**Тема по экологическому воспитанию**

1. **Метод беседы в экологическом воспитании**

Беседа как метод экологического воспитания детей используется при работе с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. При работе с детьми среднего возраста беседы в большей части направлены на припоминание явлений, в старшей и подготовительной к школе группах — на обобщение и систематизацию имеющихся знаний. Ознакомление дошкольников с объектами живой и неживой природы проходит в несколько этапов: беседа, наблюдение, занятие, опыт. Метод беседы в педагогической литературе определяется как целенаправленный, организованный разговор с детьми.

1. **Подходы к проектированию образовательной деятельности.**

Типология проектов в ДОУ классифицируется по: количеству, содержанию, продолжительности и по доминирующему виду проектной деятельности. Они же в свою очередь делятся на подразделы:

* По количеству – индивидуальные, парные, групповые, фронтальные;
* По содержанию - моно проекты (1 образовательная область), Интегративные (2 и более образовательных областей);
* По продолжительности - краткосрочные мини-проекты, которые рассчитаны на несколько занятий 1-4 недели, среднесрочные они продолжаются около 1 месяца и долгосрочные проекты которые рассчитываются на полугодие или учебный год;
* По доминирующему виду проектной деятельности.

Типы проектов по Киселёвой можно разделить на - исследовательско-творческие, ролево-игровые, информационно-практико-ориентированные и творческие.

Метод проективной деятельности имеет ряд преимуществ перед традиционной системой: он позволяет строить педагогический процесс на основе интеграции всех видов деятельности; проект придает деятельности детей определенную значимость, так как знания становятся необходимыми в реальной жизни; дети четко видят конечную цель, и это облегчает у них формирование целеполагания; в процессе реализации проекта у детей формируются социально- коммуникативные навыки; понимание значимости своей работы и удовлетворение от качества ее конечного результата создает у детей положительный эмоциональный настрой; проекты инициируют, побуждают к действиям, нацеливают на самостоятельность и осмысление действий

Такие проекты как - «Подкормите птиц зимой», «Огород на подоконнике» и «Комнатные растения» объединяют детей, педагогов и родителей, стимулируют их творческую активность. Работа над проектами экологической направленности имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. Через интеграцию образовательных областей формируется целостное видение картины окружающего мира.

1. **Экскурсии в природу.**

Экскурсии - один из видов занятий и основная форма организации работы по экологическому воспитанию, одна из трудоёмких и сложных форм обучения. Преимущество экскурсий в том, что они позволяют в естественной обстановке познакомить детей с объектами и явлениями природы.

На экскурсиях дети знакомятся с растениями, животными и условиями их обитания, а это способствует образованию первичных представлений о взаимосвязях в природе. Экскурсии способствуют развитию наблюдательности, возникновению интереса к природе. Задачи образовательного компонента экскурсии заключаются в освоении детьми системы экологических представлений и элементарных понятий о природе. При разработке экскурсии важно ставить и решать комплекс задач воспитательного, образовательного и развивающего характера. По характеру решаемых педагогических задач можно выделить четыре разновидности экскурсий: природоведческая, экологическая, на сельскохозяйственный объект, экскурсия эстетического характера.

1. **Воспитание культуры поведения в природе.**

Воспитание культуры поведения в природе у детей формируется гуманное ценностное отношение к ней. Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Воспитание культуры поведения в природе детей дошкольного возраста предполагает:

* воспитание гуманного отношения к природе;
* формирование системы экологических знаний и представлений;
* развитие эстетических чувств;
* воспитание бережного отношения к растениям и животным, по охране и защите природы.

В нашей стране экологическое воспитание реализовыванься в образовательной области, которая называется «Познавательное развитие». ФГОС ДО регламентирует образовательную деятельность дошкольной образовательной организации (ДОО), и рассматривает вопросы познавательного развития дошкольников.

1. **Наблюдение за животными**.

Наблюдение — это специально организованное воспитателем, целенаправленное, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы. Метод наблюдения в ознакомлении детей с природой является основным. Чем конкретнее, ярче представление, тем легче ребенку использовать его в практической и познавательной деятельности. А для этого необходимы частые непосредственные встречи с природой, наблюдение за ее объектами. Во время наблюдение за животными необходимо чтобы животные были в хорошем состоянии, чистыми, здоровыми. Животных перед наблюдением лучше не кормить. В этом случае они более активны: хорошо едят, двигаются. Это обеспечит лучшее сосредоточение детей на объекте, вызовет интерес к нему.

Воспитателю следует подготовить все необходимые в ходе наблюдения предметы: миски с кормом и водой, тряпочки, щеточки, которыми пользуются во время ухода за животными. При наблюдении за такими животными, как кролик, черепаха, следует на паркетный пол или пол из линолеума постелить коврик (половичок), чтобы животное передвигалось без труда. Пространство, в котором будет находиться животное, нужно огородить.

Проводя наблюдение, воспитатель строит свою деятельность, учитывая три основных этапа. На первом этапе необходимо, чтобы воспитанники получили общее представление об объекте. На втором этапе воспитатель, учитывая возрастные возможности детей, использует разнообразные приемы для выявления свойств, качеств, признаков объекта, особенностей поведения и образа жизни животного и т. д., устанавливает необходимые связи. На третьем этапе подводится итог наблюдения, обобщаются полученные знания. Каждое последующее наблюдение должно быть связано с предыдущим. Наблюдение за животными поможет детям получить дополнительные знания, связанные с животным миром и природой.

1. **Экспериментирование за объектами неживой природы**

Экспериментирование является наиболее успешным путём ознакомления детей с миром живой и неживой природы. В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем. К объектом неживой природы можно отнести – вода, песок, воздух и т.д. В ходе наблюдение и экспериментов за объектами неживой природы у детей формируются взгляды на факторы неживой природы - вода, свет, тепло, почва и их влияние на живую природу и т.д.

1. **Дидактические игры**

Дидактические игры занимают важнейшее место в жизни ребёнка. Они расширяют представление малыша об окружающем мире, обучают ребёнка наблюдать и выделять характерные признаки предметов - величину, форму, цвет, различать их, а также устанавливать простейшие взаимосвязи.

Обучающие игры-занятия помогут малышу подготовиться к школе, так как дидактические игры для дошкольников позволяют не только узнать что-то новое, но и применить полученные знания на практике. Несомненно, такие навыки станут основой дальнейшего успешного обучения.

1. **Знакомства с зимующими и перелетными птицами**

Знакомства с зимующими и перелетными птицами может, проходит виде беседы о зимующих и перелётных птицах или же с помощью дидактических игр «Что за птица?». Входи беседы у детей формируется обобщенное представление о зимующих и перелётных птицах. Также в ходе наблюдения во время прогулок можно научить различать их по существенному признаку: возможность удовлетворения потребности в пище. Эти методы помогут углубить представления о причинах отлёта птиц исчезновение основного корма, замерзание водоёмов, земли, отмирание вегетативных частей растений. С помощью картинок и других наглядных пособий можно научить классифицировать птиц на зимующих- ворона, галка, воробей, синица и перелётных - ласточка, грач, утка, стриж, скворец на основе установления связи между характером корма и возможностью его добывания. Кроме того у детей обогатиться словарный запас путём введения слов: корм, перелётные, зимующие. Данные мероприятия помогут воспитывать любовь к птицам, а также желание помогать им в зимних условиях.

**Темы по математическому развитию.**

1. **Сравнение предметов величине.**

Сравнение предметов по величине можно научить детей, расположив предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине и длине. Первоначально ребенку необходимо уметь определять величину предметов на глаз, правильность заданий проверять путем соизмерения предметов: приемом наложения, приложения и давая им характеристику. Данные мероприятия помогут развивать внимание, глазомер, мелкую моторику рук, мышление, грамматический строй речи, а также воспитывать умение работать самостоятельно, формировать навыки взаимоконтроля. В качестве демонстрационного материала можно использовать мольберты с магнитными досками, плоскостные изображения лисы и журавля, изображения домиков; полоски разные по ширине, цилиндры разной толщины, мяч, указка, картинки по сказкам в которых наглядно можно увидеть примеры сравнение по величине.

1. **Ориентировка в пространстве.**

Работа ориентировки в пространстве должна строиться на основе выделения парных противоположных понятий: «налево — направо», «вперед — назад» и т. п. Особенно важно обеспечить действенное овладение детьми пространственной ориентацией. Если дети слабо ориентируются в основных пространственных направлениях, необходимо постепенно пополнить их знания. Прежде всего, необходимо закрепить умение различать правую и левую руку и на этой основе определять направления направо, налево. В определении и воспроизведении пространственных направлений детей следует постоянно упражняют на физкультурных и музыкальных занятиях. Умение ориентирование в ближайшем к детскому саду окружении можно развивать с помощью специальных упражнений: «Как пройти в магазин (в булочную и пр.)», «Дорога на почту (в аптеку)», «Дорога в школу». Они позволяют развивать у детей пространственное воображение, умение представлять «картину пути». Большую пользу приносят зрительные диктанты и использовать игры такие как «Кто запомнит?», «Городки», «У кого что получится?», «Парные карточки» и т.д.

1. **Интегрированная деятельность.**

Интегрированная деятельность в ДОУ развивает потенциал воспитанников, побуждает к активному познанию окружающей действительности и даёт возможность для творчества педагога. С помощью **Интегрированная деятельности**   воспитатель имеет возможность решить несколько задач развития. **Основное содержание интегрированной деятельности**заключается воплощение в повседневную жизнь путем взаимопроникновения всех естественных для дошкольников видов деятельности, главная из которых игра. Задача воспитателя в процессе интегрированной деятельности сводится к наполнению деятельности группы интересными темами, делами, проблемами, идеями, включить каждого ребенка в содержательную деятельность, способствовать реализации его интересов и жизненной активности. Самое главное в интегрированной деятельности - это единство целей, определяющих гармоническое развитие личности дошкольника. Интеграция дает возможность для самореализации, самовыражения педагога.

4**. Исследовательская деятельность**

Исследовательская деятельность – это процесс двустороннего взаимодействия воспитателя и ребенка. Воспитатель планирует, организует и создает условия для ребенка. Успех исследовательской деятельности будет зависеть от её организации, правильности постановки цели и задач. При выборе темы воспитатель должен учитывать уровень познавательной активности, индивидуальные и психологические особенности. Исследовательская деятельность должна включает в себя некоторые требования, а именно - работа должна быть организована таким образом, чтобы ребенок участвовал в ней с желанием, у ребенка должен быть выбор. Воспитатель должен относиться к любым наблюдениям ребенка серьёзно, проявлять доброжелательное, заинтересованное отношение к работе ребенка, стараться избегать назидательности, лозунгов, доходчиво подвести их к пониманию тех или иных явлений и стараться постоянно поддерживать естественный интерес ребенка и его любознательность.

1. **Формирование количественных представлений.**

Одними из самых сложных знаний, умений и навыков, включенных в содержание общественного опыта, которым овладевают подрастающие поколения, являются математические. В дошкольном возрасте дети знакомятся с математическим содержанием и овладевают элементарными вычислительными умениями, а формирование у них элементарных математических представлений является одним из важных направлений работы дошкольных учреждений.

Обучение математике детей дошкольного возраста немыслимо без использования занимательных игр, задач, развлечений. При этом роль несложного занимательного математического материала определяется с учетом возрастных возможностей детей и задач всестороннего развития и воспитания: активизировать умственную деятельность, заинтересовывать математическим материалом, увлекать и развлекать детей, развивать ум, расширять, углублять математические представления, закреплять полученные знания и умения, упражнять в применении их в других видах деятельности, новой обстановке.

Общую линию развития у детей деятельности счета можно представить поэтапно, основываясь на исследованиях А.М.Леушиной:

I этап счётной деятельности связывается с появлением в речи детей повторяющихся слов, с помощью которых он членит пространство или предметы множества.  Этот этап рассматривается как подготовительный к счётной деятельности.

II этап связывается с периодом трёх лет. У ребёнка появляется интерес к деятельности сравнения (кому сколько дать конфет). Дети могут сравнивать, когда это касается их личный потребностей, и выполняют эту операцию приблизительно - на глаз.

III этап дети 4-5 лет. Он состоит в том, что дети начинают сопоставлять элементы сравниваемых множеств через называние слов числительных. Однако, как считают исследователи, спешка порой приводит к трудностям в дальнейшем на этапе освоения величин, измерительной деятельности. Важно прежде научить детей сравнивать множества.

IV этап - дети 5-6 лет. Они чётко усваивают последовательность слов числительных и точно соотносят числительное с каждым элементом множества не зависимо от формы его расположения и качества элементов. Дети не только осваивают итоговое число, но и понимают, что итог является показателем количества, а каждое последующее число больше предыдущего на 1, и каждое предыдущее меньше последующего на 1.

V этап. Детей 6-7 лет можно обучать счёту множеств с различным основанием единицы. Когда считают не отдельные предметы, а группы предметов.

На VI этапе дети первого класса считают группы предметов, знакомятся с десятичной системой исчисления. Итак, для построения методики обучения счету важно учесть, что эта деятельность развивается постепенно, по определенным этапам.

**Темы по обучению в разных возрастных группах**

* 1. **«Золотое правило дидактики»**

«Все, что только можно предоставлять для восприятия чувствами, а именно: видимое для восприятия зрением, слышимое – слухом, запахи – обонянием, что можно вкусить – вкусом, доступное осязанию – путем осязания. Если какие-то предметы можно воспринимать несколькими чувствами, пусть они будут несколькими чувствами ». Принцип наглядности – один из старейших и важнейших в дидактике – означает, что эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств к восприятию и переработке учебного материала. Это золотое правило дидактики сформулировал еще Я.А. Коменский. В процессе обучения детям надо дать возможность наблюдать, измерять, проводить опыты, практически работать и через это вести к знанию.

* 1. **Особенности подведения итога занятия в разных возрастных группах.**

Окончание занятия посвящено подведению итогов и оценке результатов учебной деятельности детей. В структуре занятий в детском саду отсутствует проверка усвоения знаний, навыков и умений. Эта проверка осуществляется в процессе наблюдения за деятельностью детей на занятии, анализа продуктов детской деятельности, а также в повседневной жизни и в ходе специального изучения достижений детей с помощью различных научных методик.

Подведение итогов занятия ДОУ должны включать в себя процессы.

* Создание предпосылок к дальнейшим занятиям;
* Оценка результатов, рефлексия, самооценка, поощрения;
* Ритуал прощания.

Посвящается подведению итогов и оценке результатов учебной деятельности. В младшей группе педагог хвалит за усердие, желание выполнить работу, активизирует положительные эмоции. В средней группе он дифференцированно подходит к оценке результатов деятельности детей. В старшей и подготовительной группе к оценке и самооценке результатов привлекаются дети.

**Темы по развитию речи**

* 1. **Работа по картине**

Рассказывание по картине является особенно сложным видом речевой деятельности для ребенка. Проблема организации такого занятия в том, что дети должны выслушивать рассказы по одной картине сначала воспитателя, а затем своих товарищей. Содержание рассказов почти одинаковое. Варьируются лишь количество предложений и их развернутость

Детям младшей группы предлагается картина с ограниченным количеством пейзажных объектов (болото, кочки, туча, камыши; или дом, огород, дерево и т.п.) и мелкие изображения живых предметов - “оживлялок”, которые могли бы оказаться в данной композиции. Дети описывают пейзажные объекты, а красочность и динамичность их рассказов достигается включением описаний и действий живых предметов.

В средней группе на занятиях по развитию речи широко используются картины, изданные в качестве учебных наглядных пособий для детских садов. К четырем-пяти годам у ребенка возрастает мыслительная и речевая активность, совершенствуются речевые навыки. Одним из основных методических приемов являются вопросы педагога. Вопросы должны быть сформулированы так, чтобы, отвечая на них, ребенок учился строить развернутые связные высказывания, а не ограничивался одним-двумя словами.

В старшем дошкольном возрасте, когда активность ребенка возрастает, а речь совершенствуется, появляются возможности для самостоятельного составления рассказов по картинам. На занятиях решается целый ряд задач: воспитывать у детей интерес к составлению рассказов по картинам, учить правильно, понимать их содержание; формировать умение связно, последовательно описывать изображенное; активизировать и расширять словарный запас; учить, грамматически правильно строить речь и т. д.

В подготовительной к школе группе при обучении рассказыванию продолжают широко использовать картины. На протяжении всего учебного года должна проводиться работа по совершенствованию и закреплению речевых умений и навыков. Повышаются требования к детским рассказам с точки зрения содержания, логической последовательности изложения, точности описания, выразительности речи и т. д. В процессе занятий у детей формируются навыки совместной учебной деятельности: вместе смотреть картинки и составлять коллективные рассказы. Переход от рассматривания картины к составлению рассказов - важная часть занятия, в ходе которой педагог дает указания о коллективном характере выполнения речевого задания и намечает план рассказа. В ходе обучения рассказыванию на материале картин педагог использует разнообразные методические приемы: беседу, касающуюся узловых моментов изображенного сюжета; прием совместных речевых действий; коллективный рассказ; речевой образец и др.

* 1. **Словарная работа.**

Словарная работа в детском саду — это планомерное расширение активного словаря детей за счет незнакомых или трудных слов, которое идет одновременно с ознакомлением с окружающей действительностью, воспитанием правильного отношения к окружающему. Словарная работа рассматривается как целенаправленная педагогическая деятельность, обеспечивающая эффективное освоение словарного состава родного языка. Это длительный процесс количественного накопления слов, освоения их социально закрепленных значений и формирование уме­ния использовать их в конкретных условиях общения. Воспитатель во время работы над расширением словарного запаса дошкольников должен разбить на группы содержание словарной работы. Это облегчить процесс обучение. Содержание словарной работы можно классифицировать на: бытовой словарь, природоведческий словарь, обществоведческий словарь, эмоционально-оттеночная лексика, время, пространство и количество. Также воспитатель должен придерживаться последовательности работы над словом. Хороших результатов можно добиться, если использовать методы непосредственного ознакомления со словом, методы опосредованного ознакомления со словом и методы уточнения, закрепления и уточнения словаря. Речевые ситуации и речевые поручения также помогают расширить словарный запас ребенка. Словарная работа во время бытовой, трудовой и игровой деятельности смогут закрепить в памяти ребенка новые слова.

* 1. **Формирования грамматического строя.**

Грамматический строй речи - это умение словоизменять и словообразовывать слова. Своевременное формирование грамматического строя ребенка является важнейшим условием его полноценного речевого и общего психического развития. Овладение грамматическим строем языка осуществляется на основе познавательного развития, в связи с освоением предметных действий, игры, труда и других видов детской деятельности. Грамматический строй в процессе становления речи усваивается детьми самостоятельно, благодаря подражанию речи окружающих.

Понятно, что дошкольники не могут овладеть всеми тонкостями сложнейшей грамматики русского языка сразу, поэтому все лексико-грамматические категории изучаются в порядке возрастающей сложности. Нужно, чтобы они улавливали некоторые общие закономерности в строе услышанных фраз. Работа по грамматике в детском саду должна строиться так, чтобы предоставлять каждому ребенку возможность решать посильные речевые задачи.

Во второй младшей группе необходимо регулярно организовывать специальные игры и упражнения на усвоение родовой принадлежности и падежных форм имен существительных, на активизацию предлогов, на [образование](http://raguda.ru/ou/uroki-po-razvitiju-rechi-dlja-doshkolnikov.html) форм ед. и мн. числа существительных. В средней группе работа по формированию грамматического строя речи занимает значительно больше места, расширяется круг грамматических категорий, которые дети усваивают в процессе специальных игр и упражнений. Некоторые задания выполняются уже без наглядного материала. В средней группе проводят игровые упражнения. В старшей группе на занятиях помимо обучения словоизменению и слов. Это пересказ и рассказывание в ситуации письменной речи. В этом возрасте у детей должны быть усвоены основные грамматические формы: падежные формы имен существительных ед. числа и мн. числа, изменение большинства имен прилагательных, числам и родам.

В подготовительной группе по развитию грамматически оформленной речи должна занимать большое место. Большое внимание уделяется составлению самостоятельных рассказов-описаний (игрушек, предметов) или рассказов по серии сюжетных картин. Педагог должен добиваться, чтобы дети употребляли все известные им грамматические формы.

* 1. **Беседа по содержанию прочитанного**

Беседы с детьми после чтения проводятся с целью усиления воздействия художественного произведения на ум и чувства детей, для того чтобы дать им возможность вспомнить и вновь пережить содержание книги. Благодаря беседе произведение лучше запоминается детьми. Беседы по содержанию прочитанного можно классифицировать следующем образом:

- Беседа - ответы на вопрос, поставленный автором. В тех случаях, когда автор заканчивает свое произведение вопросом к читателям, темой беседы с детьми и становится именно этот вопрос.

- Беседа в связи с прочитанным. Когда содержание произведения в какой-то мере связано с собственными впечатлениями детей или фактами из их жизни, воспитатель после чтения направляет детей на высказывания о своих впечатлениях, наблюдениях.

- Беседа о содержании прочитанного. С целью заставить детей вспомнить прочитанное и выразить свое отношение к содержанию произведения, к действующим лицам проводятся беседы, которые проходят успешно в старшей группе, когда детям уже доступно оценочное отношение к окружающему.

- Беседа — воспроизведение прочитанного. Беседа после прочтения рассказа или сказки по вопросам воспитателя является одним из методических приемов обучения детей рассказыванию и помогает запоминанию текста.

* 1. **Воспитание звуковой культуры речи**

Понятие «звуковая культура речи» широко и своеобразно. Дети дошкольного возраста овладевают звуковой культурой речи в процессе общения с окружающими их людьми. Большое влияние на формирование высокой культуры речи у детей оказывает воспитатель.

Воспитание звуковой культуры речи не следует сводить только к формированию правильного произношения звуков. Формирование правильного звукопроизношения является лишь частью работы по звуковой культуре речи. Воспитатель помогает детям овладеть правильным речевым дыханием, правильным произношением всех звуков родного языка, четким произнесением слов, умением пользоваться голосом, приучает детей говорить не торопясь, интонационно выразительно. Воспитание звуковой культуры речи осуществляется одновременно с развитием других сторон речи: словаря, связной, грамматически правильной речи. Развивая у детей правильную, хорошо звучащую речь, воспитатель должен решать следующие задачи: воспитывать речевой слух детей, постепенно развивая его основные компоненты, формировать произносительную сторону речи, развивать произношение слов согласно нормам орфоэпии русского литературного языка. Для воспитания звуковой культуры речи можно использовать следующие методы: дидактические игры, подвижные или хороводные игры с текстом, - дидактические рассказы с включением учебных задании детям, метод упражнений *.*

* 1. **Чтение художественной литературы**

Чтение художественной литературы  формирует целостность картины мира, в том числе является источником первичных ценностных представлений у ребенка, развивает литературную речь, приобщает к словесному искусству, в том числе способствует развитию художественного восприятия и эстетического вкуса. Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве. Формирует у детей индивидуальные литературные предпочтения. Воспитывает желание выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке и т.д.

* 1. **Проведения игры – драматизации**

Для организации и проведения игр-драматизации важен правильный подбор литературного произведения, сюжет которых увлекает детей и в которых преобладает диалогическая форма. Перед чтением произведения предназначенного для игры-драмматизации воспитатель должен рассмотреть с детьми иллюстрации, изображающие действующих лиц. Вместе с детьми отметить характерные для них особенности. Мима, поза, движение персонажей все это должно быть отмечено во время совместного обсуждения, именно детали помогут изобразить того или иного персонажа во время игры – драматизации.

Очень полезно перед игрой провести нечто вроде этюдов, когда дети свободно резвятся каждый в своей роли. При первом проведении игры ведущим может быть воспитатель. Когда усвоен текст, то ведущие роли исполняют дети. Одну и ту же игру можно провести 3-4 раза. По окончанию игры хорошо провести беседу, в которой проанализировать качество исполнения ролей. Одним из видов игр-драмматизации является рассказывание с игрушками, которые могут выполнять сами дети. Артисты – игрушки, а дети – кукловоды, они передвигают игрушки в соответствии с действиями персонажей. Важно пропорциональное соотношение игрушек, декораций и детей. Игра –драматизация поможет ребенку раскрепоститься, научит правильно произносить слова, поднимет уровень художественного вкуса а также научит детей работать в коллективе.

* 1. **Пересказ**

Как уже говорилось ранее, развитие связной речи просто необходимо для полноценного формирования личности ребёнка. Обучение ребёнка пересказу очень важная задача развития речи. Пересказу детей начинают обучать уже с младшего дошкольного возраста (с 2,5 – 3 лет). Это очень важно для дальнейшего обучения в школе. В школе очень большой объём информации, который дети усваивают благодаря пересказыванию. Пересказ считается сравнительно лёгкой речевой деятельностью. Обучение ребёнка пересказу очень важно для развития ребёнка, именно в этой деятельности ребёнок приобщается к подлинной художественной речи, запоминает эмоциональные образные слова и словосочетания. Можно сказать, что ребёнок приобщается к культуре речи, учится владеть родным языком. При пересказе решается ещё одна задача речевого развития – ребёнок учится грамматически правильной и точной речи. Умение рассказывать учит ребёнка быть общительным, преодолевать застенчивость, развивает уверенность в своих силах. Выделяются виды пересказов: подробный пересказ, пересказ по частям или одной части, пересказ с изменением лица, пересказ по аналогии, пересказ – инсценирование.

* 1. **Беседа**

Беседа - это организованный, целенаправленный разговор воспитателя с детьми по определенной теме, который состоит из вопросов и ответов. Беседа относится к словесным методам обучения, при правильном сочетании с конкретными наблюдениями и деятельностью детей играет большую роль в образовательно-воспитательной работе с детьми. В беседе воспитатель учит ребенка четко выражать свои мысли, развивает умение слушать и понимать вопросы, правильно формулировать ответ на них.

Участие в беседе прививает ряд полезных навыков и умений: слушать друг друга, не перебивать, дополнять, но не повторять то, что уже было сказано, тактично и доброжелательно оценивать высказывания. Беседа учит мыслить логически, высказываться определенно, делать выводы, обобщения. Через содержание беседы педагог воспитывает чувства детей, формирует отношения к событиям, о которых идет речь.

По содержанию различаются два вида бесед: этические и познавательные. По дидактическим целям выделяют беседы вводные и обобщающие.

Структура беседы зависит от темы, содержания, возраста детей.

В беседе можно использовать различные приемы словарной работы - объяснение воспитателем значения отдельных слов, повторение слова хором вместе с воспитателем.

Для уточнения представлений детей иногда в беседе используется наглядный материал: картина, игрушка, модель, предмет в натуре. Наглядный материал вызывает интерес, речевую активность. Также можно использовать игровые упражнения, загадки, чтение художественных произведений и т.д.

**Темы по детской литературе и практикуму по выразительному чтению.**

**1. Русские народные пословицы. Работа с пословицами в детском саду. Составления конспекта занятия.**

Пословицы и поговорки - особый вид устной поэзии. Они невелики по объёму, но очень ёмки по смыслу. Работа над пословицами предполагает одновременно интенсивную работу разума и чувства и определённые усилия над собой в постижении смысла сказанного. Обладая мощным воспитывающим, эстетическими развивающим потенциалом, пословицы и поговорки могут успешно использоваться в работе с детьми, имеющими различные нарушения развития. В процессе работы над пословицами и поговорками ребенок учится рассуждать и обосновывать свою точку зрения. У него формируется и закрепляется умение видеть и обосновывать свою точку зрения. Воспитатель должен использовать пословицы и поговорки на различных занятиях и в повседневной жизни учить детей умению ясно выражать свои мысли, лучше понимать жизненные ситуации. Например, на занятиях по художественной литературе, после чтения и беседы по содержанию какого-либо текста, предлагать детям подумать, какую пословицу можно применить к прочитанному произведению. После чтения сказки «Айога», вместе с детьми определить, что к этой сказке подойдёт пословица «Как аукнется, так и откликнется». Во время хозяйственно – бытовой деятельности в группе, подбадривать их пословицей – «Глаза боятся, а руки делают». На занятиях по ручному труду или аппликации напоминать пословицу в начале занятия – «Семь раз примерь, один раз отрежь». Это вырабатывает навыки у детей применять эти пословицы в различных ситуациях. Регулярное использование пословиц и поговорок учит детей лучше понимать выражения народной мудрости, делать логические выводы, понять окружающий мир, различные явления и события.

Составляя конспект на тему Русские народные пословицы в первую нужно определить цель, задачи занятие. Когда темой занятие выступают пословицы и поговорки целью занятие является раскрытье мудрости, поучающий смысл и совершенство формы пословиц и поговорок. Выявление сходство и различие двух жанровых форм фольклора. После того как определились и в конспекте отметили цель, пишутся задачи которые помогут достигнуть цели**.** Задачами занятие является обучение умению анализировать смысл пословиц и поговорок развитие навыков устной речи учащихся, воспитание любви к Родине, к природе и своей семье. Все эти аспекты следует также записать в конспекте. Немаловажную роль занимают методические приемы, которые также следует записать в конспекте. Методические приемы это рассказ воспитателя, работа с детьми, словарная работа и творческие задания которые помогут закрепить пройденный материал. Очень важно в конспекте отметить оборудование, которое планируется использовать во время занятие – это раздаточный материал, наглядный пособия и т.д. Также составляется программное содержание, куда включаются: обучающие задачи, развивающие задачи, воспитывающие задачи

В конспекте необходимо записать ход урока и для удобности разбить занятие на три части: 1) Вступительная часть, когда воспитатель рассказывает какую либо сказку или историю, которая должна заинтересовать ребенка и в которой присутствуют пословицы и поговорки. 2) Сравнение пословиц и поговорок и применение в жизненных ситуациях. 3) Работа со словарем воспитателю следует провести беседу на тему что нового узнали дети это позволит обогатить словарный запас ребенка.

Заключение также играют очень важную роль в ходе занятие, так как позволит подвести итоги и закрепить полученные знания. Если в конспекте лаконично и по смыслу все записать это поможет не забыть воспитателю все что он хотел донести до детей и позволит систематизировать занятие.

* 1. **Русские народные сказки. Составление сценария развлечения по русским народным сказкам.**

Роль русских народных сказок в воспитании детей дошкольного возраста велика. Они пробуждают все доброе, что есть в душе ребенка, формирует крепкие нравственные ценности и любовь к чтению, учит правильному общению, развивает эмоциональную сферу и речь. Сказочные произведение развивают важнейшие коммуникативные и интеллектуальные навыки: образное мышление, активную речь, внимание, умение связно выразить мысль, творческие способности и фантазию; все виды памяти, умение правильно использовать мимику. Реплики персонажей тренируют артикуляционный аппарат и обогащают словарный запас. Развивается культура речи, формируется навык правильного произношения малоупотребительных слов. Русские народные сказки также помогут обогатить речь ребенка пословицами и поговорками. Так благодаря фольклору малыш вовлекается в пространство народной культуры.

Роль Русских народных сказок воспитание ребенка как мы видим, не оценим. Для разнообразия можно детей вовлечь в сказочный мир и пригласить их в гости к сказке. Такого рода мероприятия не оставят малышей равнодушными. Для того чтобы все прошло без казусов воспитателю следует написать сценарии по теме. Когда пишется сценарий по теме в первую очередь нужно записать цель проведения мероприятия. Целью обычно выступает закрепление и расширения знаний о русских народных сказках, которые несут в себе огромную воспитательно-смысловую нагрузку. В сценарии необходимо прописать все аспекты и нюансы. Сценарий должен включать в себя следующие составляющие - завязка действия, развитие действия, кульминация, спад действия и заключение.

* 1. **Составление конспекта организации интегративной деятельности. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с поэтическими жанрами и решение задач обучения выразительному чтению.**

Составляя конспект по организации интегративной деятельности, в первую очередь определяется и пишется программное содержание. Затем описывается предварительная работа, которая может включать в себя творческий подход детей по отношению, выбранному поэтическому произведению. Необходимо записать направление деятельности, определить возрастную группу и цель интегративной деятельности. В конспекте задачи должны включать образовательный, воспитательный, развивающий характер. Создание среды для организации и проведения интегративной деятельности также должно быть описано в конспекте. Интеграция областей и планируемые результаты также должны быть записаны в конспекте. Конспект организации интегративной деятельности подробно описывается в конспекте и структурируется на три части – вступление, основная часть и заключение.

Заучивание поэтических произведений – одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Важно учить детей воспринимать и оценивать поэтическое произведение, воспитывать художественный вкус. Воспринимая поэтические образы, дети получают эстетическое наслаждение. Стихи действуют на ребенка силой и обаянием ритма, мелодики; детей привлекает к себе мир звуков. Процесс заучивания стихотворений для дошкольников имеет огромную пользу: расширяется кругозор, рифма дает возможность обрести внутреннюю гармонию, развивается память, формируется культурный уровень. Каждое словесное произведение, усвоенное памятью ребенка, обогащает словарный фонд, формирующий его собственную речь. Выразительность исполнения развивает технику речи: дикцию, дыхание. В старшем дошкольном возрасте совершенствуется умение осмысленно, отчетливо, ясно и выразительно читать наизусть стихи, проявлять инициативу и самостоятельность. Для заучивания рекомендуются достаточно сложные по содержанию и художественным средствам стихи - А. С. Пушкин «Ель растет перед дворцом»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; С. Есенин «Белая береза» и др. Кроме психологического и возрастного критерия подбора поэтических произведений, существует метод подбора стихов по психологическому и эмоциональному критерию. Чтобы стихотворение легко запоминалось, оно должно по содержанию соответствовать не только возрасту, но и темпераменту ребенка. Активным детям лучше предлагать для запоминания стихи ритмичные, веселые, спокойным детям - размеренные, плавные. Молчаливым детям тоже можно предложить ритмичные стихи, потешки, песенки (так они смогут выплеснуть стесняющую их энергетику). Застенчивым будет приятно услышать свое имя в потешке, поставить себя на место действующего лица. Особого внимания требуют дети со слабой восприимчивостью к ритму и рифме стиха. Ведь ребенку необходимо понять технику запоминания, а это легче делать на том материале, который «сердцу ближе».

* 1. **Составление конспекта проведения Игры –драматизации.**

Игра-драматизация это игра, которая строится с опорой на сюжетную схему литературного произведения или сказки. Составляя организации данной игры нужно следовать следующему алгоритму: название игры, задачи, материалы и оборудование, ход игры. Ход игры должен включать следующие элементы организация детей на игру – мотивация, беседа по содержанию произведения (сказки), распределение ролей и атрибутов, сюжет игры. Заключение должно включать в себе процесс подведение итогов и разбор смысловой нагрузки, которая была заложена в игру.

* 1. **Проектная деятельность по детской литературе в условиях детского учреждения.**

Метод проектной деятельности является наиболее эффективным способом, позволяющим одновременно обеспечить:

– развитие у ребенка познавательных интересов, мышление;

– формирование универсальных компетентностей (самостоятельная постановка задачи, анализ проблемной ситуации, выбор наиболее оптимального пути решения);

– развитие личностных качеств, умение работать в команде, умение доводить дело до конца, проявлять инициативу.

Проектная деятельность как специфическая деятельность творчества, является универсальным средством развития ребенка. Проектная деятельность содержит в себе – игровую сущность; потребность создания своей предметной среды. Организация проектной деятельности позволяет сформировать познавательную самостоятельность у детей, которые бывают, бояться высказывать свое мнение. При организации проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении проектный метод является одним из эффективных и перспективных. Проект дает ребенку возможность найти себя – определить, проверить, уточнить свои интересы, попробовать собственные силы. Своим проектом ребенок заявляет о своих интересах, проблемах.

К особенностям организации проектной деятельности относятся:

– личностно-ориентированный подход к каждому ребенку;

– тесная взаимосвязь и сотрудничество с семьей ребенка;

– повышение педагогического мастерства.

Основанный на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию метод проектов развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества. Как педагогическая технология он ориентирован на:

– осознание детьми своих интересов и формирование умений их реализовывать;

– приобретение, детьми опыта собственной исследовательской деятельности, включая умение их планировать;

– формирование таких качеств, как умение договариваться.

**6.Организация деятельности, предусматривающей ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями о природе и животных.**

При ознакомлении детей с природой используют рассказ воспитателя, чтение художественной природоведческой книги, беседу. Словесными методами решается ряд задач. Словесные методы необходимо сочетать с наглядными, использовать картины, диа- и кинофильмы. Слово помогает углубить, осознать связи и зависимости, существующие в природе. Словесные методы дают возможность сформировать знания, выходящие за пределы опыта детей. С помощью словесных методов систематизируют и обобщают знания детей о природе, формируют природоведческие понятия.

В детской литературе природа отображается различными художественными средствами. Будучи научной по своему содержанию, природоведческая книга для детей должна быть одновременно и художественной. В этом ее особенность.

Детская книжка о природе используется педагогом, прежде всего в воспитательных целях. Являясь видом искусства, она воздействует не только на сознание ребенка, но и на его чувства. Образное описание пышного цветения садов, разноцветья лугов, причудливых деревьев помогает формировать эстетическое отношение ребенка к природе, любить ее. Основоположниками советской детской природоведческой книжки являются В.В. Бианки и М.М. Пришвин. Книги В. Бианки учат детей научному видению природы. В основе каждого рассказа, сказки, созданных В. Бианки, лежат точные факты, научные сведения об окружающей природе. Так, сказка "Первая охота" В. Бианки знакомит маленьких детей с таким сложным явлением в природе, как мимикрия, показывает разнообразные формы защиты животных: одни ловко обманывают, другие прячутся, третьи пугают и т. д. Интересны сказки В. Бианки "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Чей нос лучше?", "Хвосты". Они позволяют раскрыть обусловленность строения того или иного органа животного средой его обитания, жизненными условиями. Воспитатель использует произведения В. Бианки и для того, чтобы показать ребенку, что мир природы находится в постоянном изменении, развитии. Из произведений В. Бианки "Лесная газета", "Наши птицы", "Синичкин календарь" дети узнают о сезонных изменениях в неживой природе, в жизни растений и разных представителей животного мира.

Детская природоведческая литература полезна в работе с детьми всех возрастных групп. Ранней весной, когда появляются первые кустики мать-и-мачехи, воспитатель может прочитать детям коротенькое описание этого растения из рассказа Н.М. Павловой "Ранняя весна". После чтения у детей возникает интерес к этому растению, внимание их направлено на то, что и как наблюдать. С этой же целью читают произведения Н.М. Павловой "Под кустом" (о гусином луке) и "Как облачко" (о подмареннике).