**Тема 2. Инструменты управления культурой. Субъекты, объекты культурной политики (2 ч.)**

1. Законодательные основы современной культурной политики.

1. Законодательство в сфере культуры является правовым регулятором деятельности по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей. Законодательство РФ о культуре регулирует культурную деятельность в следующих областях:

* выявление, изучение, охрана, реставрация и использование памятников истории и культуры;
* художественная литература, кинематография, сценическое, пластическое, музыкальное искусство, архитектура и дизайн, фотоискусство, другие виды и жанры искусства;
* художественные народные промыслы и ремесла, народная культура в таких ее проявлениях, как языки, диалекты и говоры, фольклор, обычаи и обряды, исторические топонимы; самодеятельное (любительское) художественное творчество;
* музейное дело и коллекционирование;
* книгоиздание и библиотечное дело, а также иная культурная деятельность, связанная с созданием произведений печати, их распространением и использованием, архивное дело;
* телевидение, радио и другие аудиовизуальные средства в части создания и распространения культурных ценностей;
* эстетическое воспитание, художественное образование, педагогическая деятельность в этой области;
* научные исследования культуры;
* международные культурные обмены;
* производство материалов, оборудования и других средств, необходимых для сохранения, создания, распространения и освоения культурных ценностей;
* иная деятельность, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности.

Основой законодательства являются Конституция РФ, Федеративный договор, нормы международного права. В России законодательно закреплены права граждан в области культуры, признается равное достоинство культур народов и иных этнических общностей Российской Федерации, их прав и свобод в области культуры, подчеркивается, что это способствует созданию равных условий для сохранения и развития культур, обеспечивает и укрепляет целостность российской культуры. В 1992 году были приняты "Основы законодательства Российской Федерации о культуре", в которых впервые в развернутом виде определены права и свободы человека, народов и этнических общностей в области культуры. Установлены обязанности государства в области культуры, уточнено разделение компетенции между федеральными органами государственной власти, органами государственной власти субъектов РФ и органами местного самоуправления, определены принципы государственного финансирования культуры и регулирования экономической деятельности в этой сфере, основы участия в международных культурных обменах. Принятие "Основ законодательства" стимулировало интенсивную нормотворческую деятельность в сфере культуры. С 1992 года начинается наработка законодательной базы.

1. Институты управления культурой. Министерство культуры Российской Федерации, его департаменты. Изменения в функции и структуре министерства в последние годы, его кадровая политика.

2. По функциональному признаку культурные институты могут быть сгруппированы в несколько подсистем:

- творческие институты для осуществления духовного производства (театры, студии, киностудии, книгоиздательские комплексы, творческие союзы и любительские творческие объединения, архитектурные и художественно-производственные мастерские, оркестры, ансамбли);

- институты по распространению культуры, по непосредственной социокультурной работе с населением, в числе которых: а) институты просвещенческого профиля (библиотеки, музеи, выставки, мемориальные сооружения и комплексы, лектории и т.д.); б) институты эстетического воспитания (кинотеатры, художественные музеи и выставки, концертные организации, структуры по проведению различных художественно-зрелищных мероприятий и пр.); в) культурно-досуговые институты (клубы, дворцы культуры, детские досуговые учреждения, структуры самодеятельного художественного, декоративно-прикладного и иного творчества и т.д.);

- культуроохранные институты (органы по учету, охране и использованию памятников культурно-исторического наследия, реставрационные мастерские и т.п.);

- учреждения, организующие и планирующие культурную деятельность, осуществляющие управление культурными процессами: правительственные организации, творческие союзы, научно-исследовательские учреждения. Сюда же примыкает социальный институт научной и художественной критики, который оказывает влияние на людей, осуществляющих духовное производство и потребляющих духовные ценности.

Министерство культуры Российской Федерации является федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовое регулирование в сфере культуры, искусства, кинематографии и туризма. Образовано 12 мая 2008 года на базе Министерства культуры и массовых коммуникаций. Подведомственные органы исполнительной власти Федеральное агентство по туризму - Ростуризм. Минкультуры самостоятельно осуществляет правовое регулирование, а также разрабатывает и вносит проекты нормативных актов по вопросам: культуры, искусства, кинематографии, авторского права, культурного наследия, международного культурного и информационного сотрудничества.

**Департамент культурного наследия.**

Департамент культурного наследия контролирует ввоз в Россию и вывоз из страны культурных ценностей. Сотрудники департамента создают условия для использования, сохранения и пополнения фондов музеев, проводят аттестацию специалистов в области историко-культурной и искусствоведческой экспертизы.

**Департамент государственной поддержки искусства и народного творчества.**

Департамент государственной поддержки искусства и народного творчества отвечает за сохранность и развитие всех видов искусств в России – музыкального, театрального, циркового, изобразительного. Сотрудники департамента популяризируют творчество россиян в своей стране и за рубежом, обеспечивают доступ широких слоев населения к произведениям искусства, оказывают поддержку новаторским и альтернативным формам искусства, вырабатывают стратегию развития искусства в России, оценивают работу государственных учреждений в этой области.

**Департамент кинематографии.**

Департамент кинематографии отвечает за развитие отечественной киноиндустрии и создание условий для плодотворной деятельности российских кинематографистов. Сотрудники департамента продвигают российские фильмы на международные фестивали, пропагандируют отечественную кинопродукцию, а также выдают прокатные удостоверения на фильмы, выходящие на экраны в Российской Федерации.

**Департамент государственной охраны культурного наследия.**

Департамент государственной охраны культурного наследия контролирует соблюдение законодательства Российской Федерации в сфере культурного наследия. Сотрудники департамента лицензируют деятельность по сохранению объектов культуры, выдают задачи и разрешения на работы по сохранению культурных ценностей, аттестируют специалистов в области реставрации.

**Департамент науки и образования.**

Департамент науки и образования подготавливает правовые акты в области культуры и библиотечно-информационной сфере. Сотрудники департамента отвечают за развитие научного потенциала отрасли, системы художественного образования и сохранения библиотек, повышение квалификации кадров и развитие международного сотрудничества в этих областях, а также информатизацию отрасли культуры.

**Департамент бухгалтерского учета и организации бюджетного процесса.**

Департамент экономики и финансов формирует единую финансовую политику в области культуры. Сотрудники департамента ведут управленческий, статистический и бухгалтерский учет в сфере культуры, делают аналитику кассового исполнения федерального бюджета Министерства и подведомственных учреждений, разрабатывают документы по субсидиям.

**Департамент инвестиций и имущества.**

Департамент инвестиций и имущества отвечает за капитальное строительство, реконструкцию и реставрацию объектов искусства, культуры и кинематографии. Сотрудники департамента проводят мониторинг подведомственных организаций по части использования недвижимого имущества, формируют единый реестр объектов культурного наследия России, доводят до субъектов Российской Федерации субсидии на развитие искусства и культуры. Нормативно-правовой департамент Нормативно-правовой департамент обеспечивает правовую деятельность ведомства. Сотрудники департамента вносят свои предложения по усовершенствованию законодательства в области культуры и искусства, вырабатывают и реализуют государственную политику в сфере авторского права и смежных прав, осуществляют контроль в этой сфере.

**Департамент управления делами.**

Департамент управления делами осуществляет организацию ведения делопроизводства и ведомственного архива Министерства, контроль за выполнением поручений в установленные сроки, административно-хозяйственное и социально-бытовое обеспечение гражданских служащих, обеспечивает организационно-документационную деятельность коллегии Министерства

**Департамент контроля и кадров.**

Департамент контроля и кадров формирует кадровый резерв и проводит кадровую работу в Министерстве. Сотрудники департамента принимают граждан на государственную службу и увольняют с нее, организуют ведомственный финансовый контроль, представляют работников к наградам, а также проводят проверки и мероприятия по противодействию коррупции.

**Департамент туризма и региональной политики.**

Департамент туризма и региональной политики формирует общие принципы государственной политики в сфере туризма и развития регионов. Сотрудники департамента разрабатывают инновационные предложения по развитию туристской отрасли и развитию культуры в регионах.

**Департамент международного сотрудничества**

Департамент международного сотрудничества обеспечивает взаимодействие Министерства культуры РФ с ведомствами, которые реализуют культурную политику России за рубежом. Сотрудники департамента организуют Дни российской культуры и другие мероприятия в иностранных государствах, а также подготавливают договора по международному сотрудничеству в сфере искусства.

С12.02.2013 Минкультуры России является федеральным органом исполнительной власти, уполномоченным на осуществление государственного надзора за деятельностью туроператоров и объединения туроператоров в сфере выездного туризма.

С 22.05.2012 Минкультуры России переданы функции преобразованного Минспорттуризма России: - по координации деятельности по реализации приоритетных направлений государственного регулирования туристской деятельности в РФ. Федеральное агентство по туризму (Ростуризм) из ведения Минспорттуризма России передано в ведение Минкультуры России.

С 08.02.2011 осуществляет функции по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия упраздненной Росохранкультуры в качестве правопреемника. В ведении Минкультуры России находится Федеральное архивное агентство (Росархив).

1. Творческие союзы, общественные и частные фонды в культурной политике.

3. В 1937 году появляются творческие союзы. Появляются в первую очередь тех направлений, которых деятели не работали в учреждениях. Чтоб их контролировать и направлять идеологически. Т.е. объединить, создать председателя и направлять. Четыре союза: писателей, художников, композиторов и архитекторов.

Результаты конкурса на Дворец Советов, постановления ЦК ВКП(б) от 23 апреля 1932 г. «О перестройке литературно-художественных организаций», многочисленные статьи в периодической печати укрепляют идеологические позиции государства, осуществляют поворот к новой направленности советского искусства и архитектуры, определившей на многие годы пути их развития. Процесс создания союзов – не столько консолидация творческих группировок, сколько объединение различных направлений и постепенное поглощение многих из них единым, вновь складывающимся новым направлением.

В 50е годы были созданы союзы журналистов и кинематографии.

Союз театральных деятелей первый был создан по инициативе Яблочкиной в 1910 году, он был по принципу кассы взаимопомощи.

ПРОФСОЮЗЫ.

До 1991 года главный орган ВЦСПС. Сейчас ФНПР (федеральный национальный профсоюз России). Профсоюзы подразделяются по отраслям. Члены профсоюза ежемесячно платят взносы, вычитается из зарплаты – 1% от зарплаты.

ТВОРЧЕСКИЕ СОЮЗЫ

Членские взносы вносятся 1 раз в год.

АССОЦИАЦИИ

В ассоциации входят не отдельные работники (физические лица), а организации (юр.лица), как правило вступает директор и выступает от всего коллектива.

ОБЪЕДИНЕНИЯ

В творческие территориальные объединения входят не только организации, но и Министерства культуры (края, республики и т.д.).