мысль

 теория и практика коммуникации

 синтез психологии и филологии

 культура речи

---------------------------------------------

ВОПРОС № 132

03 TAB. " Человек мыслит:"

 словами, создавая на их основе образы-картинки явлений внешнего и

 внутреннего мира

> образами, облекая их затем в слова

 образами без слов

---------------------------------------------

ВОПРОС № 133

04 TAB. " Речевое событие (обмен идеями при помощи

 слов) включает:"

> речевое поведение

 речевую фигуру

 речевую конструкцию

 речевой оборот

---------------------------------------------

ВОПРОС № 134

06 TAB. " Смысловое поле темы устного выступления

 определяется:"

 общей целью выступления

 конкретной целью

 содержанием темы

> речевой ситуацией

> эрудицией оратора

 запросами аудитории

---------------------------------------------

ВОПРОС № 135

04 TAB. " Эскиз речи:"

 перечень конкретных целей структурных элементов текста в связи с

 общей целью речи

 предварительный план выступления

> структурно-смысловой каркас темы

 набор смысловых блоков, подлежащих ранжированию и приведению во взаимную

 связь

---------------------------------------------

ВОПРОС № 136

03 TAB. " Изображение состояния предмета речи посредством

 перечисления его частей, свойств, признаков, видов, объединяющих позиции

 участников общения:"

> описание

 рассуждение

 повествование

---------------------------------------------

ВОПРОС № 137

04 TAB. " Полемика - это спор:"

> для выяснения истины

 для обращения оппонента в свою веру

 для публичной победы над оппонентом

 ради удовольствия

---------------------------------------------

ВОПРОС № 138

03 TAB. " Логос - это аспект образа ритора:"

 этический

 эмоционально-волевой

> интеллектуальный

---------------------------------------------

ВОПРОС № 139

03 TAB. " Внутренние топы подразделяются на три

 группы:"

> определения, соположения, обстоятельства

 определения, сопоставления, обстоятельства

 определения, сравнения, сопоставления

---------------------------------------------

ВОПРОС № 140

03 TAB. " Завершающий этап построения, на котором

 ритор создает текст высказывания:"

> заключение

 рекапитуляция

 элокуция

---------------------------------------------

ВОПРОС № 141

04 TAB. " Какая форма концовки выступления соответствует

 дедуктивному методу доказательства?"

 Призыв к аудитории

 Повторение основных тезисов выступления

> Вывод на основе логики умозаключений

 Приглашение аудитории к дискуссии

---------------------------------------------

ВОПРОС № 142

03 TAB. " Убеждающая речь:"

 создает определенное эмоциональное состояние

 воздействует на рациональную сферу

> воздействует на поступки слушателей

---------------------------------------------

ВОПРОС № 143

04 TAB. " Современная общая риторика - это:"

 искусство говорить правильно и красиво

 теория и практика коммуникации

> наука о превращении мысли в речь и речи в мысль

 культура речи

---------------------------------------------

ВОПРОС № 144

04 TAB. " Мысль (идея) - это:"

> словесный пакет, организованный по правилам грамматики соответствующего

 языка

 отражение глубинных интересов, желаний или эмоций субъекта

 цепь образов, сменяющих друг друга в сознании субъекта

 реакция на явления внешнего мира

---------------------------------------------

ВОПРОС № 145

04 TAB. " Диалог оратора со слушателями - это, прежде

 всего:"

> конструктивный обмен мнениями по ходу изложения темы

 оперативные ответы на вопросы аудитории

 духовный контакт оратора и публики

 полемика двух и более сторон по ходу выступления или после него

---------------------------------------------

ВОПРОС № 146

05 TAB. " Ранжирование элементов речевого материала

 - это:"

 определение их подлинного смысла

 определение порядка их изложения в выступлении

> оценка их важности с учетом конкретной цели выступления

 оценка их эмоционального воздействия на слушателей

 оценка их достоверности

---------------------------------------------

ВОПРОС № 147

03 TAB. " Литературным языком принято считать:"

 язык, состоящий из специальных терминов

> нормативный язык, соответствующий установленным правилам

 язык, применяемый в средствах массовой информации

---------------------------------------------

ВОПРОС № 148

04 TAB. " Сравнение - это:"

 троп, с помощью которого одно выражение заменяется другим

 намеренное преувеличение свойств объекта речи

 преувеличение каких-либо свойств или качеств описываемого предмета

> сопоставление двух явлений для пояснения одного при помощи другого

---------------------------------------------

ВОПРОС № 149

03 TAB. " Заключение речи содержит:"

> подведение итогов речи

 повторение основного содержания речи

 предложение задавать вопросы

---------------------------------------------

ВОПРОС № 150

03 TAB. " В процессе работы над речью сначала рекомендуется

 готовить:"

 вступление

> основную часть

 заключение

---------------------------------------------

ВОПРОС № 151

03 TAB. " Опытные ораторы советуют вступление и

 заключение речи составлять:"

 в самом начале работы над речью

> в конце работы над речью

 в процессе работы над речью

---------------------------------------------

ВОПРОС № 152

03 TAB. " Вступление к речи по возможности должно

 быть:"

 кратким

> простым по стилю

 эмоционально насыщенным

=============================================

 ТЕМА: [2] Типы речевой культуры

---------------------------------------------

ВОПРОС № 153

04 TAB. " Основными типами речевой культуры являются:"

> элитарный

> среднелитературный

> разговорный

 официально- деловой

---------------------------------------------

ВОПРОС № 154

03 TAB. " Элитарный тип речевой культуры характеризуется:"

> соблюдением всех норм устной и письменной речи

> большим лексиконом

 отсутствием потребности в расширении свих знаний

---------------------------------------------

ВОПРОС № 155

03 TAB. " Отсутствие самоуверенности в своих знаниях

 характерно для:"

> элитарного типа речевой культуры

 среднелитературного типа речевой культуры

 разговорного типа речевой культуры

---------------------------------------------

ВОПРОС № 156

03 TAB. " Эрудиция и богатство активного и пассивного

 лексикона характеризуют:"

 среднелитературный тип речевой культуры

> элитарный тип речевой культуры

 разговорного типа речевой культуры

---------------------------------------------

ВОПРОС № 157

03 TAB. " Носителями среднелитературного типа речевой

 культуры являются:"

> большинство образованных людей

 все люди, окончившие среднюю школу

 узкие специалисты

---------------------------------------------

ВОПРОС № 158

03 TAB. " Среднелитературному типу речевой культуры

 присущи:"

> отсутствие большого словарного запаса

 большая эрудиция и знание мировой культуры

> речевые штампы

---------------------------------------------

ВОПРОС № 159

03 TAB. " Образцом речи для представителей среднелитературного

 типа речевой культуры являются:"

> средства массовой информации

 специалисты языковеды

 все люди, окончившие среднюю школу

---------------------------------------------

ВОПРОС № 160

03 TAB. " Разговорный тип речевой культуры характеризуется:"

> отсутствием предварительного обдумывания

 использованием всех возможных функциональных стилей речи

 большим словарным запасом

---------------------------------------------

ВОПРОС № 161

03 TAB. " Неправильное словообразование и произношение

 характерны для … типа речевой культуры. "

 элитарного

 среднелитературного

> разговорного

---------------------------------------------

ВОПРОС № 162

03 TAB. " Этические и коммуникационные нормы речевой

 культуры не соблюдаются носителями:"

 среднелитературного типа речевой культуры

> разговорного типа речевой культуры

 элитарного типа речевой культуры

---------------------------------------------

ВОПРОС № 163

03 TAB. " Большинство журналистов являются носителями:"

 элитарного типа речевой культуры

> среднелитературного типа речевой культуры

 разговорного типа речевой культуры

---------------------------------------------

ВОПРОС № 164

03 TAB. " Стилистически сниженная лексика характеризуется:"

> деструктивностью

 неубедительностью

> агрессивностью

---------------------------------------------

ВОПРОС № 165

03 TAB. " Официально-деловой стиль речи характеризуется:"

> экономным использованием языковых средств

 проявлением творческой индивидуальности автора

 образной выразительностью

---------------------------------------------

ВОПРОС № 166

03 TAB. " Художественный функциональный стиль речи

 используется в:"

 учебниках и монографиях

 законах и государственных актах

> художественной литературе

---------------------------------------------

ВОПРОС № 167

03 TAB. " Научный стиль речи используется в:"

 газетных и журнальных статьях

> монографиях, учебниках, дипломных работах

 правовых актах

---------------------------------------------

ВОПРОС № 168

03 TAB. " Научный стиль речи характеризуется:"

> логической последовательностью изложения

 присутствием эмоционально- экспрессивных речевых средств

 доходчивостью изложения

---------------------------------------------

ВОПРОС № 169

03 TAB. " Публицистический стиль речи используется

 в:"

 документах

> средствах массовой информации

 художественной литературе

---------------------------------------------

ВОПРОС № 170

03 TAB. " Для публицистического стиля речи характерно:"

 наличие строгих речевых стандартов

> употребление коротких предложений

 распространение сложных предложений

---------------------------------------------

ВОПРОС № 171

03 TAB. " Творческая индивидуальность автора наиболее

 выражена в:"

 официально-деловом стиле

> художественном стиле

 научном стиле

---------------------------------------------

ВОПРОС № 172

03 TAB. " В переговорах, деловых совещаниях, заседаниях

 суда используется, главным образом:"

 публицистический стиль

> официально-деловой стиль

 научный стиль

---------------------------------------------

ВОПРОС № 173

03 TAB. " В бытовом общении, беседах, тостах используется:"

> разговорный стиль

 официально-деловой стиль

 публицистический стиль

---------------------------------------------

ВОПРОС № 174

03 TAB. " Объективность информации, конкретность,

 бесстрастность характерны для:"

 разговорного стиля

> научного стиля

 публицистического стиля

---------------------------------------------

ВОПРОС № 175

03 TAB. " Поэтические, прозаические произведения

 написаны, как правило:"

 публицистическим стилем

> художественным стилем

 разговорным стилем

---------------------------------------------

ВОПРОС № 176

03 TAB. " Широкое использование лексики и фразеологии

 всех стилей возможно в:"

 официально-деловом стиле

 разговорном стиле

> художественном стиле

---------------------------------------------

ВОПРОС № 177

03 TAB. " Использование внелексических средств речи

 ( пауз, интонаций и т. п. ) характерно для:"

> разговорного стиля

 официально-делового стиля

 научного стиля

---------------------------------------------

ВОПРОС № 178

03 TAB. " Основное отличие устной речи от письменной

 заключается в:"

> спонтанности (неподготовленности)

 строгой нормативности

 логической последовательности

---------------------------------------------

ВОПРОС № 179

03 TAB. " Репродуктивный уровень речевого поведения

 характеризуется:"

 учетом индивидуальных особенностей слушателей

> простой передачей информации

 управлением внимания аудитории

---------------------------------------------

ВОПРОС № 180

03 TAB. " Адаптационный уровень речевого поведения

 предполагает:"

 простую передачу информации слушателям

> свободную ориентацию оратора в информации по теме

 управление процессом усвоения информации слушателями

---------------------------------------------

ВОПРОС № 181

03 TAB. " Процесс понимания информации слушателями

 не регулируется при:"

> репродуктивном уровне речевого поведения

 адаптационном уровне речевого поведения

 творческом уровне речевого поведения

---------------------------------------------

ВОПРОС № 182

03 TAB. " Учет особенностей аудитории, управление

 вниманием и пониманием информации характерно для:"

 репродуктивного уровня речевого поведения

 адаптационного уровня речевого поведения

> творческого уровня речевого поведения

---------------------------------------------

ВОПРОС № 183

03 TAB. " Сосредоточенность оратора главным образом

 на правильности изложения информации, неуверенность в своих знаниях присущи:"

> репродуктивному уровню речевой культуры

 адаптационному уровню речевой культуры

 творческому уровню речевой культуры

---------------------------------------------

ВОПРОС № 184

03 TAB. " Управление процессом понимания информации,

 активизация творческого мышления слушателей присущи:"

 репродуктивному уровню речевой культуры

 адаптационному уровню речевой культуры

> творческому уровню речевой культуры

---------------------------------------------

ВОПРОС № 185

03 TAB. " Свободный пересказ текста, собственное

 видение проблемы возможны при:"

 репродуктивном уровне речевой культуры

 адаптационном уровне речевой культуры

> творческом уровне речевой культуры

---------------------------------------------

ВОПРОС № 187

04 TAB. " Речевое поведение представляет собой:"

> эмоции, действия человека, выраженные с помощью языка и невербальных

 средств

> активный лексикон

> мимику и жесты

 композицию речи

---------------------------------------------

ВОПРОС № 188

03 TAB. " В начальный период речевой деятельности

 человек обычно пользуется:"

> репродуктивным способом речевого поведения

 индивидуальным творческим способом

 элитарным уровнем речевой культуры

---------------------------------------------

ВОПРОС № 189

04 TAB. " Паузы в устной речи могут выполнять функции:"

> поиска наиболее точного варианта выражения мысли

> привлечения внимания аудитории

> перехода от одного блока информации к другому

 отдыха для оратора

---------------------------------------------

ВОПРОС № 190

04 TAB. " К социально- культурным характеристикам

 аудитории относятся:"

> вероисповедание

 концентрация внимания

> социальное положение

> национальность

---------------------------------------------

ВОПРОС № 191

03 TAB. " Интеллектуальные характеристики аудитории

 представляют собой:"

> уровень образования

> развитое абстрактное мышление

 возраст

---------------------------------------------

ВОПРОС № 192

03 TAB. " В аудитории с невысоким уровнем образования

 уместно использование:"

> образности и наглядности в речи

 силлогизмов

 дедуктивных способов доказательства

---------------------------------------------

ВОПРОС № 193

03 TAB. " В аудитории с высоким уровнем образования

 возможно:"

> использование дедуктивных способов доказательства

 использование примеров, частных случаев

 использование софизмов

---------------------------------------------

ВОПРОС № 194

03 TAB. " Использование индуктивных методов доказательства

 возможно:"

 в аудитории с высоким уровнем образования

> в аудитории с невысоким уровнем образования

 в любой аудитории

---------------------------------------------

ВОПРОС № 195

03 TAB. " Однородная аудитория состоит из:"

> людей одного возраста

> людей одного социального положения

 случайно собравшихся людей

---------------------------------------------

ВОПРОС № 196

03 TAB. " Основной функцией эпидейктической речи

 является:"

> похвала и порицание

 обвинение

 оправдание

---------------------------------------------

ВОПРОС № 197

03 TAB. " Элокуция - это создание высказывания на

 уровне:"

> замысла

 композиции

 текста

---------------------------------------------

ВОПРОС № 198

04 TAB. " Речь, используемая в непринужденных беседах

 со знакомыми, в домашней обстановке, принято считать речью:"

> разговорной

 художественной

 деловой

 книжной

---------------------------------------------

ВОПРОС № 199

04 TAB. " Показать несостоятельным самого оппонента

 и тем самым побудить аудиторию к разговору с ним, является целью:"

> разоблачения

 критики

 осуждения

 высмеивания

============== END! ================