Задание по теме Культура древнего Востока

Сатыбалдина Елена Владимировна, дата редактирования варианта задания: 23.12.2016 1:12:15

**ЗАДАНИЕ:**

***1. Для того, чтобы усвоить культуру Древней и современной Индии необходимо понимать,*** ***что означают такие термины и имена как:***

**Письменно дайте объяснение каждому из этих понятий.**

Брахма – творец и правитель мира, отец богов и людей, наряду с Вишну и Шивой является одним из богов Тримурти.

Брахманизм – религиозно-философская система, сложившаяся в Индии в 8 – 2 вв. до н. э.

Брахман – 1) абсолютное первоначало бытия и глубинное содержание всех мировых феноменов; 2) жрец в индуизме.

Будда – основатель мировой религии буддизма и создатель оригинальной философской концепции.

Буддизм – религиозно-философское учение, возникшее в древней Индии в 6 - 5 вв. до н. э. и превратившееся в ходе его развития в одну из трёх, наряду с христианством и исламом, мировых религий.

Вишну – один из триады высших божеств, олицетворяющий творческую энергию космоса.

Индуизм – одна из наиболее крупных по числу последователей мировая религия, возникшая в Индии в 1-м тыс. н. э., в основе которой лежит учение о перевоплощении душ.

Веды – памятники древнеиндийской литературы (кон. II – нач. I тыс. до н.э.) на древнеиндейском языке.

Карма – совокупность совершённых человеком поступков и их последствий, определяющая судьбу и характер его нового рождения, перевоплощения.

Каста – обособленная общественная группа, связанная происхождением и правовым положением своих членов.

Нирвана – блаженное состояние, понимаемое как освобождение от жизненных забот и страданий.

Ригведа – собрание преимущественно религиозных гимнов, первый известный памятник индийской литературы.

Сансара – реинкарнация, повторные рождения.

Санскрит – созданный в древней Индии литературный язык.

Шива – один из верховных богов, который вместе с Вишну и Брахмой образует божественную триаду – тримурти.

**2. Государственная система Китая имела мощный управленческий аппарат. Китайские чиновники в литературе часто называются “бюрократией”. В современной культуре это слово несет и негативный смысл, означающий канцелярщину, пренебрежение к существу дела, формальное отношение к проблеме, нежелание государственного служащего решать наши проблемы.**

**Какие функции выполняла в Древнем Китае бюрократия и как можно было стать бюрократом?**

Испытания для чиновников практиковались в Китае еще с середины II в. до н. э. и эпизодически позже, в частности в начале VI в. в империи Лян. Но как система, как официально признанный и ставший нормативным канал выдвижения на служебную должность экзамены сложились именно в период Суй-Тан. При Тан существовало уже восемь различных степеней, которые могли получить кандидаты в чиновники.

Существовало четыре уровня экзаменов – провинциальные и столичные. Теоретически к экзаменам допускались все желающие, но практически сдать их могли только дети богатых земледельцев, имеющих время для освоения сложной письменности. Прошедшие испытание более высокого уровня могли рассчитывать и на высокую должность.

Программа экзаменов оставалась неизменной на протяжении многих веков: претенденты должны были продемонстрировать знание наизусть конфуцианских канонических книг, уметь написать сочинение на заданную тему (отвлеченную от реальной жизни), отлично владеть каллиграфией. Тех, кто успешно сдал экзамены, торжественно чествовали, а прошедшие испытания на самую высшую ступень принимали поздравления в присутствии самого императора и занимали высшие посты в государстве.

 Чиновники на местах следили за исполнением законов, творили суд, руководили школами, организовывали общественные работы, собирали налоги и решали все текущие дела.

**3. Изучив древние цивилизации Египта, Месопотамии, Индии и Китая мы имеет первичное представление об уникальности и неповторимости этих культур. Однако в культурологии важно не только постижение истории народов, но и анализ социокультурные явлений. Поэтому  следующий вопрос будет касаться всех древних цивилизаций в поиске того общего, что было для них характерно.**

**Выделите основные признаки, характеризующие культуру древних цивилизаций, в отличие от первобытной культуры.**

Достаточно высокий уровень технического развития. Для ряда речных земледельческих цивилизаций характерно развитое ирригационное орошение. Появились также первые механизмы – повозки, мельницы. В городах – выложенные камнем дороги, водопровод. К традиционным для первобытного строя ремеслам – ткачеству, прядению и гончарному делу, добавились металлургия и кузнечное дело. К земледелию и скотоводству добавилось ремесло, торговля, политика, военное дело, мореходство, наука и искусство.

Усложнилась структура общества: в нем появились разные социальные слои, отличающиеся друг от друга по профессиональным признакам, по материальному положению, объему прав и привилегий. Образовалось государство – система органов управления обществом. Власть передавалась по наследству. Именно в первых цивилизациях появляются первые города как центры ремесла, торговли, оборонительные пункты, как религиозные центры.

Еще одной важной чертой развития цивилизаций стало появление письменности. Появился алфавит как система условных знаков-символов, каждый из которых обозначает отдельный звук или понятие. Появление письменности окончательно отодвинуло древние цивилизации от первобытности. Начали развиваться науки, появилась литература.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Авдиев В. И. История Древнего Востока // [Электронный ресурс]. URL: http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000054/
2. Деревенский Б. Б. Древняя Месопотамия. – СПб.: «БКК», 2009. – 80 с.
3. История Востока. В 6 т. Т. 1. Восток в древности / Гл. редкол.: И90 Р.Б. Рыбаков (пред.) и др.; [Отв. ред. В.А. Якобсон]. – М: Вост. лит., 2002. – 688 с.
4. Новая философская энциклопедия // Электронный ресурс. Режим доступа: http://iphlib.ru/greenstone3/library/collection/newphilenc/page/about
5. Особенности древних цивилизаций // Электронный ресурс. Режим доступа: http://vtk34.narod.ru/abolshina\_obchestvoznanie/book/book4.htm