Курсовая работа на тему:

«Прописные буквы русского алфавита в образных конструкциях»

Выполнила студентка

2016

**СОДЕРЖАНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ……………………………………………………………………..…3

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1.1 Возникновение славянской азбуки………………………………..…..4

1.2 Буквы кириллицы и их названия…………………………………..….7

1.3 История русского алфавита (русской Азбуки)……………………….8

1.4 Реформы русского алфавита…………………………………………12

1.5 Алфавит современного русского языка………………………….….13

ГЛАВА 2 ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

2.1 Адъективные символо - слова русского языка с суффиксоидом –

образный…………………………………………………………….……..16

2.2 Анализ букв русского языка в образных конструкциях………..…..17

ЗАКЛЮЧЕНИЕ………………………………………………………………….29

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ…………………………………………………….…30

**ВВЕДЕНИЕ**

Передавая речь на письме, используют буквы, каждая из которых имеет определенное значение. Совокупность букв, расположенных в установленном порядке, называется **алфавитом** или **азбукой**.

Слово **алфавит** происходит от названия двух первых букв греческого алфавита: *α— альфа; β*— *бета* (по новогречески — *вита).*

Слово **азбука** происходит от названия двух первых букв древнего славянского алфавита — кириллицы: А — *азъ;* Б — *буки.*

Актуальность работы состоит в том, что ответы на вопросы, как возникла азбука и как она развивалась на Руси, какие адъективные символо-слова модели «буквы русского алфавита (видовое наименование) + суффиксоид - *образный*» существуют, можно найти в данном проекте.

Цель исследования – проанализировать адъективные символо-слова модели «буквы русского алфавита (видовое наименование) + суффиксоид -*образный*».

**Гипотезой работы является**возможностьопределениеобразных конструкций в прописных буквах русского языка.

**Задачи**:

1) рассмотреть исторические источники формирования русского алфавита;

2) провести анализ адъективных символо-слов моделей «букв русского алфавита».

**Объект исследования:** адъективные символо-слова модели «буквы русского алфавита (видовое наименование) + суффиксоид - *образный*».

**Предмет исследования:** образные конструкции в прописных буквах русского языка.

**ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

**1. 1 Возникновение славянской Азбуки**

**Алфавит** — это система букв, передающих звуки или фонемы языка. Почти все известные алфавитные системы письма имеют общее происхождение: они восходят к семитскому письму Финикии, Сирии, Палестины II тысячелетия до нашей эры.

Финикийцы, жившие на восточном побережье Средиземного моря, в древности были известными мореходами. Они вели активную торговлю с государствами Средиземноморья. В IX в. до н. э. финикийцы познакомили со своим письмом греков. Греки несколько видоизменили начертания финикийских букв и их названия, сохранив порядок.

В I тысячелетии до н. э. Южная Италия была колонизирована греками. В результате этого с греческим письмом познакомились разные народы Италии, в том числе латины — италийское племя, основавшее Рим. Окончательно сформировался классический латинский алфавит в I в. до н. э. Некоторые греческие буквы в латиницу не вошли. В эпоху Римской империи происходило широкое распространение латинского языка и письма. Его влияние усилилось в Средние века в связи с переходом в христианство всех народов Европы. Латинский язык стал богослужебным языком во всех государствах Западной Европы, а латинское письмо — единственно допустимым письмом для богослужебных книг. В результате латинский язык был на протяжении столетий международным языком.

На территории Центральной Восточной Европы, заселенной славянами, начиная с VI—VII вв. появляются отдельные союзы славянских племен, государственные объединения.

ВIX в. было известно государственное объединение западных славян — Моравское княжество, располагавшееся на территории нынешней Словакии. Немецкие феодалы стремились подчинить себе Моравию в политическом, экономическом, культурном отношении. В Моравию направлялись немецкие миссионеры для проповедей христианства на латинском языке. Это угрожало политической независимости государства. Стремясь сохранить независимость, дальновидный моравийский князь Ростислав отправил посольство к византийскому императору Михаилу III с просьбой прислать в Моравию учителей (проповедников христианства по византийскому обряду), которые бы обучали жителей Моравии христианству на родном языке. Михаил III поручил моравийскую миссию Константину (монашеское имя — Кирилл) и его брату Мефодию. Братья были уроженцами города Солуни (ныне Салоники), который в то время входил в состав славянской (болгарской) территории и являлся культурным центром Македонии, Древний Солунь был двуязычным городом, в котором кроме греческого языка звучал славянский говор.

Константин был очень образованным для времени человеком. Еще поездки в Моравию составил славянскую азбуку начал переводить Евангелие славянский язык. В Константин и Мефодий переводить церковные книги греческого на славянский обучали славян чтению, и ведению богослужения славянском языке. Братья в Моравии более лет, а затем с учениками в к Папе Римскому. они надеялись найти в борьбе против духовенства, не желавшего свои позиции Моравии и препятствовавшего славянской письменности. дороге в они посетили одну славянскую — Паннонию озера Балатон, И здесь обучали славян делу и на славянском языке.

Риме Константин в монахи, имя Кирилл. же в г. Кирилла Перед смертью написал Мефодию: с тобой, два вола; тяжелой ноши один упал, должен продолжать Мефодий с получившими сан вернулся Паннонию, позже в Моравию.

тому времени в Моравии изменилась. После Ростислава моравским стал его Святополк, который немецкому политическому Деятельность Мефодия его учеников в очень условиях. Латино-немецкое всячески мешало славянского языка языка церкви.

Мефодия в тюрьму, он умирает 885 г., после этого противникам удалось запрещения славянской в Моравии. ученики были некоторые перебрались Болгарию и В Болгарии Борис в г. принял Болгария становится распространения славянской Здесь создаются школы, переписываются оригиналы богослужебных (Евангелие, Псалтырь, церковные службы)" новые славянские с греческого появляются оригинальные на старославянском ("0 письменехъ Храбрая").

Широкое распространение письменности, ее "золотой век", ко времени в Болгарии (893—927 гг.), Бориса. Позже язык проникает Сербию, а конце X в. языком церкви в Руси.

Старославянский язык, будучи церкви на Руси, на себе влияние языка. Это был язык русской редакции, как включал в элементы живой восточнославянской речи.

азбуки, которыми написаны до наших дней называются **глаголицей** **кириллицей**. Первые памятники были написаны которую создал, как Константин на основе скорописного письма IX в. с дополнением букв из других алфавитов. Это весьма замысловатое, петлеобразное письмо, длительное время в измененном виде употреблялось хорватов (до XVII в). кириллицы, восходящей греческому уставному письму, связывают деятельностью болгарской книжников. Кириллица той славянской которая лежит основе современного украинского, белорусского, сербского и алфавита.

**1. 2 кириллицы и названия**

Развитие русской в начале XVIII в., возникшие в печатании гражданских вызвали необходимость упрощения букв кирилловской азбуки.

В г. был создан гражданский шрифт, причем изготовлении эскизов букв активное участие сам I. В г. был образец нового азбуки. Это первая реформа графики. Суть реформы заключалась упрощении состава алфавита за исключения из таких устаревших ненужных букв, "пси", "кси", "ижица", "земля", "юс малый". впоследствии, вероятно влиянием духовенства, этих букв восстановлена в Была введена Э ("Э" для того отличать её йотованной буквы а также Я вместо малого йотованного.

В гражданском шрифте устанавливаются прописные (большие) строчные (малые) буквы.

Буква (*и краткое*) была Академией наук в г. Букву Ё применил Н. М. в 1797 г. обозначения звука [о] ударением после мягких например: *нёбо, тёмный*.

XVIII в литературном звук, обозначавшийся Ъ (*ять*), со звуком [***э*** Буша Ъ, образом, практически ненужной, но традиции она длительное время в русской вплоть до гг.

Реформой орфографии гг. были две буквы, друг друга: "фита", "и Буква Ъ (*ер* была сохранена как разделительный Ь (*ерь*) как разделительной и для мягкости предшествующего В отношении в декрете пункт о но необязательности этой буквы. 1917— 1918 упростила русское и тем облегчила обучение грамоте.

**1.3 русского алфавита (русской Азбуки)**

**863** года ***Константин (Кирилл) и Мефодий*** из (Салоники) по приказу императора ***Михаила III*** упорядочили письменность для языка и использовали азбуку для перевода славянский язык греческих текстов. Долгое время оставался вопрос, была это кириллица (и таком случае глаголицу тайнописью, появившейся после кириллицы) или глаголица — различающиеся почти исключительно В настоящее время науке преобладает точка согласно которой глаголица а кириллица вторична кириллице глаголические буквы на известные греческие). длительное время в изменённом виде употреблялась [хорватов](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D1%80%D0%B2%D0%B0%D1%82%D1%8B) (до в).

Появление кириллицы указывается житии ***св. Охридского*** прямо о создании им письменности уже после и Мефодия. Благодаря деятельности братьев азбука широкое распространение в землях, что привело 885 году к её использования в службе римским папой, с результатами миссии и Мефодия.

Состав первоначальной азбуки нам неизвестен; старославянская кириллица из **43 букв**, частью более поздние буквы оу, йотированные). Кириллица включает греческий алфавит буквы), но некоторые греческие буквы (кси, фита, ижица) стоят на своём исходном а вынесены в К ним были 19 букв для звуков, специфических для языка и отсутствующих греческом. До реформы I строчных букв азбуке кириллицы не весь текст писали заглавными.

кириллицы используются записи чисел точности по системе. Вместо совсем архаических — [сампи](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D0%BF%D0%B8) и стигма,— даже в 24-буквенный греческий не входят, другие славянские Ц (900) S (6); и третий знак, коппа, использовавшийся в для обозначения был вытеснен Ч. Некоторые отсутствующие в алфавите (например, Ж), не числового значения.

**Буквы кириллицы** собственные названия, различным нарицательным именам, которые них начинаются, прямо взятые греческого (кси, Так же и буквы Вот список знаков кириллицы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Буква** | **Числовоезначение** | **Чтение** | **Название** |
| А |  | [a] | аз |
| Б |  | [б] | буки |
| В | 2 | [в] |  |
| Г | 3 | [г] |  |
| Д | 4 | [д] | добро |
| Ё,Э | 5 | [е] | есть |
| Ж |  | [ж] | живете |
| S | 6 | [дз] | зело |
| Z,З | 7 | [з] | земля |
| И | 8 | [и] | иже (8-ричное) |
| I | 10 | [и] | (10-ричное) |
| К |  | [к] | како |
| Л | 30 | [л] |  |
| М | 40 | [м] |  |
| Н | 50 | [н] | наш |
| О |  | [0] | он |
| П | 80 | [п] | покой |
| Р | 100 | [р | рцы |
| С | 200 | [с] | слово |
| Т |  | [т] | твердо |
| Y | 400 | [у] | ук |
| Ф | 500 | [ф] | ферт |
| Х | 600 | [х] | хер |
| Ѡ | 800 | [о] | омега |
| Ц | 900 | [ц] | цы |
| Ч | 90 | [ч] | червь |
| Ш |  | [ш] | ша |
| Щ |  | [шт] [шч] | ша |
| Ъ |  | [ъ] | ер |
| Ы |  | [ы] |  |
| ь |  | [ь] |  |
| Ѣ |  | [æ] [ие][ять] |  |
| Ю |  | [йу] | ю |
| IА |  | [iа] | А-йотированное |
| Ѥ |  | [йэ] | Е-йотированное |
| Ѧ | 900 | [эн] | Малый Юс |
| Ѫ |  | [он] | Большой Юс |
| Ѩ |  | [йэн] | Малый йотированный |
| Ѭ |  | [йон] | Юс Большой йотированный |
| |  | | --- | | Ѯ | | 60 | [кс] | кси |
| Ѱ | 700 | [пс] | пси |
| Ѳ | 9 | [ф], [θ], | фита |
| Ѵ | 400 | [и],[в] | ижица |

*Названия приведённые в таблице, принятым в России*

*для церковнославянского языка.*

**Чтение букв** различаться в зависимости диалекта. Буквы  **Ш, Ц** обозначали древности мягкие согласные не твёрдые, как современном русском); буквы **Ѧ** и **Ѫ** первоначально обозначали (назализованные) гласные.

**Таким прародительницей русского является древнерусская заимствованная у болгарской и после крещения Руси (988 г.). в алфавите 43 буквы.**

Позднее добавлены 4 буквы, а разное время ненадобностью были 14 старых, пропали соответствующие Раньше всех йотированные юсы (Ѭ, Ѩ затем юс (Ѫ) (который XV веке но снова в начале в.), и йотированное (Ѥ); буквы, иногда изменяя свою и значение, до сегодняшнего в азбуке языка, которую и ошибочно с азбукой русской.

**С**вое название старославянская получила от сочетания букв «аз» и которые обозначили первые алфавита А и Интереснейшим фактом является что древнеславянская азбука собой граффити, т.е. нацарапанные на стенах. старославянские буквы появились стенах церквей в приблизительно в 9-ом А уже к веку древние граффити в Софийском соборе Киеве. Именно на стенах указывались буквы в нескольких начертаниях, ниже приводилось толкование буквы-слова.

**Реформы русского алфавита**

орфографии 2-ой половины в. (связанными с книг» во времена Никона) зафиксирован такой набор: А, Б, Г, Д, Е отличным орфографически вариантом который порой считали буквой и ставили азбуке после Ѣ т. е. в сегодняшнего Э), Ж, З, И (для [j] имелся отличающийся орфографии вариант Й, не считали отдельной І, К, Л, Н, О (в формах, отличавшихся орфографически: и «узком»), П, С, Т, У 2-х формах, отличавшихся Ѹ и ), Ф, Х, Ѡ (в 2-х отличавшихся орфографически: «широком» «узком», а ещё составе лигатуры, которую считали отдельной буквой «от» (Ѿ)), Ц, Ш, Щ, Ъ, Ь, Ѣ, Я (в 2-х Ѧ и которые порой считали буквами, а порой нет), Ѯ Ѱ, Ѳ, ѳ В состав азбуки также вводили большой (Ѫ и букву, «ик» (по аналогичную нынешней «у»), хотя звукового значения не имели не употреблялись в каких словах.



В подобном виде азбука существовала до т.е., до реформ Петра I (церковнославянская такой и сейчас). были упразднены надстрочные (это «упразднило» букву и убраны множество букв, применявшихся для разных чисел (с арабских цифр это неактуальным). Затем ряд букв возвращали и отменяли.

К 1917 г. алфавите официально было букв (фактически — А, Б, В, Д, Е, (Ё считалась отдельной буквой), З, И, (Й считалась отдельной буквой), К, Л, М, О, П, Р, Т, У, Ф, Ц, Ч, Ш, Ъ, Ы, Ь, Ѣ, Э, Ю, Ѳ, ѳ. (Формально буква в алфавите числилась, фактически почти применялась, встречаясь в нескольких словах).

Результатом последней реформы письменности 1917—1918 стало появление нынешнего алфавита из 33 Он стал также базисом для большинства народов СССР, у до ХХ в. не было или в годы советской заменили на кириллицу.

За века русский алфавит ряд реформ. Количество в основном уменьшалось, составляют буквы «[э](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD)» «[й](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%99)» (употреблявшиеся и но узаконенные в веке) и единственная буква — «[ё](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%81) предложенная княгиней Екатериной Дашковой.

Последняя крупная русской письменности была в 1917—1918 г. Реформа русской орфографии года), в результате появился современный русский состоящий из 33 Этот алфавит также основой многих неславянских бывшего СССР и (письменность для которых XX века отсутствовала была основана на видах письменности.

**1.5 Алфавит русского языка**

Русский алфавит к кириллическим алфавитам на сегодняшний день 33 буквы. 21 служит для обозначения звуков: б, в, д, ж, з, к, л, м, п, р, с, ф, х, ц, ш, щ. Гласные обозначают следующие 10 а, у, о, э, я, ю, и, е. 2 русского алфавита не звуков: ъ, ь.

**Т**акой русский алфавит в 1918 после реформы Но в время он 31 букву, как Ё Й считались Е и Только в году русский стал официально из 33 букв.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Буква** | **Имя** | **Произношение (Транскрипция)** | **Согласная, Беззвучная** |
| 1 | А а | а | [а] | Гласная |
| 2 | Б б | бэ | [бэ] | Согласная |
| 3 | В в | вэ | [вэ] | Согласная |
| 4 | г | гэ | [гэ] | Согласная |
| 5 | Д д | дэ | [дэ] | Согласная |
| 6 | Е е | е | [jэ] | Гласная |
| 7 | ё | ё | [jo] | Гласная |
| 8 | Ж ж | жэ | [жэ] | Согласная |
| 9 | З з | зэ | [зэ] | Согласная |
| 10 | И и | и | [и] | Гласная |
| 11 | й | и краткое | краткое] [j] | Согласная |
| 12 | к | к | [ка] | Согласная |
| 13 | л | эль (эл) | [эл`] [эл] | Согласная |
| 14 | м | эм | [эм] | Согласная |
| 15 | Н н | эн | [эн] | Согласная |
| 16 | О о | о | [о] | Гласная |
| 17 | П п | пэ | [пэ] | Согласная |
| 18 | Р р | эр | [эр] | Согласная |
| 19 | С с | эс | [эс] | Согласная |
| 20 | т | тэ | [тэ] | Согласная |
| 21 | У у | у | [у] | Гласная |
| 22 | ф | эф | [эф] | Согласная |
| 23 | Х х | ха | [ха] | Согласная |
| 24 | Ц ц | цэ | [цэ] | Согласная |
| 25 | Ч ч | че | [ч`э] | Согласная |
| 26 | ш | ша | [ша] | Согласная |
| 27 | Щ щ | ща | [щ`а] | Согласная |
| 28 | Ъ ъ | твёрдый знак | - | Беззвучная |
| 29 | ы | ы | [ы] | Гласная |
| 30 | Ь ь | мягкий знак | - | Беззвучная |
| 31 | Э э | (э оборотное) | [э] | Гласная |
| 32 | Ю ю | ю | [jу] | Гласная |
| 33 | Я я | я | [jа] | Гласная |

**2 ПРАКТИЧЕКАЯ ЧАСТЬ**

**2.1 символо - слова языка с суффиксоидом образный**

К проблемам терминоведения относится выделения в составе терминоэлементов (М. Н. Володина, Т. Л.  Канделаки, А. Ким, В. Лейчик, Д. С. Т. С. Пристайко, В терминообразовании существуют средства, выступающие в терминоэлементов. К ним причисляет «две группы: и символические» [1]. символическим средствам относятся графические символы, цифры физической, химической и терминологий. Символы широко в качестве компонентов специальных наименований, составляя произведении» комбинированные символо-слова: *V-образные* *соединения, соединения* [1: 107-108]. образом, терминоэлементом любой структурный термина – морфемы до слова или знака. В не изучена использования символических средств.

отмечала, что терминологии специфично прилагательных с -*видный* и -*образный* не только слов-существительных, но от цифр, букв и *прокладка начертания, рахитические ноги, Х-образное ног*» [6].

В нашей картотеке единичные адъективные символо-слова компонентами -*видный*  -*подобный*. Ср.: «7 чечевицеобразный; 8 – 9 – *Δ-видный.*

**Анализ букв языка в конструкциях**

**А (11 примеров)**

**буква А (1)**

**виде буквы (3)**

**буквы А (1)**

**Буквой А (1)**

**Похожа на букву (1)**

**Буквы А (2)**

**букву А (1)**

**буквы А (1)**

1) положение частей человека

(3 примера)

Они решили выйти на дорогу спустя час, несколько одуревшие от холода, передвигающиеся на прямых, заледенелых **ногах**, **как** **буква** «**А**». [Захар Прилепин. (2006)].

― спросил Блудыхин, **ноги в буквы А** и назад голову. [А. Чехов. Тряпка (1885-1886)].

В платить приходилось

За все, в ней получали, ―

это воспоминанье,

птичье перо

Или стеклянный, ―

Странным рук

**Наподобие «А»**

На в воздухе пыльном

это **движенье**

А. Тарковский. роща (1945)].

2) силуэта одежды

(1 пример)

Я стесняться себя, носить **пиджаки** и **юбки буквой «А»…** Зубцова. Алика Смехова полутонов (2002) // 2002.11.04]

3) графическое подобие

примеров)

Обо многом бы ещё ― и, поведает в сочинении ― Мясницкой и кольца, по рассыпая из-под искры, катились вагончики  **буквы А**, просторечии "Аннушки". П. Катаев. мой венец (1975-1977)].

судно, Хейердал к возможно точности реконструкции, **мачта** нас была **похожа** **на** заглавную  **А**, со многими перекладинами. Сенкевич. Путешествие длиною жизнь (1999)].

И вот забелели на трассе одиночные, то двойные, **вроде буквы «А»** **опоры**; загудели у въезда в на помосте угнездился в трубках трансформатор; избах у потолков, льдинки, поблескивали пока холодные, безжизненные лампочки. Дубов. На краю (1950)].

― И он на ладони концом **фигуру**, довольно **напоминающую букву А** [А. Р. Беляев. воздуха (1929)]

На днях сделала себе щедрый из белого золота **кулон** с **в виде «А».** [Александр БОЙКО, МЕЛЕВСКАЯ. Алсу купила талисман» за $10 // Комсомольская правда, 2005.01.09].

узнал дочь по **наколке** на руке **в виде буквы "А"** шрамам на запястье пряди волос на [Глебов Роман. "ДА Ж ПОХОРОНИЛИ!" // 2004.08.21].

В своих движеньях эксцентричен

**маршрута буквы «А»**!

[Н. Агнивцев. Трамвай «А» (1915-1926)].

**(**8 примеров**)**

**В форме Г (2)**

**Буквой Г (6)**

расположение предметов, людей, на плоскости (в пространстве);

примера)

То грозное, то ласковое оно и сегодня шумит или тихонько плещет облизывая пляжный гравий, как в дни юности Саши Маринеско, но кладбища старых кораблей и свайного **заграждения** ***в форме буквы «Г»*** давно уже не существует; неузнаваемо изменилась вся одетая в бетон и гранит прибрежная полоса, и я даже не пытался пройти по местам, где впервые породнился с морем будущий подводник. Крон. Капитан плавания (1983)].

**Фигуры черных**, расположившиеся ***буквой «Г»***, выполняют чисто декоративную функцию. [Максим Ноткин. в «другой мир» // «64 — обозрение», 2004.02.15].

Кроме подшипников, нужны были **две дощечки** и дверная петля с помощью которой они соединялись ***буквой «Г»***. Макаревич. «Сам овца». проза (2000-2001)].

Он думал о том, что всегда будет теперь жить здесь, потому что к их дивану приставлена ***буквой «Г»*** **деревянная кроватка**. [Татьяна День рождения (2001)].

2) постройка здания форме "г"

(1 пример)

**Дом** построенный ***в форме буквы «Г»***, словно обнимает входящего во двор и шепчет голосом теплого весеннего ветра «Расслабься, это твой собственный мир, где все идет так как хочется тебе, где никто и ничто не потревожит твой покой». [Илона Невинская. света (2004) «Homes & 2004.04.16].

3) положение тела человека

(3 примера)

К старости **она** так и осталась ***буквой «г»***, как будто бы она до сих пор тянет весь груз своей жизни на ручной тележке. [М. И. Островки // Просторы», 2010].

Склонился ко мне, как страус согнув длинную **шею** ***буквой «г»***. [Кира Сурикова. love, bye-bye, (2003)].

Подошла поближе и преподавательница Павел Николаевич чувствовал, как тревожно переглянулись женщины, но иного выбора, кроме как **стоять** ***буквой «Г»*** опершись на лопату, у него не было. Таранов. Черт спиной (2001)].

**(31 пример)**

**Форма буквы (7)**

**В виде П (11)**

**Буквой (13)**

1) здания в форме "п";

примеров)

**Второй этаж холла** имел **форму** **буквы** **П** ― в центре был проем, из которого поднималась широкая лестница, на которой они стояли, а по краям располагались площадки с деревянными шкафчиками. [Дмитрий Глуховский. 2033 (2005)].

По проекту верфь предполагалось окружить с трех сторон одноэтажным мазанковым **зданием** **в виде** развернутой в сторону Невы **буквы** «**П**», в котором могли бы разместиться различные службы и мастерские. [Т. А.

Базарова. петровского Петербурга. Источниковедческое (2003)].

Далее на набережной Невы значком **в виде** **буквы** «**П**» отмечено отдельно стоящее **здание**, слева от которого крестом и литерой «t» обозначена русская церковь. [Т. А. План петровского Петербурга.

исследование (2003)].

Ее **здание**выстроено **в форме** **буквы** **П**. И оно как бы обнимает тебя, манит в свои объятия. [Юрий Вокзал мечты (2003)].

Вокруг стояли одинаковые **строения** неопределенно-бурого цвета **в форме** квадратной **буквы** «**П**».  Минаев. Детство (2001)].

Она жила в крошечной квартирке в одноэтажном университетском **строении**, расположенном **в виде** **буквы** **П** на широком лугу. [Омри

Берберова (1901-2001) «Звезда», 2001].

Думаю, неосознанно для архитекторов Лужников **выходы на стадион** спроектированы **в виде** бетонной **буквы** «**П**». [Андрей

на виртуальном (1998)].

Три зеленых **барака**, расположенных **в виде** **буквы** «**П**» среди высоких сосен, обращены на восток. [Вадим Кожевников. Щит меч. Книга первая (1968)].

Действительно, пусть вы живете в **доме**, имеющем **форму** **буквы** **П** и находитесь в правом крыле этого дома.  Манько. Симметрия микромире // и жизнь», 1966].

Такие **дома** имеют **вид** **буквы** **П**. Между двумя корпусами застекленный коридор.

**Дом** был одиннадцатиэтажный, построенный **в форме** **буквы** «**П**»

Новый **вокзал** предположено соорудить **в виде** **буквы** «**П**», так что он будет стоять из двух продольных корпусов ― одного со стороны товарной станции, и поперечного,выходящего на набережную Москвы-реки.  Новый Брянский (1911.06.28) // утро», 1911].

У служебного здания на низких **скамейках**, поставленных **буквой** "**П**", расположились люди с чемоданами в ожидании вылета. [И. Грекова. На (1967)].

Не получится на башню ― рядом стоят многоэтажные **дома**, белые такие, **буквой** **П**, судя по рапортам, почти необитаемые. [Дмитрий Глуховский. Метро (2005)].

**Балконы** второго этажа нависают **буквой** «**П**» над деревом… [Вениамин Смехов. моей памяти (2001)].

**Дом**, в котором нам предстояло жить, был выстроен **буквой** «**П**», по центру был палисадник, куда выходило три подъезда, и на улицу тоже три. [Софья Пилявская. книга (2000)].

Кирпичные **корпуса** индустриального техникума, расположенные **буквой** «**П**». [В. Ф. Кружилиха. Роман (1947)].

расположение предметов, объектов на (в пространстве);

(14 примеров)

Изогнутая **в виде** **буквы** **П** **широкая трубка** заполнена водой и одним концомопущена в сосуд с керосином, а другим― в сосуд с водой (рис. 7. 6).  Лукашик, Елена Иванова. задач по физике. кл. (2003)]

Массивные дубовые **столы** **в виде** **буквы** «**П**», высокие кресла. [Сергей Штерн. уровня моря «Звезда», 2003].

Максим с Никитой вышли на дорогу и двинулись в гору, по направлению к блестящим воротам, образованным **трубой теплоцентрали**, которая выгибалась над дорогой **в форме** **буквы** «**П**». [Виктор Жизнь насекомых (1993)].

К назначенному часу вахмистры выстроили **донцов и кубанцев** посотенно на равнине **в виде** **буквы** «**П**».  Васильев. Были небыли. Книга (1988)].

У окна здесь стояло кресло, огражденное тяжелым **столом в виде** **буквы** «**П**», а несколько поодаль ― другое кресло и столик с телефонами. [Вадим Кожевников. Щит меч. Книга вторая (1968)].

Стоя около некрасивой елки в три ряда, **в форме** **буквы** «**п**», **они** смотрели на нее жадно, испуганно и скучно.  Горький. Жизнь Клима Часть 1. (1925)].

Те же самые ворота из толстых сваренных **буквой** “**П**” **труб**, врытых глубоко в землю, те же самые, ничего с ними не сталось, за все это время… за все это время… а сколько его прошло?  Садулаев. Шалинский рейд // «Знамя», 2010].

В большом зале стояли **столы** **буквой** «**П**», огромная елка, а за ней сцена, вернее, помост ― все было сделано так, чтобы артистов не было видно! [Роман «Малой, Сухой и (2000-2001)].

Именинница, кавказского обличья дама в темно-вишневом приталенном платье, прохаживалась внутри **столов**, сдвинутых **буквой** «**П**», и с каждым шагом ощутимо прибавлялазвук в микрофоне. [Валериан Скворцов. вне закона (2001)].

Волков построил **бойцов** **буквой** «**П**», чтобы лучше было слышно, посколькуаэродром продолжал жить своей шумной жизнью ― один самолет садился, другой взлетал, грожающе завывали опробываемые двигатели. [Михаил Ходаренок. Зенитные страсти // «Звезда», 2001].

Занимая практически всю площадь зала, посередине его **буквой** «**П**» стоял большой **стол**, заставленный напитками и легкими закусками.  Ростовский. По законам стаи (2000)].

Дети сидели в комнатах на **стульях**, стоящих вдоль стен **буквой** «**П**», руки держали на коленях. [Валерий Аграновский. древнейшая. Беседы журналистике (1976-1999)].

Прилавок **буквой** «**п**», за левой полочкой одежда, ткани, обувь, за верхней перекладиной ― радиоприемники, флаконы одеколона и прочие товары. [Михаил Козаков. Актерская (1978-1995)].

В большом зале стояли **столы** **буквой** «**П**», огромная елка, а за ней сцена, вернее, помост ― все было сделано так, чтобы артистов не было видно! [Роман Карцев. «Малой, и Писатель» (2000-2001)].

**(9 примеров)**

**Буквой Т (5)**

**В буквы Т (3)**

**В буквы Т (1)**

постройка здания форме "т";

(3 примера)

**Здание** школы  **Т**  короткой ножкой, алфавитный гриб: гроб, грабь.[Герман Шалинский рейд // «Знамя», 2010]

**Храм** в эзотерическом имеет **форму** **буквы** с длинной шляпкой короткой утолщённой ножкой, собой входной коридор, же на запад [Ариадна Мартин. Жестоки боги древних майя? // «Вестник США», 2003.08.20].

отец живо вспоминал детство под бомбежками Киеве, когда всей они прятались в ручном вырытом  **в форме** «**Т**».[Алексей Кузнецов. Гринвичем и Куреневкой (2002)].

расположение предметов, людей, на плоскости (в пространстве);

примеров)

Ей казалось, что помнит его кабинет, **два** **стола буквой Т** ― для взгляда китель на стула, распахнутое майскую листву окно, и дверь сейфа, темно мерцал именной хромированный [Дина Рубина. голубка Кордовы [омонимия не

А оказалась большая с гигантским **столом буквой Т** и стульев. [Дина Рубина. голубка Кордовы (2008).

Когда вошли в помещение, был накрыт большой **стол** **буквой Т** все встали. [Софья Грустная книга (2000)].

Зажав ключик в кулаке, решился шагнуть и что все взаправду: **стол** “**Т**”,и традиционная лампа, и перекидной и корзиночка для Приставкин. Долина смертной (1999) // «Дружба 1999.09.15].

Над Везувием росло **облако**  **форме** **буквы Т** О Везувии сказал:[Ю. П. Дневник моих (1966)].

Домик ― окна по ― стоит берегу пруда, окна у у единственного всем селе во всей на сто без переплетов, самых  **в виде** **буквы** «**Т** характерны для изб.[В. А. Капля росы (1959)].

**(3 примера)**

**Наподобие У (1)**

**Похожий букву У (1)**

**У (1)**

1) предметов, людей, на плоскости пространстве);

(1 пример)

Парк прорезан двумя **дорожками**, **наподобие** **буквы** «**у**»: одна из них ведет отсеверного входа к южному, другая, ответвляющаяся от первой, следует до оранжереи Рыбакова. Паннония // 2001].

2) подобие

(2 примера)

Гроза осталась позади, из-за туч выскользнуло солнце и заплясало на зеркальном  «Евразии»; из светящегося тумана проступил **похожий** **на** перевернутую **букву**«**у**» силуэт «Самсона» ― знаменитого курганского небоскреба. [Андрей Все, способные держать (1995)].

До сих пор путешественники, пересекающие Северную Землю, находят такие **треноги** с вырезанной ножом **буквой** «**У**» ― полвека назад Урванцевым и Ушаковымпоставлены. [Владимир Санин. говори ты Арктике прощай (1987)].

Владимир Не говори Арктике - (1987)

**Ф (3 примера)**

**букву Ф (1)**

**Похожий букву Ф (1)**

**Образуют Ф (1)**

1) графическое подобие

пример)

На приземистом сером здании аэропорта были нарисованы **три окружности в ряд**, причем в крайних диаметры были обозначены в горизонтальном направлении, а в средней ― в вертикальном, так что она **напоминала** стилизованную **букву** «**ф**».

Борис Левин. огни (1995).

2) расположение людей, объектов на (в пространстве)

(2 примера)

Диомидов опустил голову, сунул за ремень большие пальцы рук и, **похожий** **на** **букву** «**ф**», сказал виновато: [Максим Жизнь Клима Самгина. 1. (1925)] [омонимия не снята].

Горький. Жизнь Клима Часть 1. (1925)

Я заметил, что **две** сложенные вместе **плитки** **образуют** **букву** **Ф**. «Фашизм» или «фашист», думаю я.

Эдуард Книга воды (2002).

**(2 примера)**

Как **пахнет клей**! Мягко, кисло, глухо, **как буква "Ф".** Мамочка проснулась, пора гулять.

Татьяна Толстая. (1983)

**Буква «ф» настраивает на игривость**, а мне полагаются монументальность и мономентальность.

Игорь Утешитель // 2001

**Х (4 примера)**

**Х (2)**

**Образуя букву (1)**

**Вроде буквы Х (1)**

1) подобие

(4 примера)

Высоко в синем небе самолет прочертил **две** белые пересекающиеся **линии**. **Буква** «**Х**»? Или крест? [Олег Тысяча и день Никиты (1997)].

Администратор. Какой же это крест? Смешно, честное слово… Это скорее **буква** «**х**»! Король. Нет, любезный, это он и есть! Ступайте! [Е.Л. Шварц. чудо (1956)].

А командир снова взлетел на своего деревянного коня, пришпорил и замер, глядя вдаль. Какой удивительный у него **клюв**― крестообразный. Верхняя часть клюва загнута вниз,а нижняя вверх. Получается что-то **вроде** **буквы** **Х**.[Юрий Капитан Клюквин (1972)].

Хозяйка откинула голову и улыбнулась еще призывнее, но, когда Пирошников сделал первый робкий поворот,Лариса Павловна оказалась, как и должно было произойти, внизу, и тела их скрестились, **образуя** теперь уже скособоченную **букву** «**Х**».  Житинский. Лестница (1972)].

**Э (1 пример)**

**Похожий букву Э (1)**

графическое подобие

(1 пример)

Зинаида Федоровна, чтобы не видеть Поли, обедала и пила чай у себя в комнате,тут же и спала на коротком **диване**, **похожем** **на** **букву** **Э**, и сама убирала за собой постель. [А. Чехов. Рассказ неизвестного (1893)].

**(1 пример)**

**Этакая Ю (1)**

1) подобие

(1 пример)

Этот **рум**, в отличие от всех известных ему раньше (круглое помещение, прямоугольное помещение и соединяющий их коридор ― **этакая** **буква** «**Ю**»), был большим иразветвленным сооружением. [Андрей Лазарчук,

Михаил Успенский. Посмотри глаза чудовищ (1996)].

**(2 примера)**

**Стоит буква Я (1)**

**как буква (1)**

1) фигура (только так)

― Грудь колесом, одну ногу вперед выставил, **стоит**, как **буква** **Я**. [Е. Замятин. Рассказ самом главном (1923)].

Рядом ― **Филимошка**, выпячена грудь, одну ногу вперед: как **буква** **Я**И среди штыков Куковеров, без шляпы, вздрагивает папиросой, улыбкой.  И. Замятин. о самом (1923)].

И **буквой** **Я** над бездной кувыркнулся мой **мозг** сквозь тело ― пулей эксцентричной. [Александр Иличевский. книги «Ослиная // «Урал», 2008].

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

протяжении всей русской азбуки борьба с буквами, увенчавшаяся победой при графики Петром (1708-1710 гг.) окончательной победой орфографической реформе гг.

Наблюдения показали, распространенными среди являются символо-слова, которых препозитивный выражается средствами языка, а компонент представляет - *образный* В качестве в составе применяются цифры буквы разных [5].

настоящей работе исследования ограничен лексическими единицами, которых в препозитивного элемента буквы русского алфавита.

отличие от - *образный* суффиксоид - *подобный* «чрезвычайно выступает в терминоэлемента. Очевидно, этого – стилистической маркированности слова, образованные помощи этого (*громоподобный, солнцеподобный, змееподобный,* *молниеподобный*), общелитературном языке к высокой, традиционно-поэтической лексике»

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

В. П. терминология. Опыт описания [Текст] / В. Даниленко. – Наука, 1977. 347 с.

1. Былинский К. И., Крючко С. Е., Светлаев Употребление буквы Справочник, М., 1943;
2. Истрин В. А., Возникновение и письма, М., 1965;
3. Иванова В. Ф., Современный русский Графика и орфография, изд., М., 1976;

Карпіловська, А. Конкурування варіантних як вияв тенденцій лексикону: регулятори рівноваги [Текст] /  Є. А. Карпіловська Функціонально-комунікативні аспекти граматики тексту. Зб. наук. пр., присвяч. ювілею А. П. Донецьк: ДонГУ, – С. 122–132.

Л.А. Черты в терминосистемах языка [Текст] / Л. Ким, Т. Пристайко. – Пороги, 2008. 147 с.

Лейчик, М. Люди слова [Текст] / В. Лейчик. – Наука, 1982. 176 с.

Петров, В. Адъективные со значением (на материале [Текст] А. В. // Прикладна та лінгвістичні MegaLing–2007. К.: Видавництво «Довіра», – С. 307–315.

Прохорова, Н. Русская терминология образование) [Текст] В. Н. Прохорова. М.: Филологический факультет, – 125 с.