**Комплексная диагностика ребенка третьего года жизни**

1. Диагностика ребенка в возрасте ***3х лет*** была проведена ***10 июля 2019******года в кабинете детского психолога.***
2. В ходе диагностики, мною были использованы такие методики, как:
3. ***Опрос*** (устный)
4. ***Интервью*** (беседа с ребенком в неформальной обстановке)
5. ***Естественный експеримент***
6. ***ОПРОС***

1. Как часто ты перевоплощаешься и играешь разные роли?

а) очень часто — 1;

б) иногда — 2;

в) практически никогда — 3.

2. Каким подаркам ты будешь рад(а)?

а) любит сюрпризы — 1;

б) тем, которые сам просит купить — 2;

в) те игрушки и вещи, которые видел у других детей — 3.

3. Насколько часто ты описываешь вымышленные приключения о себе или о ком-то другом?

а) никогда — 3;

б) часто — 1;

в) иногда — 2.

4. Как часто ты разговариваешь со своими друзьями-игрушками?

а) часто — 1;

б) иногда — 2;

в) очень редко — 3.

5. Немного пофантазируй. Как думаешь, какими будут машины или одежда лет через сто?

 а) не знаю — 3;

б) ничего не изменится — 2;

в) очень изменятся (далее обычно следует подробное описание чудо-техники) — 1.

6. Если я спрошу у тебя, «Что тебе снилось?», что ты мне ответишь?

а) «ничего» или «не помню» — 3;

б) не описывает деталей, рассказывает без увлеченности — 2;

в) охотно поделится своими «полетами» во сне, приукрашивая рассказ выдумками — 1.

7. Допустим, тебе подарили конструктор. Что для тебя является самым важным в его построении?

а) ему не важен образец, он сам все придумывает — 1;

б) конструирует только при наличии образца — 3;

в) начинает сооружать то, что уже хорошо умеет делать — 2.

8. Давай представим, что мы вместе посмотрели увлекательный мультфильм. Как думаешь, каков будет его финал?

а) охотно предложит свой вариант развития событий — 1;

б) пытается что-то придумать, но выходит далеко не «голливудский» сюжет © — 2;

в) вообще отказывается от вашего предложения — 3.

9. Вчера ты услышал интересную историю. Попробуй и перескажи мне ее

а) передаст ее очень точно — 3;

б) вплетает в историю кое-что новое — 2;

в) украшает рассказ интересными деталями — 1.

10. Любишь ли ты изображать животных или героев из мультфильмов?

а) часто — 1;

б) иногда — 2;

в) почти никогда — 3.

11. Какой карнавальный костюм ты бы хотел больше всего?

а) придумает что-то необычное — 1;

б) будет «зайцем», «волком» или другой зверушкой — 2;

в) остановится на любимом герое сказки — 3.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Итоги*  | Если набрали 26—33 баллов | Если набрали 18—25 баллов | Если набрали 10-17 балл |
|  | Малыш не любит неожиданностей и сюрпризов. Он острожен, предпочитает стабильность, новизна его пугает. Фантазии выводят за рамки привычного, поэтому лучше сидеть ниже травы, тише воды. Он предпочитает выполнить указания, сделать что-то по образцу, чем придумать свое «ноу-хау». Необходимо развивать его воображение. | Малыш крепко стоит на земле, хотя и в облаках полетать способен. В нем есть практический ум и мечтательность. Он хороший наблюдатель и изобретатель. | Малыш живет в вымышленном фантастическом мире. У него необычайно богатое воображение, от которого он получает не только пользу и удовольствие, но и вред.  |

***2) «Путешествие»***

*Нужно пригласить ребенка в вымышленное путешествие.* Можно представить сказочную прогулку по лесу. Текст может быть импровизационным. Но в нем есть своя структура, несколько обязательных ключевых моментов. На них обратиться внимание при расшифровке символики теста.

*Общая рекомендация.* Необходимо произносить текст без эмоций и оценочных интонаций, спокойно и тихо. Не надо ожидать только позитива от этого «путешествия». Ведь важно выяснить причины страхов и неуверенности малыша (если таковые имеются), изучить его психическую реальность. У ребенка не должно возникать никаких ассоциаций с вашим голосом, каких-либо установок и оценок. Хорошо, если тест проведет кто-то, с кем у ребенка менее эмоциональная связь. Малыш должен находиться в расслабленном состоянии, ему желательно лечь и закрыть глаза.

*Текст:* «Представь себе, что ты отправился на прогулку по лесу. Какой это лес? Много ли в нем солнца? Там тихо? Или шумит дождь, дует ветер? Какое сейчас время года в лесу? Весна? Лето? Осень или зима? Ты один в лесу или с тобой кто-то гуляет?

Вот показалась лесная поляна. А дальше родник. Ты хочешь из него напиться?

Вдруг на поляну выскочил зверь. Что это за животное? Что оно делает? А как ты себя ведешь с этим животным?

Затем ты увидел перед собой реку. Что ты будешь делать? Будешь переправляться через нее? Как ты это сделаешь?

На другой стороне реки, на опушке леса, стоит избушка. Ты пойдешь к ней? Когда ты подошел ближе к домику, то увидел дверь. Как она выглядит? На двери висит табличка с надписью. Там написано твое имя. Ты увидел табличку?

И вот ты вошел в дом. Что там внутри? Там светло? Как он выглядит? Сколько в нем комнат? Какие они? В какую комнату ты пойдешь сначала? Есть в этом домике и подвал. Ты туда спустишься? Опиши, что там находится. Есть здесь и чердак. Ты поднимешься на него? Что ты там видишь?

Затем ты оставил домик и пошел по дорожке. Но перед тобой забор. Как ты переберешься через него?

Ты снова идешь по тропинке. И вдруг перед тобой открылось море. Ты видишь чаек? Как они летают? Что делают?

И вот ты увидел корабль. Он далеко или близко от берега? Ты хочешь на него попасть? Как ты это сделаешь?

Вот наше путешествие и подошло к концу. Ты можешь мягко открыть глаза. Мы дома. Теперь расскажи, что ты видел? Тебе понравилось?»

*РАСШИФРОВКА СИМВОЛОВ*

***Лес и прогулка.*** Это отношение к жизни, доверие или недоверие людям и обстоятельствам. Чувствует ли ребенок себя в безопасности среди «джунглей» жизни?

***Родник.*** Это источник всего нового.

***Зверь.*** Это образ того, как ребенок воспринимает других людей. Это хищники или безобидные милые зверьки? Обратите внимание, как малыш идет на контакт: подходит сам или напряженно ждет, когда приблизятся к нему?

***Река, стена и забор.*** Это символы препятствий. У каждого свои способы их преодоления или ухода от них.

***Дом.*** Этот образ ассоциируется с семьей, взаимоотношениями с близкими. Если в избушке темно и неуютно, это говорит о дискомфорте малыша в стенах родного дома.

***Подвал.*** Это наше подсознание, кладовка, куда мы складываем свои болезненные и неприятные чувства и мысли. Если ребенок смело спустился в подвал, значит, его подсознание не слишком «захламлено» и не отравляет ему жизнь. Если он боится туда войти, значит, есть табу и страхи.

***Чердак.*** Это запас знаний, умений, навыков, которыми ребенок владеет. Если на чердаке светло, везде порядок, значит, малыш познает мир легко.

***Чайки.*** Эти птицы символизируют родственников. Насколько спокойно они себя ведут?

***Корабль.*** У многих народов мира корабль является образом мечты, устремлений в будущее. Если ваш малыш ясно и четко увидел свой корабль, подробно описал, как он выглядит, это хороший знак: он знает, куда идет и чего хочет. Обратите внимание, каким способом малыш будет добираться к своей «мечте». Сколько вариантов он назовет?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Показатели | Выводы |
| 1 | 27 баллов | Ребенок острожен, предпочитает стабильность. Он предпочитает выполнить указания, сделать что-то по образцу, чем придумать что-то свое.  |
| 2 | Лес и прогулка | Во время опроса было четко видно, что ребенок оптимистически относиться к жизни, доверяет окружающим и в общем чувствует себя в безопасности. |
| Комментарии | Из 1 опроса можно сделать выводы, что ребенку необходимо развивать его воображение. Исходя из 2 опроса становиться понятно, что ребенок имеет некие проблемы в общении со сверстниками, что пагубно влияет на уровень его социализации в обществе. |  |

2) ***ИНТЕРВЬЮ***

*Вопросы для беседы:*

Как тебя зовут? \_\_\_\_\_\_\_\_

С кем ты вместе живёшь?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сколько тебе лет?\_\_\_\_\_\_

Как зовут маму?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как зовут папу?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № вопроса | Ответ | Характеристика ответа |
| 1 | + | Ребенок правильно и без раздумий назвал своё имя. |
| 2 | + | Ребенок смог назвать всех членов семьи, с которыми он проживает. |
| 3 | + | Ребенок с точностью назвал свой возраст. |
| 4 | + | Ребенок назвал имя, фамилию и отчество своей мамы. |
| 5 | + | Ребенок назвал имя, фамилию и отчество своего папы. |
| Комментарии: Ребенок четко и правильно ответил на все поставленные мной вопросы. |  |  |

3) ***ЕСТЕСТВЕННЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ***

А) ***ЗНАНИЕ ОСНОВНЫХ ЦВЕТОВ***

*Методика «Основные цвета» Н.Л.Белопольская*

1 «Посмотри, здесь нарисованы шарики разного цвета»

«Покажи, где нарисован такой же шарик»

2 «Покажи, где нарисован красный шарик? Жёлтый? Синий? Зелёный?»

3 «Скажи, какого цвета этот шарик? А этот?» и т.д.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цвет | Сличает | Показ. По названию | Называет | Выводы |
| К | + | + | + | Ребенок понимает и различает красный цвет. |
| Ж | + | + | + | Ребенок понимает и различает желтый цвет. |
| С | + | + | + | Ребенок понимает и различает синий цвет. |
| З | + | + | + | Ребенок понимает и различает зеленый цвет. |
| Комментарии: Ребенок различает все 4 основных цвета, то есть он может без затруднений отличить один цвет от другого. |  |  |  |  |

***Б) ЗНАНИЕ ОСНОВНЫХ ФОРМ***

*«Рамка Монтессори с вкладышами»*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фигура | Знает | Вкладывает | Называет |
| Круг | + | + | + |
| Квадрат | + | + | + |
| Треугольник | + | + | + |
| Прямоугольник | + |  | + |
| Звезда | + | + | + |
| Овал | + |  | + |
| Комментарии: Ребенок знает все виды фигур, но вкладывать может еще не все (к примеру, овал и прямоугольник). |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № эксперимента | Результат | Вывод |
| А | Ребенок знает и различает основные цвета. | Отклонений по развитию нет. |
| Б | Ребенок знает, различает и называет основные формы. | Отклонений по развитию нет. |

1. ***Заключение по результатам диагностики:***

Психологическое обследование проводилось по запросу специалиста с целью выявления уровня актуального развития и изучения особенностей познавательной сферы. Психологическая диагностика проводилась 10.07.19 в индивидуальной форме.

В процессе психологического обследования отмечены следующие особенности эмоционально – волевой сферы и поведения ребенка.

В контакт вступает легко и быстро, но он носит  поверхностный характер.

Эмоциональная реакция на ситуацию обследования проявляется в виде  заинтересованности.

При поощрении и одобрении демонстрирует радость и повышение результативности.

После сделанного замечания старается исправить ошибку, но в то же время раздражается.

В случае неудач наблюдается  потеря интереса и пассивный уход от выполнения задания.

Эмоциональный фон на протяжении всего обследования адекватный.

Отмечаются яркие эмоциональные реакции (повышенная возбудимость).

Эмоционально уравновешен.

Общение активное.

Саморегуляция и контроль  выражены недостаточно.

Критичен к оценке результатов своей работы, также понимает свои успехи и неудачи.

Деятельность ребёнка активная и целенаправленная . Не может самостоятельно выполнять задание, так как нужна стимулирующая помощь. Деятельность носит инертный характер, темп преимущественно быстрый.

Интерес к выполнению заданий в основном стойкий.

Инструкцию понимает и сохраняет до конца задания.

Нормальная работоспособность сохраняется до конца задания.

Результаты изучения психических функций следующие.

Восприятие. Зрительное восприятие формы соответствует возрасту. Геометрические формы различает, но не все соотносит). Уровень пространственного восприятия соответствует возрасту.

Память. Преобладает зрительная модальность над слуховой. Уровень развития зрительной кратковременной и долговременной памяти в пределах возраста. Слухоречевое запоминание: кратковременная память в пределах возраста. Скорость запоминания в виде «плато». Долговременное слухоречевое запоминание в пределах возраста.

Мышление. Наглядно-действенные задачи решает путем зрительного соотнесения и методом многочисленных проб и ошибок. Наглядно-образное мышление сформировано по возрасту через зрительное соотнесение и планирование. Уровень развития логического мышления соответствует возрасту. Уровень понимания смысла причинно-следственных отношений в пределах возрастных норм.

Уровень развития как вербального, так и невербального воображения соответствует возрасту,но в то же время яркое, креативное.

Внимание без особенностей. Имеются трудности контроля.

Моторикаразвита по возрасту.

Таким образом, структура выявленных у ребёнка нарушений следующая:

Несформированность саморегуляции и контроля поведения;

Немного нарушена ориентировка в понятии фигур.

Сохранные функции: относительно сохранна мотивационная сфера и моторика.

1. ***Рекомендации (для родителей и для воспитателей ДОО):***
2. развитие концентрации и внимание разными играми и пособиями;
3. развитие зрительного восприятия формы и величины с помощью игр;
4. на прогулке всегда обращать внимание на красоту природы, величину предметов «большой-маленький», «один-много», «на что похоже»;
5. можно загадывать лёгкие загадки, учить описывать картины природы и читать стихи русских поэтов;
6. Необходимо учить ребёнка вежливости, показывать своим примером каким образом нужно вести себя в общественном транспорте, общественных местах, учить уважительно относиться ко взрослым;
7. приобщать ребёнка к чтению, к развитию интереса к художественной литературе, народным потешкам, песенкам, русским народным сказкам;
8. книги для ребёнка 3х лет должны быть яркими, красочными. Необходимо научить бережному отношению к книге;
9. Нужно и надо много читать ребёнку стихи, сказки, рассказы о животных и природе, формируя тем самым у ребёнка активный словарь, расширяя кругозор, накапливается опыт для дальнейшего развитияребёнка как личности;
10. Нужно беседовать с ребёнком на этические темы: «что плохо, а что хорошо», «что такое дружба, любовь, доброта, сочувствие». Формировать человеческие ценности по духовно-нравственному воспитанию;
11. Необходимо разбирать, проговаривать вместе с ребёнком возникшие ситуации «Как правильно поступить», «Как попросить игрушку у сверстника», «Каким образом договориться».