Контрольная работа

по дисциплине "Культурология"

=============================================

ТЕМА: [1] Культурология как наука. Предмет и задачи культурологи

---------------------------------------------

ВОПРОС № 1 03 TAB. " Предмет интересов культурологи составляет:"

история художественной культуры

сравнительный анализ национальных культур

> смыслы человеческой жизни и духовное устройство общества

---------------------------------------------

ВОПРОС № 2 03 TAB. " Аксиологический характер культуры

предполагает:"

> ценностный подход к феноменам культуры; оценочный характер

структурно-функциональный подход

исторический подход

---------------------------------------------

ВОПРОС № 3 05 TAB. " Предмет культурологии - это:"

> осмысление культуры в целом

> изучение феномена культуры как системы

изучение культурной жизни человека

> выявление наиболее общих культурологических законов

изучение культурной жизни общества

---------------------------------------------

ВОПРОС № 4 03 TAB. " Культурология как наука появилась:"

в XVIII веке

во первой половине XIX века

> во второй половине XX века

=============================================

ТЕМА: [1] Культура. Цивилизация. Природа

---------------------------------------------

ВОПРОС № 5 03 TAB. " Выберите наиболее операциональное

определение культуры."

Процесс и результат человеческой деятельности.

Религия, мораль и искусство.

> Внебиологический способ адаптации, приспособления человека к миру,

вненаследственная система хранения и передачи информации.

---------------------------------------------

ВОПРОС № 6 03 TAB. " Материальную культуру можно определить

как:"

совокупность средств труда

> совокупность материальных ценностей, включая «окультуренную природу

политическую и правовую культуру

---------------------------------------------

ВОПРОС № 7 03 TAB. " Под духовной культурой понимается:"

уровень нравственности и образованности человека

прежде всего, религиозные ценности

> господствующие в обществе духовные ценности – степень политической

свободы, правовой защищенности, достижения в области науки, искусства...

---------------------------------------------

ВОПРОС № 8 03 TAB. " Основы цивилизации в человеческом

обществе появились:"

во второй половине XIX века

> в неолитический период (15 тыс.лет назад)

в конце ХХ века

---------------------------------------------

ВОПРОС № 9 03 TAB. " С чем отождествляют цивилизацию?"

> C городским образом жизни, появление письменности, товарного производства

и обмена

C массовым машинным (фабричным) производством

C появлением передовых компьютерных технологий

---------------------------------------------

ВОПРОС № 10 03 TAB. " Важной характеристикой цивилизационного

развития человечества является:"

> эффект ускоряющегося исторического времени, сокращение промежутков

времени между эволюционными революциями

потеря национальной и культурной самобытности

снижение уровня нравственной культуры и образования

---------------------------------------------

ВОПРОС № 11 03 TAB. " Причиной ускорения цивилизационного

развития является:"

природа

> человек

развитие техники

---------------------------------------------

ВОПРОС № 12 03 TAB. " ''Осевое'' время по К.Ясперсу

- это период:"

генезиса культуры

период после Второй мировой войны

> период исчезновение великих культур древности, существующих тысячелетиями

---------------------------------------------

ВОПРОС № 13 03 TAB. " Что цивилизация обеспечивает человеку?"

> Физический комфорт.

Психологический комфорт.

Душевный комфорт.

=============================================

ТЕМА: [1] Возникновение культуры. Первобытная культура

---------------------------------------------

ВОПРОС № 14 03 TAB. " Первобытная культура - это:"

> способ осуществления жизнедеятельности людей, определявший бытие

людей на протяжении почти всей их истории

культура народов живущих ''рядом'' с нами, народов, которые мы называем

''примитивными''

органичная и весьма существенная часть современной культуры

---------------------------------------------

ВОПРОС № 15 03 TAB. " Что такое тотемизм?"

Первобытная магия.

> Вера в родственные отношения людей с каким-либо животным или растением.

Система родственных связей между представителями разных племен.

---------------------------------------------

ВОПРОС № 16 04 TAB. " Что такое фетишизм?"

> Почитание предметов, приписывание им сверхъестественных свойств.

> Поклонение духовным силам, воплощенным в вещах или связанных с ними,

действующих через их посредство.

Вера в сверхъестественную силу, воплощенную во всех членах рода.

> Вещественная форма анимизма.

---------------------------------------------

ВОПРОС № 17 03 TAB. " Анимизм - это:"

художественное отображение действительности

> вера в существование души и духов как причины явлений природы

попытка объяснить мир, используя рациональные методы познания

---------------------------------------------

ВОПРОС № 18 03 TAB. " Что такое Табу?"

> Система нравственных и религиозных запретов, нарушение которых карается

сверхъестественными силами.

Древний магический ритуал.

Правила поведения в первобытном обществе.

---------------------------------------------

ВОПРОС № 19 03 TAB. " Что такое миф?"

> Способ художественного освоения мира.

Способ научного описания исторических событий.

> Форма научного моделирования картины мира.

---------------------------------------------

ВОПРОС № 20 05 TAB. " Первобытные формы верований:"

монотеизм

> анимизм

> тотемизм

> фетишизм

> магия

---------------------------------------------

ВОПРОС № 21 04 TAB. " Процесс формирования человека занял:"

1 млрд лет

1 тыс.лет

> 3-7 млн.лет

30-40 тыс.лет

---------------------------------------------

ВОПРОС № 22 03 TAB. " Первобытное искусство - это:"

> средство бытия человека

потребность человеческой души

компенсация ограниченных языковых возможностей

---------------------------------------------

ВОПРОС № 23 08 TAB. " Традиционно выделяют следующие

виды магии:"

> лечебная

> вредоносная

> любовная

семейная

индивидуальная

> охотничья

> аграрная

> проективная

---------------------------------------------

ВОПРОС № 24 03 TAB. " Вершина первобытной культуры является:"

> пещерная живопись

появление орудий труда

использование помещений под жилище

---------------------------------------------

ВОПРОС № 25 03 TAB. " Как называют тип мышления характерный

для первобытной культуры?"

Мифический

> Магический

Философский

=============================================

ТЕМА: [1] Типология культур

---------------------------------------------

ВОПРОС № 26 03 TAB. " Историческая типология культуры

- это:"

историческое соотношение культур

система господствующих в обществе духовных ценностей в определенный

исторический период

> классификация культур по типу и определение места конкретной культуры

в культурно-историческом процессе

---------------------------------------------

ВОПРОС № 27 03 TAB. " Концепция классического эволюционизма

XIX века:"

глобализация культуры

> возможность выделения всеобщих, универсальных по своему существу,

стадий развития культуры

культуры противоречивы друг другу и связь между ними не возможна

---------------------------------------------

ВОПРОС № 28 03 TAB. " Концепция универсальной, общей

эволюции:"

утверждает, что культурное развитие напрямую зависит от цивилизационного

развития

рассматривает культурно-детерминированное поведение индивида

> позволяет выявить основные закономерности культурно-исторического

процесса, его общую тенденцию развития, развития основных культурных форм:

подсистем и векторов культуры

---------------------------------------------

ВОПРОС № 29 04 TAB. " Представители цивилизационного

подхода, определяют понятие ''цивилизация'' как:"

цивилизация – гибель культуры

> определенный уровень развития культуры

соотношение природы и цивилизации

> определенный тип культуры, с присущими ему характерными чертами

---------------------------------------------

ВОПРОС № 30 03 TAB. " Сколько историко-культурных типов

(автономных цивилизаций) выделял Н. Данилевский?"

20

> 12

2

---------------------------------------------

ВОПРОС № 31 03 TAB. " О. Шпенглер утверждал, что в основе

специфики каждой культуры лежит:"

структура культуры

> первофеномен культуры

уровень развития цивилизации

---------------------------------------------

ВОПРОС № 32 03 TAB. " Чему соответствует идеационная

суперсистема в теории П. Сорокина?"

Периоду зрелости и упадка культуры.

> Периоду роста культур.

Периоду перехода от одной формы культуры к другой.

---------------------------------------------

ВОПРОС № 33 03 TAB. " Кто ввел понятие ''Культурный стиль''

относительно типологии культур:"

О. Шпенглер

П. Сорокин

> А. Кребер

---------------------------------------------

ВОПРОС № 34 03 TAB. " Основа концепции синхронной типологии

культуры:"

> система классификации повторяющихся культурных черт, характеризующих

конкретную культуру как уникальную модель или комплекс элементов

рассматривает культуру как глобальную, всеобщую

система различий культур в отдельном историческом периоде

---------------------------------------------

ВОПРОС № 35 03 TAB. " ''Культурный тип'' по Стюарду -

это:"

> совокупность черт, образующих ядро культуры, возникающих как следствие

адаптации к среде обитания и характеризующих одинаковый уровень социо-культурной

интеграции

индивид, обладающий определенным набором ценностей и душевных качеств

набор элементов, который лежит в основе культуры

---------------------------------------------

ВОПРОС № 36 03 TAB. " Основополагающая мысль в концепции

''типов культур'' Дж. Фейблман - это внутренняя специфика культуры определяется:"

природными условиями, к которым приспосабливается определенный тип

культуры

> спецификой культурно-детерминированного поведения индивида

уровнем цивилизационного развития

=============================================

ТЕМА: [1] Восточные и Западные культуры

---------------------------------------------

ВОПРОС № 37 03 TAB. " Что является особенностью культур

Востока?"

Динамичность развития, лабильность социальных процессов.

> Устойчивость, недвижность, традиционализм.

Скачки в развитии культуры.

---------------------------------------------

ВОПРОС № 38 04 TAB. " Основными художественными принципами

культуры Востока являются:"

> гармоничность, естественная красота предмета, рожденного временем,

жизнью

агрессивность

> принцип non-finita (незавершенности), т.е. момент мгновения, в котором

отражена вечность

яркость красок, максимализм

=============================================

ТЕМА: [1] Культура востока. Индо-буддистская традиция

---------------------------------------------

ВОПРОС № 39 03 TAB. " Самые древние сведения о культуре

Индии восходят:"

V веку до н.э.

> III- II тысячелетие до н.э.

I век до н.э.

---------------------------------------------

ВОПРОС № 40 03 TAB. " Одна из ведущих религий Древней

Индии:"

христианство

> буддизм

иудаизм

---------------------------------------------

ВОПРОС № 41 04 TAB. " Будда в переводе с санскрита означает:"

переродившийся

> просветленный истиной, умудренный

> нищенствующий странник

многоликий

---------------------------------------------

ВОПРОС № 42 03 TAB. " Как в индуизме назывались тело,

с помощью которого боги могли перевоплощаться на земле?"

> Аватары

Веды

Хинайна

---------------------------------------------

ВОПРОС № 43 04 TAB. " Что олицетворял Шива в индуизме?"

Создатель, прародитель

Хранитель времени

> Изменение и разрушение

Учитель

---------------------------------------------

ВОПРОС № 44 03 TAB. " Что олицетворял Брахма в индуизме?"

Терпимость и красоту.

Разрушение и стихию.

> Творец, который создал из Единства Высшей Реальности и Вечности

многообразие живого мира.

---------------------------------------------

ВОПРОС № 45 05 TAB. " Канонизированный текст Буддизма

- это:"

Коран

> Типитака

Веды

Ветхий завет

Пураны

---------------------------------------------

ВОПРОС № 46 03 TAB. " Что такое нирвана?"

Подобие смерти.

> Отрешенность от мира, отсутствие желаний, внутреннее просветление,

освобождение от перерождений.

Гипнотическое состояние покоя.

---------------------------------------------

ВОПРОС № 47 03 TAB. " Для достижения ''нирваны'' необходимы:"

> духовное сосредоточение

физические упражнения

> медитация

---------------------------------------------

ВОПРОС № 48 04 TAB. " Против деления людей на касты выступал:"

брахманизм

> буддизм

джайнизм

индуизм

---------------------------------------------

ВОПРОС № 49 05 TAB. " Важнейшие боги индуизма:"

> Брахма

> Шива

Далай-Лама

> Вишну

Будда

---------------------------------------------

ВОПРОС № 50 03 TAB. " Что символизирует бог Вишну в индуизме?"

> Мировой порядок

Мировой хаос

Разрушение

---------------------------------------------

ВОПРОС № 51 03 TAB. " Бесконечная цепочка перерождений

в индуизме - это:"

Карма

Ритуал

> Реинкарнация

=============================================

ТЕМА: [1] Древний Китай

---------------------------------------------

ВОПРОС № 52 03 TAB. " Культура Китая восходит:"

Х век до н.э.

является самой молодой культурой, XV век

> к VI-V тысячелетию до н.э. и является одной из древнейших

---------------------------------------------

ВОПРОС № 53 04 TAB. " Имя одного из древнейших философов

Китая Лао-Цзы означает:"

вновь рожденный

> старый ребенок

всегда молодой

мудрый

---------------------------------------------

ВОПРОС № 54 03 TAB. " В основе китайской культуры лежит:"

религия

> социальная этика

общинное равенство

---------------------------------------------

ВОПРОС № 55 03 TAB. " Даосская геомантия - это:"

> фэн-шуй – связь между силами космоса, человеком и ландшафтом

китайская медицина

поиски бессмертия

---------------------------------------------

ВОПРОС № 561 04 TAB. " Исходной идеей философии даосизма

является учение о ''Дао''. ''Дао'' сложно определить однозначно, - это:"

божественная субстанция

> дорога, по которой ходят люди

> образ жизни, метод, принцип, закон, ''путь природы'', ''мать всех

вещей''

закон, требующий неукоснительного исполнения

---------------------------------------------

ВОПРОС № 57 06 TAB. " Религиозный даосизм включает в

себя:"

> магию

> алхимию

> врачевание

> демонологию

астрономию

физику

---------------------------------------------

ВОПРОС № 58 03 TAB. " Основу учения Конфуция составляет:"

> учение о правилах поведения, о правильной жизни

связь космоса и человека

вера в переселение души

---------------------------------------------

ВОПРОС № 59 03 TAB. " Одна из основ социального порядка,

по Конфуцию:"

участие простых китайцев в управлении империей

> беспрекословное подчинение старшим

неограниченная власть императора

---------------------------------------------

ВОПРОС № 60 03 TAB. " Сань-цзао – принцип сочетания трёх

религий в Китае. О каких религиях идет речь?"

Буддизм, индуизм, ислам.

Христианство, мусульманство, буддизм.

> Даосизм, конфуцианство, буддизм.

=============================================

ТЕМА: [1] Арабо-мусульманская культура

---------------------------------------------

ВОПРОС № 61 04 TAB. " Священная война против неверных

в исламе - это:"

азан

намаз

> джихад

тахарат

---------------------------------------------

ВОПРОС № 62 04 TAB. " Считается, что хотя бы раз в жизни

здоровый мусульманин может посетить святые места в Мекке и поклониться

Каабе. Это паломничество называется:"

закят

> хадж

газават

намаз

---------------------------------------------

ВОПРОС № 63 04 TAB. " Документально-догматическая база,

на которой покоится вероучение ислама:"

> коран

рубаи

> сунны

тора

---------------------------------------------

ВОПРОС № 64 03 TAB. " Шариат - это:"

определенная поэтическая форма

священная война против неверных

> система мусульманского права

---------------------------------------------

ВОПРОС № 65 05 TAB. " В основе Ислама лежат:"

буддизм

> аравийские верования

> христианство

зороастризм

> иудаизм

---------------------------------------------

ВОПРОС № 66 04 TAB. " Арабески - это:"

произведения декоративно-прикладного искусства

> сложный узорчатый орнамент из геометрических фигур, стилизованных

листьев, цветов

музыкальный жанр

стихотворный афоризм из четырех строк

---------------------------------------------

ВОПРОС № 67 03 TAB. " Медресе - это:"

> религиозная мусульманская школа

библиотека

символ мусульманского единства

---------------------------------------------

ВОПРОС № 68 04 TAB. " Где была построена первая мечеть

в России?"

> Рязанская область

Москва

Санкт-Петербург

Уфа

---------------------------------------------

ВОПРОС № 69 03 TAB. " Религиозные идеи ислама в искусстве

выражались в:"

иконописи

изваяниях из камня

> каллиграфическом написании рукописей и книжной миниатюре

---------------------------------------------

ВОПРОС № 70 03 TAB. " Что у мусульман символизирует

минарет?"

> Божественное величие

Божественно совершенная красота

Превосходство мужчин в обществе

---------------------------------------------

ВОПРОС № 71 04 TAB. " Хиджаб - это:"

священное место

покрывало

> головной убор современной мусульманки, скрывающий волосы женщины

от посторонних взглядов

паранджа

=============================================

ТЕМА: [1] Культура Древней Греции и Рима. Эллинизм

---------------------------------------------

ВОПРОС № 72 03 TAB. " Древнегреческий полис - это:"

удостоверение личности

> город-государство со своими богами, законами, героями

укрепленная часть античного города

---------------------------------------------

ВОПРОС № 73 03 TAB. " ''Античный мир'' в переводе с латинского

означает:"

новый мир

победоносный мир

> древний мир

---------------------------------------------

ВОПРОС № 74 03 TAB. " Центром раннего развития Крито-Микенской

культуры является:"

> остров Крит

Рим

остров Родос

---------------------------------------------

ВОПРОС № 75 04 TAB. " Основные типы древнегреческих ордеров:"

> коринфский

> дорический

александрийский

> ионический

---------------------------------------------

ВОПРОС № 76 03 TAB. " Дворцовый комплекс Кноссе на острове

Крит имел форму:"

семилистника

> лабиринта

треугольника

---------------------------------------------

ВОПРОС № 77 03 TAB. " Отличительная черта всей критской

архитектуры:"

симметрия

> отсутствие симметрии

монументальность

---------------------------------------------

ВОПРОС № 78 04 TAB. " Гомеровский период в греческой

цивилизации:"

> XI-IX вв. до н.э.

V век

X тысячелетие до н.э.

XIX век

---------------------------------------------

ВОПРОС № 79 04 TAB. " В какой период появились первые

храмы в Древней Греции?"

Критко-микенский

> Гомеровский

Эллинизма

Классический

---------------------------------------------

ВОПРОС № 80 04 TAB. " Логос - это:"

> идея космического порядка

идея божественности

мифологичность мышления

вера в магические силы земли

---------------------------------------------

ВОПРОС № 81 03 TAB. " геометрический стиль - это:"

храмовая архитектура

cкульптурный стиль

> роспись керамики линейными орнаментами, состоявшими из кругов, треугольников,

ромбов и т.п.

---------------------------------------------

ВОПРОС № 82 03 TAB. " Дионис в греческой мифологии:"

> божество буйных сил природы, бог экстаза, опьянения и вина

бог света, покровитель искусств

бог любви

---------------------------------------------

ВОПРОС № 83 05 TAB. " На формирование римской культуры

повлияли художественные ценности и традиции двух великих культур:"

египтян

> этрусков

> греков

сирийцев

древних германцев

---------------------------------------------

ВОПРОС № 84 06 TAB. " Важнейшие достижения Древнего Рима:"

оригинальная мифология

> создание системы римского права

классические архитектурные стили

философия

живопись

скульптура

---------------------------------------------

ВОПРОС № 85 04 TAB. " Мифология и философия появились

в древнем Риме благодаря:"

Христианству

> Греческой культуре

Императору Константину

Британии

---------------------------------------------

ВОПРОС № 86 04 TAB. " Аристократия в древнем Риме называлась:"

горожане

> патриции

бояре

плебеи

---------------------------------------------

ВОПРОС № 87 05 TAB. " Римская культура объединила большинство

известных в то время цивилизаций:"

> египетскую

индийскую

> ближневосточную

> еврейскую

китайскую

---------------------------------------------

ВОПРОС № 88 03 TAB. " В эпоху архаики ведущая роль принадлежала:"

драматическим жанрам

> эпическим жанрам

лирическим жанрам

---------------------------------------------

ВОПРОС № 89 03 TAB. " Плебеи в Древнем Риме - это:"

> сословие простонародья

аристократическое сословие

средний класс

---------------------------------------------

ВОПРОС № 90 04 TAB. " Какая мировая религия пришла в

Европу из древнего Рима?"

Буддизм

Индуизм

Мусульманство

> Христианство

---------------------------------------------

ВОПРОС № 91 04 TAB. " На каком из значимых мероприятий,

проводимых в Древней Греции, категорически запрещалось находиться женщинам?"

Молитва

> Олимпийские игры

Вакханалии

Пифийские игры

---------------------------------------------

ВОПРОС № 92 04 TAB. " Римский император, при котором

христианство становится государственной религией священной римской империи:"

Нерон

Калигула

Марк Аврелий

> Константин

=============================================

ТЕМА: [1] Средневековая культура Западной Европы

---------------------------------------------

ВОПРОС № 93 04 TAB. " Средневековый период в западноевропейской

истории и культуре охватывает время:"

XII – XIII вв.

> V – XV вв.

XVI – XVII вв.

II – XII вв.

---------------------------------------------

ВОПРОС № 94 03 TAB. " Ведущую роль в формировании философии,

искусства, мировоззрения в средневековье занимала:"

магия

светскость

> теология

---------------------------------------------

ВОПРОС № 95 03 TAB. " Сложность и противоречивость средневековой

культуры обусловлены:"

> соединением в ней античного, ''варварского'' и христианского начал

природно-климатическими условиями Западной и Центральной Европы

низким уровнем развития экономики, товарно-денежных отношений

---------------------------------------------

ВОПРОС № 96 03 TAB. " Основными противоречиями менталитета

средневекового человека были:"

> сочетание возвышенного и низменного, ''высокого'' и ''низкого''

религиозный фанатизм и экзальтация

высокая нравственность и прагматизм

---------------------------------------------

ВОПРОС № 97 03 TAB. " Средневековая карнавальная культура:"

не оказывала существенного влияния на жизнь горожан

> несла идею особой свободы и обновления жизни

запрещалась и преследовалась светскими и церковными властями

---------------------------------------------

ВОПРОС № 98 03 TAB. " В какой период появились первые

университеты?"

> XI – XII вв.

XVII – XVIII вв.

XIX в.

---------------------------------------------

ВОПРОС № 99 03 TAB. " Проявлением смеховой народной культуры

в средние века являлась:"

официальные государственные праздники

> карнавальная, площадная культура

средневековая философия

---------------------------------------------

ВОПРОС № 100 03 TAB. " Романскому стилю в архитектуре

присущи:"

легкость и устремленность вверх

воспроизведение античных архитектурных традиций

> cуровый характер архитектуры, монастырские комплексы, церкви, замки

на возвышенных местностях

---------------------------------------------

ВОПРОС № 101 03 TAB. " Готический стиль характеризуется:"

монументальностью, массивностью, почти полным отсутствием декора

> богатством декоративных деталей, высокими стрельчатыми арками, большими

окнами - витражами

возрождением античной ордерной архитектуры

=============================================

ТЕМА: [1] Культура эпохи Возрождения

---------------------------------------------

ВОПРОС № 102 03 TAB. " Термин ''Возрождение'' (Ренессанс):"

> был введен Д.Вазари в XVI в. для обозначения культуры XIII-XVI вв.

обозначает культуру Нового времени (XVII-XVIII вв.)

обозначает культуру эпохи Просвещения

---------------------------------------------

ВОПРОС № 103 03 TAB. " Основными признаками мировоззрения

эпохи Возрождения являются:"

теоцентризм

> гуманизм и антропоцентризм

либерализм и толерантность

---------------------------------------------

ВОПРОС № 104 03 TAB. " Культуру эпохи Возрождения можно

охарактеризовать как:"

> синтез античного и христианского культурных начал

принципиально новый тип культуры

воспроизведение традиций античной культуры

---------------------------------------------

ВОПРОС № 105 03 TAB. " Доминирующими видами искусства

Возрождения являются:"

художественная литература

музыка и театр

> живопись, архитектура, скульптура

---------------------------------------------

ВОПРОС № 106 03 TAB. " Северное Возрождение обозначает:"

северо-итальянское искусство

> искусство стран Северной и Центральной Европы XV-XVI вв.

искусство позднего средневековья

=============================================

ТЕМА: [1] Культура Отечества

---------------------------------------------

ВОПРОС № 107 03 TAB. " Большое влияние на особенности

национальной русской культуры и русского менталитета оказало:"

> принятие христианства

природные и климатические условия

междоусобицы

---------------------------------------------

ВОПРОС № 108 03 TAB. " Наиболее распространенным жанром

русского изобразительного искусства в допетровский период был:"

портретная живопись

пейзажная живопись

> иконопись

---------------------------------------------

ВОПРОС № 109 03 TAB. " Русской средневековой культуре

свойственны:"

> мифологизм, тяготение к мистике, тайному знанию

светский характер

сходство с западноевропейской культурой

---------------------------------------------

ВОПРОС № 110 03 TAB. " Традиционный русский менталитет

характеризуется:"

западным рационализмом и прагматизмом

> нигилизмом по отношению к Западу

нигилизм к традиционным духовным ценностям

---------------------------------------------

ВОПРОС № 111 03 TAB. " Влияние Византийских культурных

традиций на формирование культуры Древней Руси было:"

незначительным

> позитивным, умерившим жестокий характер язычества

негативным, разрушившим самобытные духовные ценности Руси

---------------------------------------------

ВОПРОС № 112 03 TAB. " Мифология и язычество Древней

Руси являются:"

абсолютно самобытными, не похожими на иные древние культуры

> сходными с культурами стран Средиземноморья, Ближнего Востока

сходными с культурами Японии и Индии

---------------------------------------------

ВОПРОС № 113 03 TAB. " Менталитет любого общества проявляется:"

прежде всего, в политике

в экономике и политике

> в науке, искусстве, философии, религии, политике, частной жизни и

др.

---------------------------------------------

ВОПРОС № 114 03 TAB. " Менталитет можно охарактеризовать

как:"

> своеобразие духовной культуры общества и его самобытность

общие психологические черты всех народов

менталитет трудно охарактеризовать

---------------------------------------------

ВОПРОС № 115 03 TAB. " Западники считают:"

Россия обладает собственной цивилизационной спецификой

> Россия должна преодолеть свою отсталость от Запада и ориентироваться

на западную культуру

Россия должна развиваться согласно своему географическому положению

и природным условиям

---------------------------------------------

ВОПРОС № 116 03 TAB. " Славянофилы:"

> определяют культуру России как глубоко самобытную

являются сторонниками капиталистического пути развития

должна преодолеть свою отсталость от Запада и ориентироваться на

западную культуру

---------------------------------------------

ВОПРОС № 117 03 TAB. " Модернизация предполагает:"

превращение России в типичную западную страну

абсолютную культурную самобытность России

> усвоение культурного опыта Запада при сохранении Россией своей культурной

идентичности

---------------------------------------------

ВОПРОС № 118 03 TAB. " Наиболее знаменитой особенностью

русской культуры X-XIII вв. была:"

> устремленность в будущее, вселенскость, ориентация на глобальные

проблемы

ориентация на западную культуру

ориентация на культуру Востока

---------------------------------------------

ВОПРОС № 119 03 TAB. " Лучшим этапом развития русской

истории, испытавший влияние культуры Византии по Федотову Г.П. является:"

эпоха Петра I

период татаро-монгольского ига

> Киевская Русь

=============================================

ТЕМА: [1] Модернизм и постмодернизм в культуре

---------------------------------------------

ВОПРОС № 120 03 TAB. " Понятие модернизм в контексте

искусства:"

не поддается четкому определению

> обозначает крушение классической традиции в искусстве

обозначается стилем в архитектуре и декоративном искусстве Западной

Европы

---------------------------------------------

ВОПРОС № 121 03 TAB. " Что характерно для модернизма?

"

> Отказ от решения нравственных и социальных проблем в искусстве.

Подчеркнуто нравственное содержание произведений искусства.

Отражение гармонии и мирового порядка в произведениях искусства.

---------------------------------------------

ВОПРОС № 122 03 TAB. " Новым направлением в искусстве

начала ХХ века были:"

реализм

классицизм

> футуризм

---------------------------------------------

ВОПРОС № 123 03 TAB. " Футуристы абсолютизировали:"

традиционные культурные ценности

> достижения науки и техники, урбанизацию

социальные проблемы

---------------------------------------------

ВОПРОС № 124 03 TAB. " Русский модернизм:"

не испытывал влияния народного искусства

> использовал традиции народной культуры при ориентации на элитарную

культуру

знаменовал принципиально новый тип культуры

---------------------------------------------

ВОПРОС № 125 03 TAB. " Стиль русский модерн:"

> возрождал определенные традиции народного искусства

отрицал традиции древнерусской культуры

сочетание античных традиций с традициями средневековой Европы

---------------------------------------------

ВОПРОС № 126 03 TAB. " Русская архитектура стиля модерн

ориентировалась на:"

античную ордерную архитектуру

современную западную архитектуру

> древнерусское зодчество

---------------------------------------------

ВОПРОС № 127 03 TAB. " Эпохе романтизма свойственен:"

> интерес к народным тайнам, мистике

рационализм

гармония рационального и иррационального

---------------------------------------------

ВОПРОС № 128 03 TAB. " Русский религиозно-философский

ренессанс начала ХХ века:"

был аналогичен западно-европейскому Ренессансу

> ориентировался на религиозное и духовное обновление, низводя религию

до уровня феномена культуры

пытался создать принципиально новый тип светской религии

---------------------------------------------

ВОПРОС № 129 03 TAB. " Синкретизм в постмодернистской

культуре означает:"

> слияние различных видов и жанров искусства и типов мышления

использование абстрактных символов

использование видов и жанров искусства, характерных для определенного

типа культуры

---------------------------------------------

ВОПРОС № 130 03 TAB. " Постмодерн напоминает славянскую

культуру по признаку:"

архаичности

> отсутствия авторства

нравственно-религиозной проблематике

---------------------------------------------

ВОПРОС № 131 03 TAB. " Иконопись в начале ХХ века воспринималась

как:"

предмет поклонения

> живопись

абстрактное искусство

---------------------------------------------

ВОПРОС № 132 03 TAB. " Эстетика модернизма - это:"

художественная мысль российской культуры в целом

нравственная ориентация на современную культуру

> ностальгическая эстетика возвышенного

---------------------------------------------

ВОПРОС № 133 03 TAB. " Русский религиозно-философский

ренессанс начала ХХ века ориентирован на:"

> пересмотр ''старого'' сознания, формирование новой системы ценностей

сохранение старой системы ценностей

Западную систему ценностей

---------------------------------------------

ВОПРОС № 134 03 TAB. " Проявления синкретизма в славянской

художественной традиции:"

церковное пение

> мифические полулюди-полуживотные

возвышенность и легкость в искусстве

---------------------------------------------

ВОПРОС № 135 03 TAB. " Что представляет собой литературный

жанр танкетки?"

> Краткая поэтическая форма, направленная на передачу созерцательного,

медитативного настроения.

Ода, воспевающая героев.

Способ написания автобиографии.

---------------------------------------------

ВОПРОС № 136 03 TAB. " Кому принадлежит выражение ''архаический

авангард''?"

М. Энштейну

Ф. Шаляпину

> В. Чайковскому

---------------------------------------------

ВОПРОС № 137 03 TAB. " Что включает в себя понятие ''хеппинг''?"

> Отсутствие строгого сюжета, сценария, возможность активного включения

зрителя в разворачивающееся на сцене действие.

Четкое следование сценарию.

Соблюдение всех канонов фольклорной культуры.

---------------------------------------------

ВОПРОС № 138 03 TAB. " Что такое перфоманс?"

Профессиональная культура, искусство, религия, наука.

Отсутствие географических, лингвистических признаков .

> Включенность в зрелище всех органов чувств (не только зрения и слуха),

вплоть до осязания.

---------------------------------------------

ВОПРОС № 139 03 TAB. " Какую функцию выполнял романс

как проявление ''фольклорной культуры'' в эпоху модернизма в России?"

Обезличивание человека.

> Синтез искусства и быта.

Внести эпатаж, изменить классические нормы восприятия.

---------------------------------------------

ВОПРОС № 140 03 TAB. " Что характерно для модернистской

живописи?"

Множество религиозной символики.

Четкость границ.

> Обезличивание; желание показать существование того, что можно понять,

но нельзя ни увидеть, ни показать.

=============================================

ТЕМА: [1] Массовая культура и русская традиция

---------------------------------------------

ВОПРОС № 141 03 TAB. " Когда в России массовая культура

получила распространение?"

В XIX веке

> Конец XX начало XXI века

XVII-XVIII вв.

---------------------------------------------

ВОПРОС № 142 03 TAB. " Кому принадлежат слова ''...

из нелюбви к богатым русский человек невзлюбил и богатство''?"

В.Г. Белинский

> С.Л. Франк

Б. Розенберга

---------------------------------------------

ВОПРОС № 143 03 TAB. " К чему привел процесс глобализации

культуры? "

К самоидентичности русской культуры.

> К распространению западной культуры.

К локализации культур.

---------------------------------------------

ВОПРОС № 144 03 TAB. " В чем видится реализация индивидуализма

(эгоизма) в массовой культуре?"

В решении социокультурных проблем.

В распространении массовой культуры.

> B решении всех проблем и единственное средство самореализации личности.

---------------------------------------------

ВОПРОС № 145 03 TAB. " Что такое массовая коммуникация?"

> Pадио, кино, телевидение, журналы, дешёвые книг; индустриально-коммерческий

тип производства и распределения стандартизированных духовных благ.

Bербальное общение массы людей.

Cмешение культурных масс.

---------------------------------------------

ВОПРОС № 146 03 TAB. " В каком году появился кинематограф?"

1910

1810

> 1895

---------------------------------------------

ВОПРОС № 147 03 TAB. " Где зародилась массовая культура?"

В России

Во Франции

> В Великобритании

---------------------------------------------

ВОПРОС № 148 03 TAB. " Годом зарождения массовой культуры

принято считать:"

1800

> 1870

1955

---------------------------------------------

ВОПРОС № 149 03 TAB. " Основные характеристики массовой

культуры:"

православная культура

> популярная и потребительская культуры

культура Востока

---------------------------------------------

ВОПРОС № 150 03 TAB. " Что несет в себя индустрия ''субкультуры

детства''?"

Индивидуализированный подход в воспитании детей, обращение к уникальности

души каждого ребенка.

> Универсализацию воспитания детей, внедрение в их сознание стандартизированных

норм и паттернов личностной культуры.

Увеличение рождаемости.

============== END! ================