|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название теоретической школы** | **Представители парадигмы** | **Определение культуры в свете данной парадигмы** | **Функции культуры в свете данной парадигмы** |
| Линейная (формационная) теория | К. Маркс, Ф. Энгельс | Культура – последовательная смена общественно-экономических формаций. | удовлетворение материальных и духовных потребностей |
| Теория  «локальных цивилизаций | Н. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби | Культура – это сложившаяся в веках историко-культурная целостность, некое внутреннее единство мышления, запечатленное в формах экономической, политической, духовной, религиозной, практической, художественной жизни. | Трансляции, передачи социального опыта;  Гуманистическая функция; |
| «Философия жизни» | В. Дильтей, Ф. Ницше, А. Бергсон, А. Шопенгауэр | Культура — это организация в самом себе хаоса путем обдуманного возвращения к своим истинным потребностям. | Аксиологическая функция, Креативная функция (творение бытия человеком или для человека) |
| Социологическая типология | П. Сорокин, Т. Элиот, А. Вебер | Культура как фактор образования и организации жизни общества. | Латентность (поддержание образца) и социализация |

***Задание.***

1. Заполните разделы таблицы  ( в приложенном файле) подробно, опираясь на теоретические источники.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П. Культурология: учебник для вузов. – М.: Юнити-Дана, 2010 – 688 с.
2. Идея морфологии культуры в концепции истории О. Шпенглера// [Электронный ресурс]. URL: http://samlib.ru/s/semenjuk\_a\_s/ideya\_morfologii\_kultury\_v\_koncepcii\_istorii\_o\_spenglera.shtml
3. Культурология: учебное пособие / Д.А. Лалетин. - Воронеж: ВГПУ, 2008. - 264 с.
4. Новая философская энциклопедия // Электронный ресурс. Режим доступа: http://iphlib.ru/greenstone3/library/collection/newphilenc/page/about
5. Садохин А.П. Культурология: теория и история культуры: Учебное пособие. – М.: Эксмо, 2007. – 624 с.