**Практическое занятие № 3**

**Нравственные основы педагогического общения**

***Задание 1***

Составьте психологическую характеристику вербального общения (Голос,

слово, высказывания, текст как единицы речевого общения и их значение в

педагогическом общении).

Вербальное общение – использует в качестве знаковой системы человеческую

речь, естественный звуковой язык, то есть систему фонетических знаков. Речь

является самым универсальным средством коммуникации, поскольку при

передаче информации при помощи речи менее всего теряется смысл

общения.

Речь – это процесс использования языка в целях общения людей, это говорение.

Язык – это совокупность звуковых, словарных и грамматических средств

выражения мыслей.

Особые требования к речи учителя:

1) грамотность построения фраз;

2) простота и ясность изложения;

3) выразительность:

а) интонация и тональность;

б) темп речи, паузы;

в) динамика звучания голоса;

г) словарное богатство;

д) образность речи;

е) дикция;

4) грамотное произношение слов;

5) правильное использование специальной терминологии.

В профессиональном педагогическом общении убедительность речи достигается грамотностью, ясностью, выразительностью, которые определяют культуру речи педагога.

Грамотность построения фраз предполагает твердое знание грамматических правил, это дает возможность педагогу правильно выражать свои мысли, придает его речи стройный, осмысленный характер, что облегчает учащимся восприятие и понимание учебного материала.

Другой составляющей является простота и ясность изложения. Одну и ту же мысль можно выразить в доступной для понимания учащимися форме или, наоборот, придать речи такой наукообразный вид, что учащиеся так и не сумеют понять, что от них требуется. Умение рассказать просто о сложном, сделать доходчивым отвлеченное основывается на ясности мышления

педагога, на образности и жизненности приводимых для пояснения примеров.

Выразительность как составляющая культуры педагога достигается как подбором нужных слов и синтаксических конструкций, так и активным использованием основных компонентов выразительности устной речи – тона, динамики звучания голоса, темпа, пауз, ударения, интонации, дикции. Интонация и тональность воздействуют не только на сознание, но и на чувства учеников, так как придают речи эмоциональную окраску словам и фразам.

Звуковая сторона устной речи играет не менее важную роль, чем ее содержательная часть. Блестящая по содержанию речь во многом проигрывает, если она произнесена вяло, невыразительно, с запинками и речевыми ошибками. И, наоборот, малосодержательная речь, произнесенная фонетически безупречно, может произвести благоприятное впечатление.

***Задание 2***

Проведите исследование «Приемы педагогического общения в современном

образовательном процессе»:

- Техника постановки вопросов и ответов на них.

- Приёмы введения спора, дискуссии.

- Приёмы критики.

Вопрос 1.

Какие виды вопросов вы чаще всего используете?

65% опрошенных используют открытые, творческие вопросы, так как такие

вопросы позволяют учащимся активно мыслить, доказывать свою точку зрения.

30% используют ключевые и риторические вопросы, которые помогают

сконцентрировать внимание учащихся на важном моменте.

около 5% используют закрытые вопросы, так как они не дают учащимся

достаточно мыслить и аргументированно объяснять свою точку зрения.

Вопрос 2.

Как правило, учащиеся хорошо отвечают на Ваши вопросы? Как Вы думаете,

отчего это зависит?

90% ответили, что да, легко отвечают, зависит это от четкая формулировка

вопросов, также учащимся нужно давать время на обдумывание и поиск ответа.

10% ответили, что важно спрашивать мнение учащихся и уметь слушать его, а

не заставлять детей “зубрить”.

Вопрос 3.

Как сделать так, чтобы учащиеся были все включены в процесс урока?

70% ответили, важно корректно реагировать на неправильные ответы учащихся,

особенно слабоучащихся, иначе в дальнейшем они будут бояться отвечать.

30% ответили, что нужно спрашивать всех, не только сильных учеников.

Вопрос 4.

Подготавливаете ли Вы учащихся к уроку-дискуссии? Если да, то как.

80% опрошенных ответили, что подготавливают, так как учащимся нужно

изучить проблему, рассматриваемую на уроке.

20% опрошенных также учащихся подготавливают, но объясняют правила

тактичного спора.

Вопрос 5.

Все ли учащиеся включены в работу? Как этого добиться?

66% опрошенных ответили, что все, здесь важен подбор темы, которая должна

быть интересна всем.

10% ответили, что все включены, здесь важно учителю дать возможность

высказаться каждому: нужно отправлять комментарии и воросы от одного

ученика к другому..

12% ответили, что не все учащиеся включены, а только самые активные.

Вопрос 6.

Какие ошибки чаще всего на таких уроках допускают учащиеся?

51% ответили, что учащиеся часто отходят от темы.

37% ответили, что учащиеся безоговорочно соглашаются с учителем.

12% ответили, что некоторые активные участники не дают высказаться

другим.

Вопрос 7.

Какой вид критики Вы используете: явный или неявный?

98% ответили, что явный, так как это учащимся позволяет понять свои ошибки.

2% ответили, что в зависимости от ситуации.

Вопрос 9.

Вы высказываете критику учащемуся, как правило, наедине или перед всем

классом?

44% ответили, что наедине, чтобы учащийся не чувствовал унижения.

26% ответили, что в зависимости от ситуации, если у большинства учащихся

ошибка повторяется, то учитель озвучивает и критикует перед всем классом.

30% ответили, что зависит от учащегося, так как некоторых учащихся критика

перед всем классом мотивирует лучше работать