**Кейс «Составление сводной таблицы оценки речевого произведения»**

**1.**Проанализируйте теоретический материал лекции 3 "Коммуникативные качества речи".

2. Заполните таблицу оценки публичного выступления, которая состоит из трех разделов:

1. раздел нумерации – №п/п,
2. коммуникативное качество речи,
3. критерии оценки.

         Для каждого коммуникативного качества речи определите параметры, которые могут служить критериями оценки.

**!!!**Чтобы правильно определить критерии оценки, нужно понимать значение слова "критерий". Уточнить эту информацию можно по толковому словарю русского языка.

**!!!**Чтобы сформулировать наименования критериев, необходимо построить словосочетания с использованием отглагольного существительного. Например, для первого коммуникативного качества "правильность" наименованием одного из критериев может служить словосочетание "соблюдение лексических норм".

Для выполнения данного задания рекомендуется пользоваться следующими дополнительными информационными источниками:

Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык. Культура речи. Деловое общение: Учебное пособие для вузов. – Ростов н/Д: Изд-во Феникс, 2011.

Зарецкая Е.Н. Риторика. Теория и практика речевой коммуникации. – М. : Изд-во Дело, 2006

Хазагеров Г.Г., Корнилова Е.Е. Риторика для делового человека: Учебное пособие. – 2-е изд. – М.: Изд-во Флинта, 2003

**Запишите коммуникативные качества речи и критерии оценки. Используйте шаблон для записи ответов:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Коммуникативное качество речи | Критерии оценки |
| 1 | Правильность  |  Соблюдение общепринятых, устойчивых, упорядоченных установок, правил или принципов использования в речи всего арсенала средств русского языка, то есть соблюдение всех норм русского литературного языка. |
| 2 | Логичность | Отражение элементов реальной действительности и определение понятий, объективная передача их отношений, соответствие правилам операций с понятиями и законам мышления. Соблюдение законов логики: законы тождества, непротиворечия, исключённого третьего и достаточного основания. Умение пользоваться определёнными логическими операциями, такими, как определение и деление понятий, сравнение, анализ, абстрагирование, синтез, обобщение. |
| 3 | Точность |  Точность словоупотребления, т.е. соотнесение значения слов и словосочетаний со смысловой и предметной сторонами речи. |
| 4 | Понятность | Такое построение речи, при котором уровень сложности речи и в терминологическом, и в содержательном, и в структурном отношении соответствует уровню понимания адресата: использование в речи только тех речевых средств, которые адресат в состоянии воспринять, узнать, понять и на которые он в состоянии ответить; ограничение использования слов, находящихся на периферии словарного состава языка и не обладающих качеством коммуникативной общезначимости; правильное употребление иностранных слов, терминов, профессионализмов. |
| 5 | Уместность ситуативная |  Соблюдение в речи этических и коммуникативных норм, её соответствие основным параметрам ситуации общения. |
| Уместность текстовая | Целесообразность использования того или иного речевого средства в конкретном высказывании: выбор жанра, адекватного цели и условиям общения; мотивированность употребления иностилевых включений.  |
| 6 | Чистота | Отсутствие элементов, чуждых литературному языку по нравственным и эстетическим соображениям: вульгаризмов, грубой интонации, слов-паразитов и т.п.. |
| 7 | Богатство |  Свободное употребление большого количества слов (большой активный словарный запас), введение в речь большого количества разных языковых единиц и явлений: учёт и использование полисемии, антонимов, омонимов, синонимов, фразеологизмов, разнообразия морфологических форм, синтаксических конструкций, интонации. |
| 8 | Выразительность | Отбор фактов, использование стилистически окрашенных языковых средств, а также специальных средств выразительности (метафор, сравнений, эпитетов, инверсии, параллелизма и других тропов и фигур речи), создание смысловых акцентов с помощью контекста, лаконизм и т.д. В устной речи - использование интонации, мимики, жестов. |

**Таблицу разместите на проверку в белом поле для ответа.**