Контрольная работа по дисциплине "Риторика"

=============================================

ТЕМА: [2] Предмет риторики. История риторики

---------------------------------------------

ВОПРОС № 1

03 TAB. " Риторика как прикладная наука изучает:"

закономерности развития общества

формы и законы правильного мышления

> речевое поведение людей

---------------------------------------------

ВОПРОС № 2

04 TAB. " Практическое значение риторики заключается

в том, что она:"

> дает рекомендации по созданию устного выступления

> способствует критическому восприятию текста

> позволяет оценить текст с точки зрения его эффективности

способствует нравственному развитию

---------------------------------------------

ВОПРОС № 3

03 TAB. " Риторический анализ текста позволяет:"

> распознавать уловки и демагогию

указать на риторические ошибки и способы их устранения

оценить истинность излагаемых фактов

---------------------------------------------

ВОПРОС № 4

03 TAB. " Возникновение риторики в Древней Греции

связано с:"

> развитием демократии

развитием математических и естественнонаучных знаний

колонизацией восточного и южного Средиземноморья

---------------------------------------------

ВОПРОС № 5

03 TAB. " Возникновение риторики тесно связано с

деятельностью древнегреческих философов:"

атомистов

представителей Милетской школы

> софистов

---------------------------------------------

ВОПРОС № 6

05 TAB. " Основными представителями софистической

философии были:"

> Протагор

Фалес

Пифагор

> Горгий

Зенон

---------------------------------------------

ВОПРОС № 7

04 TAB. " Основными недостатками софистической риторики

были:"

> манипулирование сознанием слушателей, использование умышленно неправильных

способов доказательства

многословие, запутанность речи

строгое соблюдение всех этических норм

> ориентация на блестящие остроумные ответы

---------------------------------------------

ВОПРОС № 8

03 TAB. " По мнению древнегреческого философа Платона

основной задачей риторики должно быть:"

убеждение любыми способами правоты своей собственной точки зрения

> поиск истины

формирование нравственной культуры личности

---------------------------------------------

ВОПРОС № 9

03 TAB. " Отношение Платона к риторике софистов

было:"

позитивным

нейтральным

> крайне негативным

---------------------------------------------

ВОПРОС № 10

05 TAB. " Основные трактаты по риторике Аристотеля

- это:"

истина

> топика

> риторика

к Герению

о софистических опровержениях

---------------------------------------------

ВОПРОС № 11

03 TAB. " Важнейшим достижением Аристотелевской

риторики является:"

> опора риторики на логику

убежденность в существовании конечной истины

игнорирование психологических аспектов речи

---------------------------------------------

ВОПРОС № 12

03 TAB. " Каково отношение ораторов Древнего Рима

к древнегреческой риторике?"

Негативное

Влияние греческой риторики незначительное

> Достаточно сильное влияние греческой риторики

---------------------------------------------

ВОПРОС № 13

05 TAB. " Укажите основных представителей древнеримской

риторики."

Сократ

> Цицерон

Платон

> Квинтилиан

Руфиний

---------------------------------------------

ВОПРОС № 14

04 TAB. " Укажите основные риторические трактаты

Марка Туллия Цицерона."

Софист

Топика

> Об ораторе

> Брут

---------------------------------------------

ВОПРОС № 15

03 TAB. " По мнению Цицерона основное внимание оратор

должен уделять:"

технике речи

внешнему виду

> разностороннему развитию себя как личности

---------------------------------------------

ВОПРОС № 16

03 TAB. " С именем Квинтилиана сфера деятельности

оратора:"

> расширяется

сводится только к политике

становится незначительной

---------------------------------------------

ВОПРОС № 17

03 TAB. " Укажите основные риторические трактаты

Квинтилиана."

О наилучшем виде ораторов

Поэтика

> Двенадцать книг риторических наставлений

---------------------------------------------

ВОПРОС № 18

03 TAB. " В «Двенадцати книгах риторических наставлений»

Квинтилиан большое вимание уделяет:"

логике

> средствам художественной выразительности речи

поэзии

---------------------------------------------

ВОПРОС № 19

03 TAB. " Цицерон считал, что оратор формируется:"

в риторической школе

> на форуме, в центре общественной жизни

на улице

---------------------------------------------

ВОПРОС № 20

03 TAB. " Квинтилиан считал, что оратор формируется

прежде всего:"

> в риторической школе

на практике, в гуще общественной жизни

на улице

---------------------------------------------

ВОПРОС № 21

03 TAB. " С именем Квинтилиана связано превращение

риторики в:"

практическую сферу деятельности

> школьную нормативную дисциплину

политическую практику

---------------------------------------------

ВОПРОС № 22

04 TAB. " В средневековой риторике основными разделами

были:"

> учение о жанрах речи

> учение о стилях

> учение о фигурах

учение о нормах делового общения

---------------------------------------------

ВОПРОС № 23

03 TAB. " Каково отношение средневековой риторики

к художественной литературе?"

> Ориентация на художественные тексты была обязательной

Негативным

Нейтральным

---------------------------------------------

ВОПРОС № 24

03 TAB. " Наиболее популярными древнеримскими писателями

с точки зрения средневековой риторики были:"

> Гораций

> Вергилий

Аристофан

---------------------------------------------

ВОПРОС № 25

03 TAB. " На первом плане в средневековой риторике

находилось:"

конфронтационное красноречие

> гомилетика

академическое красноречие

---------------------------------------------

ВОПРОС № 26

03 TAB. " Гомилетика представляет собой:"

> искусство церковной проповеди

учение о стилях

учение о фигурах речи

---------------------------------------------

ВОПРОС № 27

04 TAB. " Укажите основных представителей средневековой

риторики."

Цицерон

> Беда Достопочтенный

> Исидор Севильский

> Георгий Херобоск

---------------------------------------------

ВОПРОС № 28

04 TAB. " Основными представителями риторики позднего

средневековья были:"

> Филипп Меланхтон

Квинтилиан

> Герхард Фосс

Цицерон

---------------------------------------------

ВОПРОС № 29

03 TAB. " Первые сочинения по риторике, написанные

не на латыни, а на национальных языках появляются в:"

период позднего средневековья

> эпоху Возрождения

эпоху Просвещения

---------------------------------------------

ВОПРОС № 30

05 TAB. " Авторами наиболее известных сочинений

по риторике в эпоху Возрождения были:"

Квинтилиан

> Пьер Фабри

> Антуан Фоклен

Герхард Фосс

> Ле Гра

---------------------------------------------

ВОПРОС № 31

03 TAB. " Автором известного учебника по риторике

«Красноречие для обучения дамы высшего общества» ( эпоха Возрождения) был:"

Н. Буало

Г. Пичем

> Л. Де Тамплери

---------------------------------------------

ВОПРОС № 32

03 TAB. " Новыми отраслями красноречия, созданными

в эпоху Возрождения являются:"

гомилетика

> риторика светской беседы

> риторика портрета

---------------------------------------------

ВОПРОС № 33

03 TAB. " Отношение к средневековой риторике в

период Нового времени было:"

> главным образом негативным

позитивным

нейтральным

---------------------------------------------

ВОПРОС № 34

03 TAB. " Наибольший расцвет в период Нового времени

переживает:"

> политическая риторика

церковная риторика

академическая риторика

---------------------------------------------

ВОПРОС № 35

03 TAB. " Негативное отношение к риторике в Новое

время связано c:"

> олицетворением риторики как пустой напыщенности и бессодержательности

> негативным отношением к церковной риторике

незнанием трактата Аристотеля «Риторика»

---------------------------------------------

ВОПРОС № 36

03 TAB. " Формирование риторики в России относится

к периоду:"

средневековья

эпохи Возрождения

> Нового времени

---------------------------------------------

ВОПРОС № 37

03 TAB. " Первым учебником по риторике, переведенным

на русский язык, была риторика:"

Аристотеля

> Ф. Меланхтона

> Квинтилиана

---------------------------------------------

ВОПРОС № 38

03 TAB. " Первым оригинальным учебником по риторике

на русском языке был учебник:"

> митрополита Макария

М.В. Ломоносова

М.М. Сперанского

---------------------------------------------

ВОПРОС № 39

03 TAB. " Основными представителями российской риторики

18 века были:"

М. М. Сперанский

> Ф. Прокопович

> М. В. Ломоносов

---------------------------------------------

ВОПРОС № 40

04 TAB. " Основными представителями российской риторики

19 века были:"

> К. П. Зеленецкий

> Н. Ф. Кошанский

> М. М. Сперанский

М. В. Ломоносов

---------------------------------------------

ВОПРОС № 41

03 TAB. " Автором книги «Правила высшего красноречия»

является:"

М. В. Ломоносов

> М. М. Сперанский

К. П. Зеленецкий

---------------------------------------------

ВОПРОС № 42

03 TAB. " Возрастание интереса к риторике в ХХ веке

связано со следующими факторами с:"

> ростом внимания к языку и вербальному поведению человека

> влиянием политики и идеологии в общественной жизни

развитием научно- технического прогресса

---------------------------------------------

ВОПРОС № 43

03 TAB. " Укажите философов, описавших влияние факторов

языка и риторики как средств достижения власти."

> Р. Барт

Ж. П. Сартр

> М. Фуко

---------------------------------------------

ВОПРОС № 44

05 TAB. " Основными представителями философского

структурализма и постструктурализма являются:"

> Ж. Лакана

> М. Фуко

Ж. П. Сартр

> К. Леви-Стросс

> Р. Барт

---------------------------------------------

ВОПРОС № 45

03 TAB. " Отношение к аристотелевской риторике в

риторике ХХ века можно охарактеризовать как:"

негативное

> позитивное

нейтральное

---------------------------------------------

ВОПРОС № 46

03 TAB. " Идеал речи по Сократу предполагал:"

> истинность, нравственность

словесную красоту

логическую изощренность

---------------------------------------------

ВОПРОС № 47

03 TAB. " Идеал речи софистов прежде всего учитывал:"

> «подчиняющую силу речи»

нравственность речи

логическую изощренность

---------------------------------------------

ВОПРОС № 48

03 TAB. " Риторика по мнению Аристотеля является

прежде всего искусством:"

> убеждения

украшения речи

нравственности

---------------------------------------------

ВОПРОС № 49

03 TAB. " Одним из самых выдающихся представителей

риторики ХХ-ХХI веков является:"

К. П. Зеленецкий

> Х. Перельман

М. Усачев

=============================================

ТЕМА: [2] Основные этапы подготовки публичного выступления

---------------------------------------------

ВОПРОС № 50

03 TAB. " Инвенция представляет собой:"

образность речи

> первый этап подготовки речи

запоминание текста речи

---------------------------------------------

ВОПРОС № 51

03 TAB. " Согласно мнению Аристотеля инвенцию можно

определить как:"

> поиск способов убеждения, соответствующих теме речи

разновидность юридической риторики

строгие правила речевого поведения

---------------------------------------------

ВОПРОС № 52

03 TAB. " Согласно мнению М. В. Ломоносова инвенция

представляет собой:"

> поиск идей, мыслей, соответствующих избранной теме

строгие правила речевого поведения

словесное оформление речи

---------------------------------------------

ВОПРОС № 53

05 TAB. " Замысел речи включает в себя определение:"

> темы речи

> цели речи

словесное оформление речи

> формулировку основного тезиса

> стратегию убеждения

---------------------------------------------

ВОПРОС № 54

03 TAB. " На стадии инвенции оратор должен собрать

материал, под которым в данном случае понимаются:"

> примеры

> аргументы

средства языковой выразительности

---------------------------------------------

ВОПРОС № 55

03 TAB. " Предмет и тема речи соотносятся друг с

другом как:"

одно и то же

> тема речи уже ее предмета

предмет речи объединяет много тем

---------------------------------------------

ВОПРОС № 56

03 TAB. " Тезис речи представляет собой:"

основную мысль речи, которая не требует доказательств

> основное положение речи, нуждающееся в доказательстве при помощи

специально подобранных аргументов

систему аргументов

---------------------------------------------

ВОПРОС № 57

05 TAB. " В соответствии с основными целями Аристотель

выделял следующие типы речей:"

> судебную

> совещательную

> эпидейктическую

хвалебную

порицающую

---------------------------------------------

ВОПРОС № 58

03 TAB. " В словаре современного русского языка

«риторика» - это:"

> ораторское искусство, теория красноречия

эффектность, внешняя красивость речи

в старину – название младшего класса духовной семинарии

=============================================

ТЕМА: [2] Античная риторика

---------------------------------------------

ВОПРОС № 59

06 TAB. " Перечислите основные роды и виды красноречия:"

> социально-политическое (речи депутатов, доклад на социально экономическую,

социально-политическую тему)

> академическое (лекция в ВУЗе, научный доклад, обзор)

> социально-бытовое (юбилейные, поминальные речи)

эмоциональное

> судебное (речи прокурора и адвоката)

> богословско-церковное (проповедь, речь на соборе)

---------------------------------------------

ВОПРОС № 60

03 TAB. " В Древней Греции профессиональных учителей

красноречия называли:"

стоиками

> софистами

киниками

---------------------------------------------

ВОПРОС № 61

03 TAB. " Аристотель считал главным в риторике:"

чувственное удовольствие, получаемое в словесной игре оратором

> учение о доказательстве, т.е. способах убеждения

эмоциональное наслаждение слушателя

---------------------------------------------

ВОПРОС № 62

04 TAB. " В книге «Риторика» Аристотеля обозначены

следующие виды речей:"

богословско-церковное

> совещательные или политические

> эпидейктические или торжественные

> судебные

=============================================

ТЕМА: [2] Логические аргументы

---------------------------------------------

ВОПРОС № 63

03 TAB. " Выдающийся российский судебный оратор

Ф.Н. Плевако уделял главное внимание в своих речах:"

> логическим факторам

психологическим факторам

эмоциональным факторам

---------------------------------------------

ВОПРОС № 64

03 TAB. " Сходство между предметами, прием убеждения:"

антитеза

метонимия

> аналогия

---------------------------------------------

ВОПРОС № 65

03 TAB. " Образное выражение, преувеличение размера:"

синекдоха

> гипербола

троп

---------------------------------------------

ВОПРОС № 66

03 TAB. " Обсуждение какого-либо вопроса, заканчивающееся

обычно согласием сторон:"

> дискуссия

дебаты

диспут

---------------------------------------------

ВОПРОС № 67

03 TAB. " Столкновение мнений, расхождение в точках

зрения по какому-либо вопросу:"

дебаты

> спор

дискуссия

---------------------------------------------

ВОПРОС № 68

03 TAB. " Образное выражение, построенное на сопоставлении

двух предметов, явлений или состояний, имеющих общий признак:"

> сравнение

эпитет

троп

=============================================

ТЕМА: [2] Культура речевого поведения. Ораторское искусство

и аргументация

---------------------------------------------

ВОПРОС № 69

04 TAB. " Основные методы изучения материала:"

> индуктивный

> дедуктивный

> исторический

психологический

---------------------------------------------

ВОПРОС № 70

06 TAB. " Основные функциональные стили речи:"

> официально-деловой

> публицистический

> художественный

апагогический

> разговорный

> научный

---------------------------------------------

ВОПРОС № 71

03 TAB. " Стиль международных договоров, государственных

актов называется:"

> официально-деловой

публицистический

научный

---------------------------------------------

ВОПРОС № 72

06 TAB. " Составляющими композиции судебной речи

являются:"

> вступление

> повествование

> утверждение

> возражение

> заключение

выводы

---------------------------------------------

ВОПРОС № 73

03 TAB. " Мимика и жесты - это:"

спонтанное выражение состояния человека

> дополнение к речи

проявление подсознания

---------------------------------------------

ВОПРОС № 74

03 TAB. " Логическая операция, в ходе которой проверяется

истинность утверждения:"

дисфемизм

> доказательство

дискуссия

---------------------------------------------

ВОПРОС № 75

04 TAB. " К невербальным средствам оратора относятся:"

> мимика

> голос

> интонация

жесты

---------------------------------------------

ВОПРОС № 76

05 TAB. " Основные правила доказательства, сформулированные

российским юристом П.С. Проховщиковым:"

> не доказывайте очевидного

скрывайте противоречия в доказательстве

> старайтесь подкреплять одно доказательство другим

> отбросьте все ненадежные выводы

> не допускайте противоречия в своих доводах

---------------------------------------------

ВОПРОС № 77

03 TAB. " Дедукция представляет собой метод доказательства,

основанный на: "

переходе от частного к общему

> переходе от общего к частному

анализе сходства

---------------------------------------------

ВОПРОС № 78

03 TAB. " Силлогизм представляет собой:"

обобщение единичных фактов

перенос свойств одного предмета на другой предмет

> доказательство, при котором частное положение доказывается при помощи

общих положений и правил

---------------------------------------------

ВОПРОС № 79

03 TAB. " Автором индуктивных способов доказательства

был:"

Аристотель

> Ф. Бэкон

Квинтилиан

---------------------------------------------

ВОПРОС № 80

03 TAB. " Простой категорический силлогизм представляет

собой:"

> наиболее распространенный вид дедуктивного умозаключения

индуктивный способ доказательства

дедуктивный способ доказательства

---------------------------------------------

ВОПРОС № 81

03 TAB. " Структура простого категорического силлогизма

включает:"

> посылки

> заключение

оценку

---------------------------------------------

ВОПРОС № 82

03 TAB. " Инвенция представляет собой:"

> отбор и предварительную систематизацию материала

искусство композиции речи

совершенствование текста

---------------------------------------------

ВОПРОС № 83

04 TAB. " Какие действия предусмотрены на этапе

композиции речи?"

> Выбор языковых средств связи между частями будущего выступления

> Выбор логических форм и приемов изложения материала

> Составление план выступления

Совершенствование стиля

---------------------------------------------

ВОПРОС № 84

05 TAB. " Естественные доказательства включают:"

общепринятые нравственные нормы

> свидетельства очевидцев

> документы

> заключения экспертов

эмоциональные оценки

---------------------------------------------

ВОПРОС № 85

03 TAB. " Заключения экспертов по определенной

проблеме являются:"

> естественными доказательствами

искусственными доказательствами

произвольными доказательствами

---------------------------------------------

ВОПРОС № 86

03 TAB. " Индукция с точки зрения риторики представляет

собой:"

> частный случай наведения

обязательное исследование большого количества фактов

силлогистическое доказательство

---------------------------------------------

ВОПРОС № 87

03 TAB. " Суждение в речи выражается:"

словом или словосочетанием

> повествовательным предложением

символом

---------------------------------------------

ВОПРОС № 88

06 TAB. " Основными типами суждений являются:"

> общеутвердительное

> частноутвердительное

> общеотрицательное

> частноотрицательное

побудительное

вопросительное

---------------------------------------------

ВОПРОС № 89

03 TAB. " Простыми видами дедуктивных умозаключений

являются:"

> простой категорический силлогизм

сорит

полисиллогизм

---------------------------------------------

ВОПРОС № 90

03 TAB. " Сложными видами умозаключения являются:"

энтимема

> сорит

> полисиллогизм

---------------------------------------------

ВОПРОС № 91

03 TAB. " Единичный факт в качестве обоснования

может выступать как:"

> пример

образец

основа для обобщения

---------------------------------------------

ВОПРОС № 92

03 TAB. " Основными видами аналогии являются:"

> физическая аналогия

> образная аналогия

индуктивная аналогия

---------------------------------------------

ВОПРОС № 93

03 TAB. " Аргументы к этосу представляют собой:"

> источник убеждения, связанный с личностью оратора

ссылку на объективные свидетельские показания

сам объект

---------------------------------------------

ВОПРОС № 94

03 TAB. " Разновидностями аргументов к человеку

являются:"

> прямая атака на личность

> опосредованная атака на личность

критика нравственного облика оппонента

---------------------------------------------

ВОПРОС № 95

03 TAB. " Основными видами аргументов к пафосу являются

аргументы к:"

> обещанию

> угрозе

обстоятельствам

---------------------------------------------

ВОПРОС № 96

04 TAB. " Ошибки аргументации делятся на следующие

виды:"

> по отношению к тезису

> по отношению к аргументам

фактические

> по отношению к демонстрации

---------------------------------------------

ВОПРОС № 97

03 TAB. " Типичной ошибкой по отношению к тезису

является:"

> подмена тезиса

излишняя эмоциональность оратора

стилистическая небрежность оратора

---------------------------------------------

ВОПРОС № 98

03 TAB. " Основной ошибкой по отношению к аргументам

является:"

> использование ложных посылок

небрежное отношение к аргументам

стилистическая небрежность оратора

---------------------------------------------

ВОПРОС № 99

03 TAB. " Основными ошибками, касающимися демонстрации,

являются:"

> отсутствие логической связи между тезисом и аргументами

недостаточное количество аргументов

> порочный круг в демонстрации

=============================================

ТЕМА: [2] Составление речи

---------------------------------------------

ВОПРОС № 100

03 TAB. " Основными этапами диспозиции являются:"

> обращение

> повествование

совершенствование

---------------------------------------------

ВОПРОС № 101

03 TAB. " Основная функция обращения состоит в:"

> установлении контакта с аудиторией

приведении примеров

структурировании речи

---------------------------------------------

ВОПРОС № 102

03 TAB. " Содержание обращения предполагает:"

> ссылку на ситуацию, в которой произносится речь

> представление оратора аудитории

доказательство основного тезиса речи

---------------------------------------------

ВОПРОС № 103

03 TAB. " Основная задача обращения состоит в:"

> расположении аудитории к оратору

опровержению тезиса оппонента

доказательстве собственного тезиса

---------------------------------------------

ВОПРОС № 104

03 TAB. " Вступление или именование темы речи предполагает:"

> введение аудитории в курс дела

> перечисление основных аспектов темы

развернутую систему доказательства

---------------------------------------------

ВОПРОС № 105

03 TAB. " Естественное вступление предполагает:"

> именование темы и обоснование ее значимости

постепенное приближение к теме

введение аудитории в курс дела

---------------------------------------------

ВОПРОС № 106

03 TAB. " Искусственное вступление характеризуется:"

внезапностью

оперативностью

> постепенностью

---------------------------------------------

ВОПРОС № 107

03 TAB. " К позволительным уловкам можно отнести:"

подмену тезиса

переход на личности

> оттягивание возражения

---------------------------------------------

ВОПРОС № 108

03 TAB. " Лучше всего запоминаются в речи:"

первые слова

> последние слова

главная мысль

---------------------------------------------

ВОПРОС № 109

04 TAB. " Множество аргументов в подтверждение тезиса

гарантирует:"

истинность

> обоснованность

неоспоримость

правдивость

---------------------------------------------

ВОПРОС № 110

04 TAB. " Основное положение речи называется:"

мысль

> тезис

довод

замысел

---------------------------------------------

ВОПРОС № 111

03 TAB. " Софизм представляет собой:"

мудрость

> сознательное нарушение правил

способ доказательства

---------------------------------------------

ВОПРОС № 112

04 TAB. " Последовательность описываемых событий:"

изложение

описание

> повествование

обоснование

---------------------------------------------

ВОПРОС № 113

04 TAB. " Вступление в речи бывает:"

> естественным

> искусственным

противоестественным

> внезапным

---------------------------------------------

ВОПРОС № 114

04 TAB. " Выведение общего правила на основе многих

частных случаев:"

софизм

> индукция

дедукция

редукция

---------------------------------------------

ВОПРОС № 115

03 TAB. " Формулирование тезиса на основе обобщений:"

> индукция

дедукция

редукция

---------------------------------------------

ВОПРОС № 116

03 TAB. " Внезапное вступление начинается с:"

> эмоционального призыва к действиям

описания ситуации, приближающей внимание аудитории к теме речи

введение аудитории в курс дела

---------------------------------------------

ВОПРОС № 117

03 TAB. " Повествование как тип речи предполагает:"

> изложение основных этапов развития события

статическое описание событий

логическое рассуждение

---------------------------------------------

ВОПРОС № 118

03 TAB. " Описание как тип речи дает:"

информацию о динамике событий

> информацию о структуре и статике событий

обоснование основного тезиса речи

---------------------------------------------

ВОПРОС № 119

03 TAB. " Доказательство как тип речи имеет цель:"

> обосновать основной тезис речи

побудить слушателей к поступку

описать основные этапы развития

---------------------------------------------

ВОПРОС № 120

03 TAB. " Апофазис представляет собой:"

умышленную ошибку

> последовательный перебор и отвержение всех альтернатив, кроме одной

доказательство по аналогии

---------------------------------------------

ВОПРОС № 121

03 TAB. " Диализис предполагает:"

> учет всех альтернатив

перебор возможных альтернатив

именование темы

---------------------------------------------

ВОПРОС № 122

03 TAB. " Наиболее предпочтительным способом расположения

аргументов в доказательстве является:"

нисходящий

> восходящий

прямолинейный

---------------------------------------------

ВОПРОС № 123

04 TAB. " Нисходящий способ расположения аргументов

предполагает изложении:"

в начале самых слабых аргументов, сильные же аргументы приберегаются

к концу доказательства

> в начале самых сильных аргументов, слабые аргументы излагаются в

конце доказательства

только сильных аргументов

только слабых аргументов

---------------------------------------------

ВОПРОС № 124

04 TAB. " Восходящий способ расположения аргументов

состоит в изложении:"

> самых сильных аргументов в конце доказательства

самых слабых аргументов в конце доказательства

только сильных аргументов

только слабых аргументов

---------------------------------------------

ВОПРОС № 125

03 TAB. " Типичными ошибками в доказательстве являются:"

чрезмерное доказательство

> потеря тезиса

> использование слабых аргументов

=============================================

ТЕМА: [2] Речь. Речевое поведение

---------------------------------------------

ВОПРОС № 126

03 TAB. " Опровержение использует следующие приемы:

"

> антистрефон

> антирезис

софизм

---------------------------------------------

ВОПРОС № 127

03 TAB. " Антистрефон представляет собой: "

> истолкование аргументов противника в свою пользу

прямое опровержение тезиса

использование слабых аргументов

---------------------------------------------

ВОПРОС № 128

03 TAB. " Антирезис как прием опровержения состоит

в:"

> отвержении доводов противника как смешных

истолковании доводов противника в свою пользу

истолкование аргументов противника в свою пользу

---------------------------------------------

ВОПРОС № 129

03 TAB. " Риторика возникла в:"

> V-IV вв. до н.э

XIII в.

XIX в.

---------------------------------------------

ВОПРОС № 130

04 TAB. " Основоположником риторики как науки считают:"

Сократа

Платона

> Аристотеля

Архимеда

---------------------------------------------

ВОПРОС № 131

06 TAB. " Современная общая риторика - это:"

искусство говорить правильно и красиво

искусство оказывать на слушателей необходимое оратору психологическое

воздействие

> наука о превращении мысли в речь и речи в мысль

теория и практика коммуникации

синтез психологии и филологии

культура речи

---------------------------------------------

ВОПРОС № 132

03 TAB. " Человек мыслит:"

словами, создавая на их основе образы-картинки явлений внешнего и

внутреннего мира

> образами, облекая их затем в слова

образами без слов

---------------------------------------------

ВОПРОС № 133

04 TAB. " Речевое событие (обмен идеями при помощи

слов) включает:"

> речевое поведение

речевую фигуру

речевую конструкцию

речевой оборот

---------------------------------------------

ВОПРОС № 134

06 TAB. " Смысловое поле темы устного выступления

определяется:"

общей целью выступления

конкретной целью

содержанием темы

> речевой ситуацией

> эрудицией оратора

запросами аудитории

---------------------------------------------

ВОПРОС № 135

04 TAB. " Эскиз речи:"

перечень конкретных целей структурных элементов текста в связи с

общей целью речи

предварительный план выступления

> структурно-смысловой каркас темы

набор смысловых блоков, подлежащих ранжированию и приведению во взаимную

связь

---------------------------------------------

ВОПРОС № 136

03 TAB. " Изображение состояния предмета речи посредством

перечисления его частей, свойств, признаков, видов, объединяющих позиции

участников общения:"

> описание

рассуждение

повествование

---------------------------------------------

ВОПРОС № 137

04 TAB. " Полемика - это спор:"

> для выяснения истины

для обращения оппонента в свою веру

для публичной победы над оппонентом

ради удовольствия

---------------------------------------------

ВОПРОС № 138

03 TAB. " Логос - это аспект образа ритора:"

этический

эмоционально-волевой

> интеллектуальный

---------------------------------------------

ВОПРОС № 139

03 TAB. " Внутренние топы подразделяются на три

группы:"

> определения, соположения, обстоятельства

определения, сопоставления, обстоятельства

определения, сравнения, сопоставления

---------------------------------------------

ВОПРОС № 140

03 TAB. " Завершающий этап построения, на котором

ритор создает текст высказывания:"

> заключение

рекапитуляция

элокуция

---------------------------------------------

ВОПРОС № 141

04 TAB. " Какая форма концовки выступления соответствует

дедуктивному методу доказательства?"

Призыв к аудитории

Повторение основных тезисов выступления

> Вывод на основе логики умозаключений

Приглашение аудитории к дискуссии

---------------------------------------------

ВОПРОС № 142

03 TAB. " Убеждающая речь:"

создает определенное эмоциональное состояние

воздействует на рациональную сферу

> воздействует на поступки слушателей

---------------------------------------------

ВОПРОС № 143

04 TAB. " Современная общая риторика - это:"

искусство говорить правильно и красиво

теория и практика коммуникации

> наука о превращении мысли в речь и речи в мысль

культура речи

---------------------------------------------

ВОПРОС № 144

04 TAB. " Мысль (идея) - это:"

> словесный пакет, организованный по правилам грамматики соответствующего

языка

отражение глубинных интересов, желаний или эмоций субъекта

цепь образов, сменяющих друг друга в сознании субъекта

реакция на явления внешнего мира

---------------------------------------------

ВОПРОС № 145

04 TAB. " Диалог оратора со слушателями - это, прежде

всего:"

> конструктивный обмен мнениями по ходу изложения темы

оперативные ответы на вопросы аудитории

духовный контакт оратора и публики

полемика двух и более сторон по ходу выступления или после него

---------------------------------------------

ВОПРОС № 146

05 TAB. " Ранжирование элементов речевого материала

- это:"

определение их подлинного смысла

определение порядка их изложения в выступлении

> оценка их важности с учетом конкретной цели выступления

оценка их эмоционального воздействия на слушателей

оценка их достоверности

---------------------------------------------

ВОПРОС № 147

03 TAB. " Литературным языком принято считать:"

язык, состоящий из специальных терминов

> нормативный язык, соответствующий установленным правилам

язык, применяемый в средствах массовой информации

---------------------------------------------

ВОПРОС № 148

04 TAB. " Сравнение - это:"

троп, с помощью которого одно выражение заменяется другим

намеренное преувеличение свойств объекта речи

преувеличение каких-либо свойств или качеств описываемого предмета

> сопоставление двух явлений для пояснения одного при помощи другого

---------------------------------------------

ВОПРОС № 149

03 TAB. " Заключение речи содержит:"

> подведение итогов речи

повторение основного содержания речи

предложение задавать вопросы

---------------------------------------------

ВОПРОС № 150

03 TAB. " В процессе работы над речью сначала рекомендуется

готовить:"

вступление

> основную часть

заключение

---------------------------------------------

ВОПРОС № 151

03 TAB. " Опытные ораторы советуют вступление и

заключение речи составлять:"

в самом начале работы над речью

> в конце работы над речью

в процессе работы над речью

---------------------------------------------

ВОПРОС № 152

03 TAB. " Вступление к речи по возможности должно

быть:"

кратким

> простым по стилю

эмоционально насыщенным

=============================================

ТЕМА: [2] Типы речевой культуры

---------------------------------------------

ВОПРОС № 153

04 TAB. " Основными типами речевой культуры являются:"

> элитарный

> среднелитературный

> разговорный

официально- деловой

---------------------------------------------

ВОПРОС № 154

03 TAB. " Элитарный тип речевой культуры характеризуется:"

> соблюдением всех норм устной и письменной речи

> большим лексиконом

отсутствием потребности в расширении свих знаний

---------------------------------------------

ВОПРОС № 155

03 TAB. " Отсутствие самоуверенности в своих знаниях

характерно для:"

> элитарного типа речевой культуры

среднелитературного типа речевой культуры

разговорного типа речевой культуры

---------------------------------------------

ВОПРОС № 156

03 TAB. " Эрудиция и богатство активного и пассивного

лексикона характеризуют:"

среднелитературный тип речевой культуры

> элитарный тип речевой культуры

разговорного типа речевой культуры

---------------------------------------------

ВОПРОС № 157

03 TAB. " Носителями среднелитературного типа речевой

культуры являются:"

> большинство образованных людей

все люди, окончившие среднюю школу

узкие специалисты

---------------------------------------------

ВОПРОС № 158

03 TAB. " Среднелитературному типу речевой культуры

присущи:"

> отсутствие большого словарного запаса

большая эрудиция и знание мировой культуры

> речевые штампы

---------------------------------------------

ВОПРОС № 159

03 TAB. " Образцом речи для представителей среднелитературного

типа речевой культуры являются:"

> средства массовой информации

специалисты языковеды

все люди, окончившие среднюю школу

---------------------------------------------

ВОПРОС № 160

03 TAB. " Разговорный тип речевой культуры характеризуется:"

> отсутствием предварительного обдумывания

использованием всех возможных функциональных стилей речи

большим словарным запасом

---------------------------------------------

ВОПРОС № 161

03 TAB. " Неправильное словообразование и произношение

характерны для … типа речевой культуры. "

элитарного

среднелитературного

> разговорного

---------------------------------------------

ВОПРОС № 162

03 TAB. " Этические и коммуникационные нормы речевой

культуры не соблюдаются носителями:"

среднелитературного типа речевой культуры

> разговорного типа речевой культуры

элитарного типа речевой культуры

---------------------------------------------

ВОПРОС № 163

03 TAB. " Большинство журналистов являются носителями:"

элитарного типа речевой культуры

> среднелитературного типа речевой культуры

разговорного типа речевой культуры

---------------------------------------------

ВОПРОС № 164

03 TAB. " Стилистически сниженная лексика характеризуется:"

> деструктивностью

неубедительностью

> агрессивностью

---------------------------------------------

ВОПРОС № 165

03 TAB. " Официально-деловой стиль речи характеризуется:"

> экономным использованием языковых средств

проявлением творческой индивидуальности автора

образной выразительностью

---------------------------------------------

ВОПРОС № 166

03 TAB. " Художественный функциональный стиль речи

используется в:"

учебниках и монографиях

законах и государственных актах

> художественной литературе

---------------------------------------------

ВОПРОС № 167

03 TAB. " Научный стиль речи используется в:"

газетных и журнальных статьях

> монографиях, учебниках, дипломных работах

правовых актах

---------------------------------------------

ВОПРОС № 168

03 TAB. " Научный стиль речи характеризуется:"

> логической последовательностью изложения

присутствием эмоционально- экспрессивных речевых средств

доходчивостью изложения

---------------------------------------------

ВОПРОС № 169

03 TAB. " Публицистический стиль речи используется

в:"

документах

> средствах массовой информации

художественной литературе

---------------------------------------------

ВОПРОС № 170

03 TAB. " Для публицистического стиля речи характерно:"

наличие строгих речевых стандартов

> употребление коротких предложений

распространение сложных предложений

---------------------------------------------

ВОПРОС № 171

03 TAB. " Творческая индивидуальность автора наиболее

выражена в:"

официально-деловом стиле

> художественном стиле

научном стиле

---------------------------------------------

ВОПРОС № 172

03 TAB. " В переговорах, деловых совещаниях, заседаниях

суда используется, главным образом:"

публицистический стиль

> официально-деловой стиль

научный стиль

---------------------------------------------

ВОПРОС № 173

03 TAB. " В бытовом общении, беседах, тостах используется:"

> разговорный стиль

официально-деловой стиль

публицистический стиль

---------------------------------------------

ВОПРОС № 174

03 TAB. " Объективность информации, конкретность,

бесстрастность характерны для:"

разговорного стиля

> научного стиля

публицистического стиля

---------------------------------------------

ВОПРОС № 175

03 TAB. " Поэтические, прозаические произведения

написаны, как правило:"

публицистическим стилем

> художественным стилем

разговорным стилем

---------------------------------------------

ВОПРОС № 176

03 TAB. " Широкое использование лексики и фразеологии

всех стилей возможно в:"

официально-деловом стиле

разговорном стиле

> художественном стиле

---------------------------------------------

ВОПРОС № 177

03 TAB. " Использование внелексических средств речи

( пауз, интонаций и т. п. ) характерно для:"

> разговорного стиля

официально-делового стиля

научного стиля

---------------------------------------------

ВОПРОС № 178

03 TAB. " Основное отличие устной речи от письменной

заключается в:"

> спонтанности (неподготовленности)

строгой нормативности

логической последовательности

---------------------------------------------

ВОПРОС № 179

03 TAB. " Репродуктивный уровень речевого поведения

характеризуется:"

учетом индивидуальных особенностей слушателей

> простой передачей информации

управлением внимания аудитории

---------------------------------------------

ВОПРОС № 180

03 TAB. " Адаптационный уровень речевого поведения

предполагает:"

простую передачу информации слушателям

> свободную ориентацию оратора в информации по теме

управление процессом усвоения информации слушателями

---------------------------------------------

ВОПРОС № 181

03 TAB. " Процесс понимания информации слушателями

не регулируется при:"

> репродуктивном уровне речевого поведения

адаптационном уровне речевого поведения

творческом уровне речевого поведения

---------------------------------------------

ВОПРОС № 182

03 TAB. " Учет особенностей аудитории, управление

вниманием и пониманием информации характерно для:"

репродуктивного уровня речевого поведения

адаптационного уровня речевого поведения

> творческого уровня речевого поведения

---------------------------------------------

ВОПРОС № 183

03 TAB. " Сосредоточенность оратора главным образом

на правильности изложения информации, неуверенность в своих знаниях присущи:"

> репродуктивному уровню речевой культуры

адаптационному уровню речевой культуры

творческому уровню речевой культуры

---------------------------------------------

ВОПРОС № 184

03 TAB. " Управление процессом понимания информации,

активизация творческого мышления слушателей присущи:"

репродуктивному уровню речевой культуры

адаптационному уровню речевой культуры

> творческому уровню речевой культуры

---------------------------------------------

ВОПРОС № 185

03 TAB. " Свободный пересказ текста, собственное

видение проблемы возможны при:"

репродуктивном уровне речевой культуры

адаптационном уровне речевой культуры

> творческом уровне речевой культуры

---------------------------------------------

ВОПРОС № 187

04 TAB. " Речевое поведение представляет собой:"

> эмоции, действия человека, выраженные с помощью языка и невербальных

средств

> активный лексикон

> мимику и жесты

композицию речи

---------------------------------------------

ВОПРОС № 188

03 TAB. " В начальный период речевой деятельности

человек обычно пользуется:"

> репродуктивным способом речевого поведения

индивидуальным творческим способом

элитарным уровнем речевой культуры

---------------------------------------------

ВОПРОС № 189

04 TAB. " Паузы в устной речи могут выполнять функции:"

> поиска наиболее точного варианта выражения мысли

> привлечения внимания аудитории

> перехода от одного блока информации к другому

отдыха для оратора

---------------------------------------------

ВОПРОС № 190

04 TAB. " К социально- культурным характеристикам

аудитории относятся:"

> вероисповедание

концентрация внимания

> социальное положение

> национальность

---------------------------------------------

ВОПРОС № 191

03 TAB. " Интеллектуальные характеристики аудитории

представляют собой:"

> уровень образования

> развитое абстрактное мышление

возраст

---------------------------------------------

ВОПРОС № 192

03 TAB. " В аудитории с невысоким уровнем образования

уместно использование:"

> образности и наглядности в речи

силлогизмов

дедуктивных способов доказательства

---------------------------------------------

ВОПРОС № 193

03 TAB. " В аудитории с высоким уровнем образования

возможно:"

> использование дедуктивных способов доказательства

использование примеров, частных случаев

использование софизмов

---------------------------------------------

ВОПРОС № 194

03 TAB. " Использование индуктивных методов доказательства

возможно:"

в аудитории с высоким уровнем образования

> в аудитории с невысоким уровнем образования

в любой аудитории

---------------------------------------------

ВОПРОС № 195

03 TAB. " Однородная аудитория состоит из:"

> людей одного возраста

> людей одного социального положения

случайно собравшихся людей

---------------------------------------------

ВОПРОС № 196

03 TAB. " Основной функцией эпидейктической речи

является:"

> похвала и порицание

обвинение

оправдание

---------------------------------------------

ВОПРОС № 197

03 TAB. " Элокуция - это создание высказывания на

уровне:"

> замысла

композиции

текста

---------------------------------------------

ВОПРОС № 198

04 TAB. " Речь, используемая в непринужденных беседах

со знакомыми, в домашней обстановке, принято считать речью:"

> разговорной

художественной

деловой

книжной

---------------------------------------------

ВОПРОС № 199

04 TAB. " Показать несостоятельным самого оппонента

и тем самым побудить аудиторию к разговору с ним, является целью:"

> разоблачения

критики

осуждения

высмеивания

============== END! ================