*"Если смотреть на вещи широко, исходить из того, как распорядилась судьба, сделав меня не просто участником одного из крупнейших поворотов истории, но и человеком, который инициировал процесс обновления и продвигал его, то можно сказать - мне повезло. Я стучал в двери истории, и они отворились, открылись для тех, ради которых я старался. Я не стремился к власти ради власти и не пытался навязать свою волю, чего бы это ни стоило"*

*М. Горбачев*

Михаил Сергеевич Горбачёв, советский и российский государственный, политический деятель, вошедший в историю как последний Генеральный секретарь ЦК КПСС, последний Председатель Президиума Верховного Совета СССР, первый председатель Верховного Совета СССР, а также первый и единственный Президент СССР, представил довольно оригинальное произведение собственного сочинения. Книга получила название «Наедине с собой». Объем произведения — около 700 страниц. Книга выпущена издательством "Грин стрит". Проект осуществлен в партнерстве с "Новой газетой", радиостанцией "Эхо Москвы" и историческим журналом "Дилетант".

Данное произведение представляет собой классический вариант воспоминаний политического и общественного деятеля – мемуары, воплощающие светлую память о близких друзьях, а также размышления об актуальных проблемах современной политической философии: о политике…; о судьбе государства и человека…; о политической карьере…; о «хорошем» и «идеальном» обществе…; о жизни в целом…

Сам Михаил Сергеевич Горбачёв не стал скрывать, что в его книге содержится скрытый подтекст боли, связанной с потерей родного человека – его супруги Раисы Максимовны Горбачёвой, воспоминаниям о которой в общем-то и посвящена работа. Он признался, что его супруга так же желала создать литературное произведение, описывающее интересные и значимые моменты в жизни их семьи, а также о влиянии других людей на их совместную с Горбачёвым жизнь. Есть информация, что Раиса Максимовна даже начала работать над этой книгой. По крайней мере, об этом свидетельствует сохранившийся план книги, где с надписью красными чернилами на титульном листе написано: "О чем болит сердце".

Михаил Сергеевич Горбачёв утверждает, что политика, без которой он все равно не может существовать, описана в его работе в более личном смысле. Автор повествует читателям о своих взаимоотношениях с Л.И. Брежневым, о встречах с Ю.В. Андроповым и М.А. Сусловым, о беседах с А.Н. Косыгиным и Д.Ф. Устиновым. Горбачев буквально вырисовывает яркие портреты этих людей, волей-неволей создавая образ системы, их воспитавшей. Он постоянно концентрируется на масштабных переменах в идеологии, экономической, социальной, политической и духовной жизни СССР конца 1980-х годов — на Перестройке, абсолютно открыто философствуя о трудностях того времени, об ошибках, которых можно было бы избежать.

Оригинальными представляются разделы, посвященные внешней политике. Чувство настальгии, детерминированной исторической памятью, вызывают следующие воспоминания: приход Михаила Сергеевича к власти в самом начале не гарантировал абсолютно никаких нововведений в области советской внешней политики. Горбачёв по плану заявлял о необходимости противодействия военной угрозе, усиления социалистического содружества, поддержки национально-освободительных движений. Через два месяца после избрания руководителем страны, в мае 1985 г., на праздновании 30-летия Организации Варшавского договора, Горбачев вновь обрушился с резкой критикой на Запад. В 1987 г. оформилась совершенно новая внешнеполитическая концепция советского руководства, названная "новым мышлением". Она предполагала отказ от идеи раскола мира на две системы; признавала целостность и неделимость мира; отвергала использование силы для решения мировых проблем; объявляла приоритет общечеловеческих ценностей над классовыми, национальными, идеологическими и т.п. Эти идеи были сформулированы в книге Горбачева "Перестройка и новое мышление для нашей страны и для всего мира", но они не были новыми: их выдвигали еще раньше великие ученые и философы, политические и общественные деятели И. Кант, М. Ганди, А. Эйнштейн, Б. Рассел и другие. Заслуга Горбачева заключалась в том, что он первым из советских лидеров положил эти идеи в основу внешней политики, о чём Михаил Сергеевич вспоминает и в настоящем произведении.  Первая часть произведения «Наедине с собой» завершается тоже, на первый взгляд, неожиданно для читателей: всё заканчивается тем, что Горбачёв в итоге уходит с поста Президента СССР.

В те шесть лет, что Михаил Сергеевич находился у власти (1985-1991), страна стала другой. Горбачевские "перестройка" и "гласность" дали толчок не только внутриполитическим переменам. Результатом горбачевского "нового мышления" стало возобновление советско-американского диалога по ядерному разоружению, окончание "холодной войны", падение Берлинской стены и воссоединение Германии. Горбачев — единственный из российских политиков, который и после ухода из власти, остался полноправным членом неформального клуба мировых лидеров. К оценкам лауреата Нобелевской премии мира прислушиваются до сих пор, и ему до сих пор есть что рассказать.

*«Друзья, я, прежде всего, вас благодарю. Все-таки, написать книгу – это всегда сделать что-то такое, что должно показать, насколько человек ответственен был в жизни. Все пишущие, особенно если это мемуары, хотят, конечно, по крайней мере, изложить так, чтобы все видели, чего стоит автор или авторы. Всегда лучше, чем на самом деле. Я это знал, я это понял, потому что у нас уже вышло и личных, и совместных мемуарных книг, там много написано чего. Иногда это написано так, что люди понимают, что тут, наверное, трудно было договориться и авторы химичили»****, -*** вот так отзывается о своем произведении «Наедине с собой» сам Михаил Сергеевич Горбачёв.Представляется, что для современного российского общества данная книга очень актуальна и может принести практическую пользу. Почему? Ответ прост. Когда человек анализирует мемуары политических, государственных деятелей, он, в первую очередь как читатель, обращает внимание на конкретные детали, демонстрирующие характер системы принятия решений, - на детали политического духа.

Несмотря на то, что книга «Наедине с собой» написана величайшим политическим деятелем, в то же время она пронизана простотой и личностным восприятием обычного человека. Это произведение на 80 процентов состоит из душераздирующих страниц, просматривая которые у читателя возникает целая гамма чувств: с одной стороны - ностальгия при воспоминаниях об историческом и политическом опыте периода Перестройки, с другой – осознание таких жизненных философских категорий и ценностей, как «дружба», «любовь», «честь», «патриотизм», «достоинство» и др. Следует согласиться с известным российским журналистом Виталием Наумовичем Дымарским, который хорошо знаком лично с Горбачёвым, *«Это очень личная, очень эмоциональная, потрясающая совершенно книга, которая должна была появиться».*

Невероятный интерес как у политиков, ученых-политологов, так и у обычных российских граждан способна вызвать такая раскрытая в данном произведении проблема, как «причины распада СССР». Не секрет, что данная проблема уже не одно десятилетие волнует российский народ. Дискуссии на эту тему продолжаются по сей день. Автор видит основную причину распада СССР в «процессах системной дезинтеграции, происходившие в экономической сфере, социальной структуре общества, общественной и культурной среде СССР под влиянием целенаправленной политической борьбы, обозначенной в директиве 20/1 Совета национальной безопасности США от 18 августа 1948 года и приведшие к исчезновению Советского Союза 26 декабря 1991 года.

Михаил Сергеевич Горбачёв уверен, что центробежные националистические тенденции, возникшие в результате невыполнения руководством СССР задач цивилизационного развития, проявившиеся в виде межнациональных противоречий и желания отдельных народов самостоятельно развивать свою культуру и экономику – причина распада государства. Диспропорции экстенсивной экономики (характерные для периода существования СССР, начавшегося после государственного переворота 1953 года и хрущёвской «оттепели»), следствием которых становилась постоянная нехватка товаров народного потребления, растущее техническое отставание во всех сферах обрабатывающей промышленности (компенсировать которое в условиях экстенсивной экономики можно только высокозатратными мобилизационными мерами, комплекс таких мер под общим названием «Ускорение» был принят в 1987 году, но экономических возможностей выполнить его уже не было), – повод. Но главной причиной ставшего возможным распада СССР и все перечисленных выше явлений в советском обществе является, по мнению М.С. Горбачева, концептуальная неопределённость управления всей Русской цивилизацией, тогда называвшейся Советским Союзом. Господство одной идеологии, идеологическая зашоренность, запрет на общение с заграницей, цензура, отсутствие свободного обсуждения альтернатив, так же сыгрыли немаловажную роль в этом процессе. Растущее недовольство населения из-за целенаправленно создававшихся перебоев с продовольствием и самыми необходимыми товарами (холодильники, телевизоры, туалетная бумага и т. д.), нелепые запреты и ограничения (на размер садового участка и т. д.), постоянное отставание в уровне жизни от развитых стран Запада, - именно воспоминания об этих ошибках заставляют читаля вновь и вновь анализировать каждое слово, искать скрытый смысл в каждой фразе. *«Кризис доверия к экономической системе: в 1960—1970-е гг. главным способом борьбы с неизбежным при плановой экономике дефицитом товаров народного потребления была выбрана ставка на массовость, простоту и дешевизну материалов, большинство предприятий работали в три смены, производили сходную продукцию из материалов невысокого качества. Количественный план стал после 1953 года единственным способом оценки эффективности предприятий, контроль качества был минимизирован. Результатом этого стало резкое падение качества производимых в СССР товаров народного потребления, как следствие, уже в начале 1980-х гг. термин «советское» в отношении товаров был синонимом термина «низкокачественное». Кризис доверия к качеству товаров становился кризисом доверия ко всей экономической системе в целом» -* об этих событиях Горбачёв вспоминает лишь с сожалением и тоской.

Автор уверен, что его Попыткам отставить Советский Союз в неизменном виде был нанесён серьёзный удар с избранием Бориса Ельцина 29 мая 1990 года Председателем Верховного Совета РСФСР. Представляется, что это избрание прошло в упорной борьбе, и как вспоминает Горбачёв, «с третьей попытки и с перевесом в три голоса над кандидатом от консервативной части Верховного Совета Иваном Полозковым».

Следует отметить, что книга «Наедине с собой» захватывает сознание читателя уже с первых строк. Мысли и эмоции подчиняются «лейтмотиву» этого произведения, вызывая чувство сострадания к автору-рассказчику.

Неординарный для политического деятеля стиль, открытость и доброжелательность, искренность и исповедальность, - всё это, вероятно, и предопределило название книги — «Наедине с собой». Горечь утраты Раисы Максимовны, не затихающая и не отпускающая во многом проявилась в тексте мемуаров и предопределило их содержание: *«…Для меня Раиса была женой, которую я любил. Мы были друзьями. Во всем поддерживали друг друга, заботились друг о друге».* Не вызывает сомнения, что книга псвящена только лишь Раисе Максимовне Горбачёвой и только ей. Именно этот человек и оказал влияние на формирование идей, изложенных в данной работе. В этом и есть та человеческая нота, высокая и понятная, задевающая читателя и не отпускающая от себя, которая делает книгу уникальной и великой. Та нота, которая оставляет нам право быть людьми и любить жизнь.

Книге суждена, видимо, великая жизнь. Это не просто мемуары, а это и памфлет, и захватывающий роман о судьбе страны и человека из этой страны, ставшего не только ее руководителем, но и символом.

Рассматривая вопрос участия народа в «развале» Советского Союза Михаил Сергеевич отмечает следующее: *«Мое окружение, которых я за волосы тянул и ставил. Вот, например, Крючков (глава КГБ. - В. В.). Интересная личность. Крючков 25 лет работал с Андроповым (возглавлял СССР в 1982 - 1984 годах. - В. В.), а мы с Юрием Владимировичем были в хороших отношениях. И Крючков, которому доверяли и Андропов, и я, возглавил мятеж.  Да, я подбирал людей, ошибался… Сейчас им все простили, реабилитировали. Но они действительно предатели. Их спас Борис Николаевич, который с дури начал из танков расстреливать парламент. Там же очень много погибло - неизвестно, сколько их там было расстреляно. Поэтому путчистов реабилитировали, чтобы Бориса увести от ответственности».*

Описанное автором вызывает лишь сожаление. В любом случае, содержание книги уникально. Это абсолютно оригинальная работа, признаваемая самим автором как труд, нелегко ему доставшийся.

Таким образом, «Наедине с собой» — это не мемуары в привычном смысле этого слова, а вероятнее,философские размышления о пути, который пришлось пройти человеку с непростой судьбой. Это произведение о его корнях, о его родословной, о той среде, которая и сформировала ценности, нравы, закалила характер, создала определенные устойчивые принципы и идеалы. Эта книга о сокурсниках по юридическому факультету Московского государственного университета об опыте комсомольской работы на «малой Родине», в Ставрополье, о карьере партийного работника, которому удалось пройти всевозможные ступени аппаратной системы,о человеке, который познал вс скрытые пружины этой системы «изнутри» по мере восхождения на самый верх. Книга «Наедине с собой» позволяет найти ответы на многие вопросы, которые вызывают у российского народа «феномен Горбачева». Откуда простой крестьянский парень из ставропольских степей черпал незаурядные духовные и интеллектуальные силы, позволившие ему подняться на высшие ступени советской партийной, государственной иерархии? Почему и как Горбачев стал тем, кем он стал? Что он думает о судьбе Перестройки, о причинах и последствиях распада СССР, о своих единомышленниках и противниках, о новой России и ее месте в современном мире. Автор поднимает самую главную проблему нашего недавнего прошлого — исчерпание способности советской системы к самообновлению. Отсюда застой и упадок государства и общества, неизбежное отставание от поступательного развития современной цивилизации. Главная идея, смысл и цель Перестройки — преодоление инертности, отчуждения, разрыва между государственной властью и обществом, освобождение, раскрепощение личности. Настаивая на исторически прогрессивном значении Перестройки, Горбачев далек от апологетики. Трудности, ошибки, митинговые издержки — все это было, и автор пишет об этом откровенно, ничуть не пытаясь приукрасить действительность. Эта книга о великом опыте многотрудного прорыва к доверию, взаимопониманию и равноправному международному сотрудничеству. И доказывает на этом примере неизменную актуальность нового политического мышления перед лицом вызовов и угроз, с которыми мировое сообщество сталкивается по сей день.

Произведение М.С. Горбачёва «Наедине с собой», бузусловно, вызовет интерес у каждого. Эта оригинальная работа будет полезна всем, кто не равнодушен к историческому опыту и судьбе России: к ее прошлому, настоящему и будущему.