**Задание 4**

**Картотека диагностических методик по изучению творческих способностей младших школьников для учителя начальной школы.**

**МЕТОДИКИ ДИАГНОСТИКИ ВОСПРИЯТИЯ**

**1. «ЧЕГО НЕ ХВАТАЕТ?»**

**Цель:** диагностика уровня восприятия у учащихся младших классов.

 Ребенку дошкольного возраста предлагается 7 рисунков, на каждом из которых не хватает чего-то очень важного.

**Инструкция:**

"На каждой из картинок не хватает какой-то важной детали, посмотри внимательно и назови отсутствующую деталь". Проводящий психодиагностику с помощью секундомера или секундной стрелки часов фиксирует время, затрачиваемое на выполнение всего задания.

**Оценка результатов:**

10 баллов   — ребенок назвал все 7 недостающих предметов менее, чем за 25 секунд;

8—9 баллов — время поиска всех недостающих предметов заняло 26—30 секунд;

6—7 баллов — время поиска всех недостающих предметов заняло 31—35 секунд;

4—5 баллов — время поиска всех недостающих предметов составило 36—40 секунд;

2—3 балла — время поиска всех недостающих предметов составило 41—45 секунд;

0—1 балл   — время поиска всех недостающих предметов составило в целом больше 45 секунд.

**2. «ДИАГНОСТИКА ОБЪЕМА ВОСПРИЯТИЯ»**

**Цель**: диагностика объема воприятия у детей младшего школьного возраста

На большом листе ватмана, если педагог работает с классом, или на листе бумаги, если работа идёт с одним ребенком, крупно написано:

10 слов (из 4-8 букв каждое);

10 трёхзначных чисел;

10 рисунков (книга, ручка, кружка, ложка, яблоко, квадрат, звезда, молоток, часы, лист дерева). Все это следует расположить горизонтальными рядами в любой последовательности.

**ИНСТРУКЦИЯ**: Посмотри на лист, на котором есть слова, числа, картинки. На своем листе бумаги после знакомства с этой информацией в течение 1 минуты запишите, что смогли воспринять, обязательно точно.

**ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ**: Нормальное восприятие - 7+,-2 объекта

**3. «ПОИСК ИНФОРМАЦИИ»**

**Цель:** диагностика особенностей восприятия младших школьников

Школьнику предлагается 100-клеточная таблица, заполненная цифрами. Задание - подсчитать, сколько раз встречается каждое число от 0 до 9. Фиксируется время, за которое школьник подсчитывает, сколько раз встречается 0, потом 1, затем – 2 и т.д.



**Оценка результатов:** Проводиться в целом по классу. Отбрасываются 25% лучших результатов и 25% худших. Остальные 50% составляют учащиеся со средним восприятием. Неправильный подсчет цифр или более медленный подсчет свидетельствует о снижении восприятия

**4. ДИАГНОСТИКА Л. Ф. ТИХОМИРОВОЙ**

**Цель:** диагностика точности и скорости восприятия младших школьников

**Инструкция:**

Перекопируй графические изображения с 100-клеточную таблицу и сосчитай:

Сколько раз встречается знак «плюс» (+)?

Сколько раз встречается знак «минус» (-)?

Сколько раз встречается знак деления (:)?

Сколько раз встречается знак «равно» (=)?

Сколько раз встречается знак умножения (x)?

Сколько раз встречается знак точка (.)?

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **/** | II | **:** |  | **+** | **/** | **-** | I | **=** | **=** |
| **-** | **x** | **.** | **.** | II | **/** |  | **+** |  | **:** |
| **+** | I |  | **+** | **-** | II | **-** | **=** | I | I |
| **=** | II | **=** | **.** | **x** | **+** | **/** | **/** | **.** | I |
| **x** | I | I | **-** | **:** | **x** | **x** | II | **=** | **/** |
| **:** | **-** | II | **+** | **.** | **-** |  |  | **+** | **.** |
| **=** | **:** | **/** | **+** | **-** | II | I | **/** | **.** | **-** |
| **.** | **=** |  | **.** | **-** | **x** |  | **-** | **.** | **-** |
| II | **:** | **+** | I | **+** | **+** | **x** | **.** | **+** | II |
| **:** | **x** | **.** | **x** |  | **=** | I | **/** | I | **:** |

**Математическое определение уровней:**

Сумма точно воспроизведенных графических изображений за определенное время (3 минуты) равна:

0-21- низкий уровень,

22-42 - средний уровень,

42-62- хороший уровень.

**5. «НЕЛЕПИЦЫ»**

**Цель:** оценить элементарные образные представления мл. школьника об окружающем мире и о логических связях и отношениях, существующих между некоторыми объектами этого мира: животными, их образом жизни, природой.

**Описание:** Вначале ребенку показывают картинку, изображенную ниже. В ней имеются несколько довольно нелепых ситуаций с животными. Во время рассматривания картинки ребенок получает инструкцию примерно следующего содержания: «Внимательно посмотри на эту картинку и скажи, все ли здесь находится на своем месте и правильно нарисовано. Если что-нибудь тебе покажется не так, не на месте или неправильно нарисовано, то укажи на это и объясни, почему это не так. Далее ты должен будешь сказать, как на самом деле должно быть».

**Примечание.** Обе части инструкции выполняются последовательно. Сначала ребенок просто называет все нелепицы и указывает их на картинке, а затем объясняет, как на самом деле должно быть. Время экспозиции картинки и выполнения задания ограничено тремя минутами. За это время ребенок должен заметить как можно больше нелепых ситуаций и объяснить, что не так, почему не так и как на самом деле должно быть.

 **Оценка результатов**

10 баллов — такая оценка ставится ребенку в том случае, если за отведенное время (3 мин) он заметил все 7 имеющихся на картинке нелепиц, успел удовлетворительно объяснить, что не так, и, кроме того, сказать, как на самом деле должно быть.

8-9 баллов — ребенок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но от одной до трех из них не сумел до конца объяснить или сказать, как на самом деле должно быть.

6-7 баллов — ребенок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но три-четыре из них не успел до конца объяснить и сказать, как на самом деле должно быть.

4-5 баллов — ребенок заметил все имеющиеся нелепицы, но 5-7 из них не успел за отведенное время до конца объяснить и сказать, как на самом деле должно быть.

2-3 балла — за отведенное время ребенок не успел заметить 1 -4 из 7 имеющихся на картинке нелепиц, а до объяснения дело не дошло.

0-1 балл — за отведенное время ребенок успел обнаружить меньше четырех из семи имеющихся нелепиц.

**Замечание.** 4 и выше балла в этом задании ребенок может получить только в том случае, если за отведенное время он полностью выполнил первую часть задания, определенную инструкцией, т.е. обнаружил все 7 нелепиц, имеющихся на картинке, но не успел или назвать их, или объяснить, как на самом деле должно быть.

**Выводы об уровне развития**

 10 баллов - очень высокий.

8-9 баллов - высокий.

4-7 баллов - средний.

2-3 балла - низкий.

0-1 балл - очень низкий



**МЕТОДИКИ ДИАГНОСТИКИ ВНИМАНИЯ**

**1. «ПЕРЕПУТАННЫЕ ЛИНИИ»**

**Цель:** диагностика концентрации внимания младшего школьника

**Инструкция:** «Перед вами 25 перепутанных линий. Вам необходимо проследить мысленно взором (не пальцем, не ручкой, а именно взором) траекторию каждой линии слева направо и определить, где она кончается. Там, где она заканчивается, проставьте ее номер. Начинайте с первой линии, затем переходите ко второй, третьей и т. д. На выполнение задания дается только 7 минут. Если вы не успели, то оставшиеся линии засчитываются как ошибки. Начали!» Теперь проверьте список концов линий, отмеченный вами в правой колонке, с даваемым нами списком: 6, 3, 22, 23, 8, 21, 19, 16, 10, 20, 8, 11, 25, 1, 12, 4, 2, 5, 7, 18, 15, 24, 13, 14, 17. Подсчитайте количество правильных ответов и оцените по таблице 4 и сколько баллов вы получили.



**2. «РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВНИМАНИЯ»**

**Цель:** диагностика уровня распределения внимания младшего школьника

**Инструкция:** Педагог предлагает испытуемым следующие задания:

а) написать числа от 1 до 20, одновременно считая вслух от 20 до 1. Если он сразу начинает сбиваться - у него слабое распределение внимания;

б) считать вслух от 1 до 31, но ребенок не должен называть числа, включающие тройку или кратные трем, вместо этих чисел он должен говорить: "Не собьюсь".

Например: "Один, два, не собьюсь, четыре, пять, не собьюсь" и т.д.

**ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ**

Подсчитать ошибки: максимум — 12, минимум - 0. Принято считать, что: хорошее распределение внимания - от 0 до 4 ошибок; среднее - от 4 до 7; ниже среднего — от 7 до 10; плохое - от 10 до 13. Образец правильного счета: 1, 2, -, 4, 5, —, 7, 8, -, 10, 11, -, 14, -, 16, 17, -, 19, 20, —, 22, —, 25, 26, -, 28, 29, - (черта замещает числа, которые нельзя произносить).

**3. «ТЕСТ ПЬЕРОНА-РУЗЕРА»**

**Цель:** диагностика концентрации и устойчивости внимания младшего школьника

**Инструкция:** "Закодируйте таблицу, расставив в ней знаки по образцу".

**Анализ результатов:** Фиксируется количество ошибок и время, затраченное на выполнение задания.

**Оценка:** Высокий уровень устойчивости внимания - 100% за 1 мин 15 сек без ошибок. Средний уровень устойчивости внимания - 60% за 1 мин 45 сек с 2 ошибками. Низкий уровень устойчивости внимания - 50% за 1 мин 50 сек с 5 ошибками. Очень низкий уровень концентрации и устойчивости внимания - 20% за 2 мин 10 сек с 6 ошибками (по М.П.Кононовой).



**4. «КОРРЕКТУРНАЯ ПРОБА»**

**Цель:** диагностика  устойчивости, сосредоточенности, объема, переключения и распределения внимания младшего школьника.

**Описание:** 20 строк букв, по 20 букв в каждой. По сигналу «начали» надо зачеркнуть все встречающиеся буквы «с» и «м». Через каждую минуту по сигналу «стоп» ученик должен поставить вертикальную черту у той буквы, у которой его застал сигнал. Общая продолжительность работы – 3 минуты.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ж** | **ф** | **с** | **я** | **а** | **б** | **ц** | **у** | **и** | **к** | **е** | **н** | **г** | **ш** | **щ** | **з** | **х** | **ф** | **м** | **о** |
| **ы** | **в** | **а** | **и** | **р** | **о** | **о** | **л** | **д** | **ж** | **з** | **я** | **ч** | **м** | **и** | **т** | **ь** | **с** | **т** | **в** |
| **о** | **б** | **ю** | **е** | **а** | **в** | **ы** | **р** | **е** | **н** | **о** | **л** | **б** | **ж** | **д** | **л** | **о** | **р** | **у** | **к** |
| **ц** | **у** | **к** | **е** | **н** | **г** | **ш** | **щ** | **з** | **х** | **ф** | **ы** | **в** | **а** | **п** | **р** | **о** | **л** | **д** | **ж** |
| **я** | **ч** | **с** | **м** | **и** | **т** | **ь** | **б** | **ю** | **э** | **ж** | **д** | **л** | **о** | **р** | **п** | **а** | **в** | **в** | **ы** |
| **е** | **а** | **е** | **ы** | **ф** | **я** | **ч** | **с** | **м** | **и** | **т** | **б** | **ю** | **ф** | **ы** | **в** | **а** | **к** | **й** | **ц** |
| **э** | **л** | **д** | **ж** | **э** | **ц** | **у** | **к** | **е** | **н** | **г** | **ш** | **щ** | **н** | **е** | **к** | **ц** | **ф** | **у** | **К** |
| **и** | **м** | **с** | **ч** | **я** | **а** | **х** | **о** | **х** | **р** | **з** | **х** | **о** | **щ** | **н** | **е** | **к** | **у** | **ы** | **в** |
| **ц** | **к** | **э** | **д** | **ж** | **л** | **о** | **н** | **с** | **а** | **в** | **и** | **ф** | **ю** | **в** | **м** | **б** | **ю** | **и** | **м** |
| **е** | **к** | **у** | **ц** | **з** | **щ** | **ш** | **г** | **н** | **е** | **к** | **у** | **ц** | **м** | **с** | **ч** | **ю** | **т** | **и** | **п** |
| **ф** | **ы** | **в** | **а** | **п** | **р** | **о** | **л** | **д** | **ж** | **з** | **щ** | **ш** | **г** | **н** | **е** | **к** | **у** | **н** | **г** |
| **ж** | **д** | **л** | **о** | **р** | **п** | **ф** | **ы** | **в** | **а** | **п** | **р** | **о** | **л** | **д** | **ж** | **ю** | **б** | **и** | **м** |
| **ф** | **ы** | **в** | **к** | **у** | **ц** | **е** | **н** | **г** | **ш** | **щ** | **л** | **о** | **р** | **п** | **и** | **т** | **м** | **с** | **ч** |
| **р** | **п** | **а** | **о** | **л** | **д** | **и** | **м** | **с** | **ч** | **и** | **т** | **б** | **л** | **о** | **д** | **ш** | **е** | **н** | **г** |
| **а** | **п** | **р** | **о** | **н** | **е** | **г** | **к** | **у** | **в** | **а** | **п** | **л** | **д** | **ж** | **и** | **т** | **б** | **м** | **с** |
| **п** | **а** | **е** | **к** | **н** | **г** | **о** | **л** | **п** | **д** | **ж** | **ш** | **н** | **г** | **к** | **у** | **в** | **м** | **с** | **и** |
| **э** | **л** | **д** | **ш** | **г** | **н** | **щ** | **у** | **к** | **е** | **н** | **д** | **о** | **р** | **г** | **с** | **и** | **т** | **п** | **р** |
| **к** | **у** | **е** | **н** | **г** | **ш** | **л** | **о** | **р** | **д** | **ж** | **в** | **а** | **п** | **р** | **н** | **д** | **и** | **т** | **в** |
| **в** | **а** | **п** | **р** | **н** | **г** | **о** | **л** | **д** | **и** | **т** | **ж** | **з** | **х** | **к** | **у** | **п** | **р** | **н** | **е** |
| **с** | **и** | **т** | **р** | **н** | **г** | **е** | **ц** | **ы** | **в** | **с** | **и** | **м** | **п** | **р** | **о** | **н** | **е** | **г** | **б** |

**Работоспособность определяется по формуле:**

Работоспособность = количество строк x количество строк / количество ошибок

Чем больше работоспособность и чем меньше число ошибок, тем более устойчивым является внимание.

Для исследования переключения внимания можно использовать эту же корректурную пробу, но задание школьникам нужно давать следующим образом: на двух строчках вычеркнуть «в» и «р», а на третьей строчке – «к» и «ч», затем опять на двух строчках вычеркнуть «в» и «р», а на третьей – «к» и «ч» и т.д.

**Оценка результата:**

Процент ошибки = 100 x количество строк, неверно отмеченных / общее количество просмотренных строк.

**5. «ЧИСЛОВОЙ КВАДРАТ»**

**Цель:** диагностика объема, распределения и переключения внимания.

**СОДЕРЖАНИЕ.** В квадрате с 25 клетками в случайном порядке расположены числа от 1 до 40. 15 чисел пропущены. Обследуемый должен зачеркнуть в числовом ряду числа, отсутствующие в квадрате. Время на работу – 2 минуты. При обработке подсчитывается количество правильных ответов (пропуск, исправление – ошибка). Оснащение: бланк, демонстрационный плакат, карандаши, секундомер.

**ИНСТРУКЦИЯ:** перед вами квадрат с 25 числами и числовой ряд из 40 чисел. Вам необходимо за 2 минуты зачеркнуть в числовом ряду числа, отсутствующие в квадрате. Оценка по 9-балльной шкале.



**МЕТОДИКИ ДИАГНОСТИКИ ПАМЯТИ**

**1. «ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТИПА ПАМЯТИ»**

**Цель:** определение преобладающего типа памяти

**Оборудование:** четыре ряда слов, записанных на отдельных карточках; секундомер. Для запоминания на слух: машина, яблоко, карандаш, весна, лампа, лес, дождь, цветок, кастрюля, попугай.

Для запоминания при зрительном восприятии: самолет, груша, ручка, зима, свеча, поле, молния, орех, сковородка, утка.

Для запоминания при моторно-слуховом восприятии: пароход, слива, линейка, лето, абажур, река, гром, ягода, тарелка, гусь.

Для запоминания при комбинированном восприятии: поезд, вишня, тетрадь, осень, торшер, поляна, гроза, гриб, чашка, курица.

**Порядок исследования**. Ученику сообщают, что ему будет прочитан ряд слов, которые он должен постараться запомнить и по команде экспериментатора записать. Читается первый ряд слов. Интервал между словами при чтении - 3 секунды; записывать их ученик должен после 10-секундного перерыва после окончания чтения всего ряда; затем отдых 10 минут. Предложите ученику про себя прочитать слова второго ряда, которые экспонируются в течении одной минуты, и записать те, которые он сумел запомнить. Отдых 10 минут. Экспериментатор читает ученику слова третьего ряда, а испытуемый шепотом повторяет каждое из них и "записывает" в воздухе. Затем записывает на листке запомнившиеся слова. Отдых 10 минут. Экспериментатор показывает ученику слова четвертого ряда, читает их ему. Испытуемый повторяет каждое слово шепотом, "записывает" в воздухе. Затем записывает на листке запомнившиеся слова. Отдых 10 минут.

**Обработка и анализ результатов.** О преобладающем типе памяти испытуемого можно сделать вывод, подсчитав коэффициент типа памяти (С). C = , где а - 10 количество правильно воспроизведенных слов. Тип памяти определяется по тому, в каком из рядовбыло большее воспроизведение слов. Чем ближе коэффициент типа памяти к единице, тем лучше развит у испытуемого данный тип памяти.

**2. «АРИФМЕТИЧЕСКИЙ ТЕСТ ВЕКСЛЕР»**

**Цель:** определение объема памяти

Ребенку предлагается повторить несколько цифр так, как услышал (прямой порядок).

Например: 13; 4 8 3; 5 7 4 9; 1 6 4 8 6; 2 4 6 3 9 4; 9 4 7 2 5 6 2.

Рекомендуем читать цифры медленно, не спеша, хорошо проговаривая.

■ Предупредить ребенка о том, чтобы он внимательно слушал и старался запомнить цифры. Затем задание усложняется. Ребенок должен повторить цифры в обратном порядке. Например: 8 3, ребенок повторяет: 3 8. Цифровой ряд: 6 2; 1 7 3; 5 2 6 1; 8 2 5 1 9; 3 7 6 1 5 8; 4 6 8 3 7 2 5.

**Результат** Ребенок покажет хороший уровень развития памяти, если назовет:

■ 5-6 цифр при прямом повторении,

■ 4-5 цифр при обратном повторении

**3. «ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ТЕКСТА»**

**Цель:** изучение особенностей смысловой (логической) памяти

**Стимульный материал** - отпечатанные короткие, доступные по содержанию рассказы, в которых для качественной и количественной оценки заранее выделены смысловые единицы. Могут использоваться рассказы для детей Л.Н. Толстого.

**Инструкция:** " Вам будет зачитан короткий рассказ, в нем ряд смысловых единиц (фрагментов содержания), все они в некоторой логической связи. Послушайте внимательно рассказ и затем в течение трех минут запишите основное его содержание. Предложения можно сокращать, сохраняя их смысл. Переспрашивать во время работы нельзя.

Плохой сторож.

У одной/ хозяйки/ мыши/ съели/ в погребе/ сало/. Тогда она/ заперла/ в погреб/ кошку/. А кошка/ съела/ и сало/, и мясо/, еще и выпила/ молоко/".

**Оценка результатов:** 4 балла - ребенок воспроизвел по памяти 80 % информации и больше. 3 балла - ребенок воспроизвел по памяти 55-80 % информации 2 балла - ребенок воспроизвел по памяти 30-55 % информации 1 балл - ребенок воспроизвел по памяти 0-30 % информации, или не вступил в контакт, не понял инструкцию, не принял задание, не смог себя организовать.

**4. «ДИАГНОСТИКА ЛОГИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ»**

**Цель:** исследовать уровень сформированности логической памяти младшего школьника

Можно использовать следующий методический приём: Прочитайте учащимся три слова, объединенные по смыслу, при этом специально обратите внимание на логическую связь, существующую между словами.

Для исследования можно воспользоваться следующими словами:

Охотник – медведь – берлога

Весна – солнце – ручей

Река – рыболов – уха

Праздник – песня - веселье

Город – улицы – дома

Больница – врач – больные и т.д.

Из этих заданий детям можно предложить любые шесть. Прочитав вслух шесть строк, учитель затем предлагает школьнику карточку, на которой написано первое слово из каждой тройки.

На основании проведенных исследований можно сделать вывод об особенностях памяти учащихся, наметить пути, способствующие лучшему запоминанию, сохранению и воспроизведению учащимися учебного материала.



**5. « ДИАГНОСТИКА ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ»**

**Цель:** исследование уровня зрительной памяти младшего школьника.

Можно воспользоваться одной из следующих строчек с буквами, знаками или геометрическими фигурами: **Время предъявления строки – 5 сек.**

**ИНСТРУКЦИЯ:** тебе необходимо просмотреть ряд из 10 цифр (10 букв, 10 знаков), постарайтесь их как можно лучше запомнить. Затем необходимо по памяти воспроизвести предъявленные буквы, цифры, знаки, обязательно сохраняя порядок следования.

**ОБРАБОТКА ДАННЫХ:** правильным считается только в том случае, если правильно назван знак под своим порядковым номером. Показатель 5 и выше считается хорошим.

**МЕТОДИКИ ДИАГНОСТИКИ МЫШЛЕНИЯ**

**1. «ИСКЮЧЕНИЕ ЛИШНЕГО»**

**Цель:** изучение способности к обобщению.

**Оборудование:** листок с двенадцатью рядами слов типа: 1. Лампа, фонарь, солнце, свеча. 2. Сапоги, ботинки, шнурки, валенки.3. Собака, лошадь, корова, лось. 4. Стол, стул, пол, кровать. 5. Сладкий, горький, кислый, горячий. 6. Очки, глаза, нос, уши. 7. Трактор, комбайн, машина, сани. 8. Москва, Киев, Волга, Минск. 9. Шум, свист, гром, град. 10. Суп, кисель, кастрюля, картошка. 11. Береза, сосна, дуб, роза. 12. Абрикос, персик, помидор, апельсин.

**Порядок исследования.** Ученику необходимо в каждом ряду слов найти такое, которое не подходит, лишнее, и объяснить почему.

**Обработка и анализ результатов.** 1. Определить количество правильных ответов (выделение лишнего слова). 2. Установить, сколько рядов обобщено с помощью двух родовых понятий (лишняя "кастрюля" - это посуда, а остальное - еда). 3. Выявить, сколько рядов обобщено с помощью одного родового понятия. 4. Определить, какие допущены ошибки, особенно в плане использования для обобщения несущественных свойств (цвета, величины и т.д.).

**Ключ к оценке результатов.** Высокий уровень - 7-12 рядов обобщены с родовыми понятиями; хороший - 5-6 рядов с двумя, а остальные с одним; средний - 7-12 рядов с одним родовым понятием; низкий - 1-6 рядов с одним родовым понятием.

**2. «ИССЛЕДОВАНИЕ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ»**

**Цель:** выявление уровня осведомленности, выявления существенных признаков, сформированности обобщающих понятий

*(направлен на выявление осведомлённости, выявление существенных признаков)*

У сапога всегда есть…• шнурок, пряжка, подошва, ремешки, пуговицы

В тёплых краях живёт…• медведь, олень, волк, верблюд, пингвин

В году…• 24 мес., 3 мес., 12 мес., 4 мес., 7 мес.

Месяц зимы…• сентябрь, октябрь, февраль, ноябрь, март

В нашей стране не живет…• соловей, страус, аист, синица, скворец

Отец старше своего сына…• часто, всегда, никогда, редко, иногда

Время суток…• год, месяц, неделя, день, понедельник

*(направлен на сформированность обобщающих понятий)*

•Окунь, карась …

• Метла, лопата…

• Лето, зима…

• Огурец, помидор…

• Сирень, орешник…

**3. «ВЫРЕЖИ ФИГУРУ»**

**Цель:** диагностика наглядно действенного мышления

Ее задание состоит в том, чтобы быстро и точно вырезать из бумаги нарисованные на ней фигуры на рис 8 в шести квадратах, на которые он разделен, изображены различные фигуры. Этот рисунок во время тестирования предлагается ребенку не в целом, а по отдельным квадратам. Для этого экспериментатор предварительно разрезает его на шесть квадратов. Ребенок по очереди получает все шесть квадратов с рисунками (порядок их предъявления помечен номерами на самих рисунках), ножницы и задание вырезать все эти фигуры как можно быстрее и точнее. (Первый из квадратов просто разрезается ножницами пополам по горизонтальной линии, прочерченной в нем.)

**Оценка результатов** В ходе оценивания полученных результатов в данной методике учитываются время и точность выполнения ребенком задания 10 баллов – все фигуры вырезаны ребенком не более чем за 3 мин, а контуры вырезанных фигур не более чем на 1 мм отличаются от заданных образцов. 8-9 баллов – все фигуры вырезаны ребенком за время от 3 до 4 мин, а их контуры отличаются от оригиналов на величину от 1 мм до 2 мм 6-7 баллов – все фигуры вырезаны ребенком за время от 4 до 5 мин, а их контуры отличаются от оригиналов на 2-3 мм. 4-5 баллов – все фигуры вырезаны ребенком за время от 5 до 6 мин, а их контуры отличаются от оригиналов на 3-4 мм. 2-3 балла – все фигуры вырезаны ребенком за время от 6 до 7 мин, а их контуры отличаются от оригиналов на 4-5 мм 0-1 балл – ребенок не справился с заданием за 7 мин, и вырезанные им фигуры отличаются от оригиналов более чем на 5 мм. Выводы об уровне развития 10 баллов – очень высокий. 8-9 баллов – высокий. 4-7 баллов – средний. 2-3 балла – низкий. 0-1 балл – очень низкий.

**4. «ПОСЛОВИЦЫ»**

**Цель:** изучение особенностей мышления

В качестве экспериментально материала использовались два набора карточек. На карточках одного набора были написаны пословицы, на карточках другого - фразы. Часть этих фраз ничего общего с пословицами не имела, но в них были включены слова, упоминающиеся в пословицах, часть же фраз раскрывала смысл предъявленных ребенку пословиц.

**Пословицы:**

Цыплят по осени считают.

Волка ноги кормят.

Семь раз отмерь – один раз отрежь.

Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.

Маленькое дело лучше большого безделья.

Недруг поддакивает, а друг спорит.

Злой не верит, что есть добрые люди.

Умел ошибиться, умей и поправиться.

Учение свет, а неучение – тьма.

**Фразы:**

О деле судят по результатам.

Цыплята вырастают к осени.

Одну хорошую книгу прочесть полезнее, чем семь плохих.

Чтобы сделать работу лучше, надо о ней хорошо подумать.

Злой человек не любит доброго.

Ошибку нужно постараться исправить.

Если ты не прав, то друг всегда докажет тебе, что ты не прав.

Учение дается легче в светлое время суток.

Безделие делает день длиннее.

Прежде, чем что-то сказать – подумай. Слово назад не возьмешь.

Волк догоняет свою добычу, он никогда не сидит в засаде.

Перед испытуемым в беспорядке раскладываются карточки с фразами и пословицами. Предлагается внимательно их прочитать. После этого экспериментатор берет карточки с пословицами и поочередно предъявляет их испытуемому, требуя после каждого предъявления пословицы отыскать в имеющемся у ребенка наборе подходящую по смыслу фразу.

Экспериментатор отмечает в протоколе уровень: «хороший», «средний», «низкий».

**5. «ДИАГНОСТИКА ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ»**

**Цель:** изучение речевых творческих способностей

Тест рассчитан на детей 7-8 лет, умеющих писать и знакомых с понятием родственные, однокоренные слова.

**Время выполнения заданий:** задание №1 - 5 минут• задание №2 - 5 минут• задание №3 – 5 минут• задание №4 – 20 минут•

Общее время выполнения теста 35 минут. Проводится с группой детей. Детям предлагаются следующие задания:

**Задание №1**. Записать за 5 минут как можно больше слов таким образом, чтобы следующее слово начиналось с последней буквы предыдущего. Продолжить словарный ряд: Адрес, салют, тюльпан…….

**Задание №2.** Составить и написать как можно больше слов из букв слова Пилка (ориентированность, группировка, водопровод и др.)

**Задание №3.** Подобрать и написать как можно больше слов, родственных слову снег (лес, туча, дождь, стол, стул и др.)

**Задание №4.** Составить и написать окончание сказки: «Жил-был врач в сельской местности. Был у него дом, а собаки не было. Однажды он ушел на вызов к больному, а вместо собаки оставил чернильницу. А тут как раз решил залезть в его дом вор…..»

 **ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ЗАДАНИЙ ТЕСТА:** В первом, втором и третьем заданиях подсчитывается количество верно написанных слов. Например, во втором задании необходимо следить, чтобы буквы из слова пилка не использовались в одном слове дважды и чтобы дети составили реально существующие слова. В четвертом задании ответ ребенка оценивается в пятибалльной шкале. 1 балл – ребенок отказался от выполнения задания. 2 балла – не написано ни одного целого предложения. Написанное представляет набор словосочетаний или отдельных слов. 3 балла – написано хотя бы одно целое, законченное предложение. 4 балла – написано хотя бы два законченных предложения. Предложения связаны логикой и единым замыслом.5 баллов – написанная ребенком сказка имеет конец. Ясно выражена идея произведения, можно выделить кульминацию и вывод. Количество слов в первых трех заданиях и оценку по четвертому заданию складываем и получаем суммарный балл по тесту. Определить его значение можно по следующейтаблице:

**МЕТОДИКИ ДИАГНОСТИКИ РЕЧИ**

**1. «ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЙ»**

**Цель:** позволяет получить информацию о соответствующем познавательном процессе, а именно определения понятий (в данном случае в отличие от исследования мышления обращается внимание на владение словом ври выражении мысли, а не на саму мысль)

В этой методике ребенку предлагают следующие наборы слов:

Велосипед, гвоздь, газета, зонтик, мех, герой, качаться, соединять, кусать, острый.

Самолет, кнопка, книжка, плащ, перья, друг, двигаться, объ­единять, бить, тупой.

Автомобиль, шуруп, журнал, сапоги, чешуя, трус, бежать, связывать, щипать, колючий.

Автобус, скрепка, письмо, шляпа, пух, ябеда, вертеться, вкладывать, толкать, режущий.

Мотоцикл, прищепка, афиша, ботинки, шкура, враг, спотыкаться, собирать, ударять, шершавый.

**Перед началом диагностики ребенку предлагается следую­щая инструкция:**

«Перед тобой несколько разных наборов слов. Представь себе, что ты встретился с человеком, который не знает значения ни одного из этих слов. Ты должен постараться объяснить этому человеку, что означает каждое слово например «велосипед». Как бы ты объяснил это?»

Далее ребенку предлагается дать определения последовательности слов, выбранной наугад из пяти предложенных наборов, к примеру, такой: автомобиль, гвоздь, газета, зонтик, чешуя, герой, связывать, щипать, шершавый, вертеться. За каждое правильно данное определение слова ребенок получает по 1 баллу. На то, чтобы дать определение каждого слова, отводится по 30 сек. Если в течение этого времени ребенок не смог дать определение предложенного слова, то экспериментатор оставляет его и зачитывает следующее по порядку слово.

**Замечания.**

1. Дети могут сами читать стимульные слова, если они умеют это делать и если чтение не вызывает у них затруднений. Во всех остальных случаях экспери­ментатор сам читает ребенку слова.

2. Перед тем как ребенок попытается дать определение слову, необходимо убедиться в том, что он понимает его. Это можно сделать с помощью следующего вопроса: «Знаешь ли ты это слово?» или «Понимаешь ли ты смысл этого слова?» Если получен со стороны ребенка утвердительный ответ, то после этого экспериментатор предлагает ребенку самостоятельно дать определение этого слова и засекает отводимое на это время.

3. Если предложенное ребенком определение слова оказалось не вполне точным, то за данное определение ребенок получает промежуточную оценку — 0,5 балла. При совершенно неточном определении — 0 баллов.

**Оценка результатов.**Максимальное количество баллов, которое может ребенок получить за выполнение этого задания, равно 10, минимальное — 0. В итоге проведения эксперимента подсчитывается сумма баллов, полученных ребенком за определения всех 10 слов из выбранного набора. При повторном проведении психодиагностики одного и того же ребенка при помощи данной методики рекомендуется пользоваться разными наборами слов, так как ранее данные определения могут запоминаться и затем воспроизводиться по памяти.

**Выводы об уровне развития:**

|  |  |
| --- | --- |
| 10-8 баллов | хороший уровень |
| 7-4 баллов | средний уровень |
| 3-0 баллов | низкий уровень |

**2. МЕТОДИКА О. С. ГАЗМАН И Н. Е. ХАРИТОНОВОЙ**

**Цель:** оценка речи младших школьников

Школьнику предлагается составить рассказ по картинке. На картинке – бытовой сюжет.

**Оценка результата.** Хороший уровень – ребенок говорит полными предложениями, использует в своей речи эпитеты, у него хороший словарный запас. При описании картинки используются разные части речи

Средний уровень – школьник составляет предложение медленно, с трудом подбирает нужное слово, но в целом картинка описана.

Низкий уровень – ребенок плохо составляет предложения, у него маленький словарный запас.

**3. «ДИАГНОСТИКА СВЯЗНОЙ РЕЧИ»**

**Цель:** оценить уровень связности устной речи

**Инструкция:**«Послушай внимательно рассказ. Постарайся запомнить его название. Сначала я тебе расскажу этот рассказ, а потом ты постараешься рассказать его Буратино».

 **Пример текста:** Два козлика Два упрямых козлика встретились на узком бревнышке, переброшен­ном через ручей. Вдвоём перейти ручей было невозможно; нужно было кому-нибудь вернуться назад, дать другому дорогу и подождать.

—     Уступи мне дорогу, — сказал один козлик.

—     Вот ещё! Я первый взошёл на мост.

Тут оба столкнулись крепкими лбами, сцепились рогами и стали драться. Но бревно было мокрое: оба упрямца поскользнулись и упа­ли прямо в воду.

(По К.Д. Ушинскому)

**Оценка:**

3 балла — запомнил название рассказа, пересказ полный, логичный;

2 балла — не запомнил название рассказа; пересказал, допуская ошибки, и/или пересказ неполный;

1 балл — самостоятельно не пересказал, отвечал на вспомогательные вопросы логопеда;

0 баллов — не мог ответить на вопросы логопеда.

**4. «МЕТОДИКА Т. Н. ФОТЕКОВОЙ»**

**Цель:** диагностика устной речи младшего школьника

**I.Сенсомоторный уровень речи.**

1.Фонематическое восприятие: -Повторяй за мной слоги как можно точнее. БА-ПА ПА-БА СА-ША ША-СА ША-ЖА-ША-ЖА-ША-ЖА ЦА-СА-ЦА-СА-ЦА-СА РА-ЛА-РА-ЛА-РА-ЛА

2.Артикуляционная моторика: -Смотри внимательно и повторяй за мной движения. \*губы в улыбке \* «лопатка» \* «иголочка» \* «маятник» \* «улыбка- трубочка»

3. Звукопроизношение. -Повторяй за мной. \*собака-маска-нос \*сено-василёк-высь \*замок-коза \*зима-магазин\*цапля-овца-палец \*шуба-кошка-камыш \*жук-ножи \*щука-вещи-лещ \*чайка-очки-ночь \*рыба-корова-топор \*река-варенье-дверь \*лампа-молоко-пол \*лето-колесо-соль

4.Звуко-слоговая структура слова: -Повторяй за мной. \*танкист \*космонавт \*сковорода \*аквалангист \*термометр

II.Грамматический строй речи.

1.Повтори предложение.\*Птичка свила гнездо. \*В саду много красных яблок. \*Дети катали из снега комки и делали снежную бабу. \*Петя сказал, что он не пойдет гулять, потому что холодно. \*На зеленом лугу, который был за рекой, паслись лошади.

2.Верификация предложений. -Я буду называть предложения, и если в некоторых из них будут ошибки, постарайся их исправить. \*Собака вышла в будку. \*По морю плывут корабль. \*Дом нарисован мальчик. \*Над большим деревом была глубокая яма.

3.Составление предложений из слов, предъявленных в начальной форме:\*мальчик, открыть, дверь \*сидеть, синичка, на, ветка \*груша, бабушка, внучка, давать \* Витя, косить, трава, кролики, для \*Петя, купить, шар, красный, мама

4.Добавление предлогов в предложение. -Сейчас я прочитаю предложение, а ты постарайся вставить слово, которое в нем пропущено. \* Лена наливает чай…чашки. \*Почки распустились…деревьях. \*Птенец выпал…гнезда \*Щенок спрятался…крыльцом \* Пес сидит…конуры.

5.Образование сущ.мн.ч. в И.п.: -один-дом, а если их много, то это-дома. \*один-стол, а много-это… \*стул- \*окно- \*звезда- \*ухо- -один-дом, а много чего?-Домов. \*один-стол, а много-чего?.... \*стул-… \*окно- \*звезда-.ухо-…

**III.Словарь и навыки словообразования**-У кошки-котята, а у козы-… \*волка- \*утки- \*лисы- \*льва- \*собаки- \*курицы- \*свиньи- \*коровы- \*овцы-

Образование прилагательных от существительных А)относительных: -кукла из бумаги-бумажная. \*шляпа из соломы- \*кисель из клюквы \*горка изо льда \*салат из моркови \*варенье из вишни- \*суп из грибов \*варенье из яблок- \*лист дуба- \*варенье из сливы- \*лист осины- Б)качественных: -Если днем жара, то день-жаркий, а если… \*мороз-…… \*солнце-…. \*снег-… \*ветер-… \*дождь-… В) притяжательных: -У собаки лапа собачья, а у …. \*кошки-…. \*волка-… \*льва-… \*медведя-… \*лисы-…

**IV.Связная речь.**

1.Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Бобик».(4-5 картинок). -Посмотри на эти картинки, постарайся разложить их по порядку и составь рассказ. А)смысловая целостность: Б)лексико-грамматическое оформление: В)самостоятельность выполнения задания:

2.Пересказ прослушанного текста. -Сейчас я прочту тебе небольшой рассказ, слушай внимательно, запоминай и приготовься его пересказать. «Горошины» В одном стручке сидели горошины. Прошла неделя. Стручок раскрылся. Горошины весело покатились на ладонь мальчику. Мальчик зарядил горохом ружьё и выстрелил. Три горошины залетели на крышу. Там их склевали голуби. Одна горошина закатилась в канаву. Одна дала росток. Скоро он зазеленел и стал кудрявым кустиком гороха. (рассказ предъявляется не более 2 раз) А) смысловая целостность: Б)лексико-грамматическое оформление: В)самостоятельность выполнения:

**Результаты:** IV уровень успешности-100-80% (120-96 баллов)-нормальное протекание речевого и интеллектуального развития. III уровень -79,9-65% (95-78 баллов)-нетяжелый речевой дефект, зпр, негрубым онр III ур.,элементы онр.II уровень-64,9-45% (77-54 балла)-выраженное недоразвитие речи, недостаточность познавательной деятельности. I уровень-44,95 и ниже(53-и ниже)-грубое недоразвитие всех сторон речи, моторная алалия или сложный дефект, сочетающий умственную отсталость и тяжелую речевую патологию

**МЕТОДИКИ ДИАГНОСТИКИ ВООБРАЖЕНИЯ**

**1. «НАЗОВИ КАРТИНУ»**

**Цель:** диагностика воображения младшего школьника

Стимульным материалом может быть любая сюжетная картинка, достаточно яркая и имеющая четкое содержание.

**Инструкция:** Посмотри на картинку. Придумай для нее название. Чем больше названий ты придумаешь, тем лучше.

**Проведение:** Детям показывают сюжетную картинку и дают время (2-3 минуты) на то, чтобы ее хорошенько разглядеть, после чего предъявляют инструкцию.

**2. «СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА»**

**Цель:** определить уровень сформированности воображения младшего школьника

**Инструкция:** Детям предлагаются отдельные слова. Например:а) книга, девочка, диван, кот; б) мыло, одежда, расческа, зонт, дождь, школа. Нужно составить связный рассказ, используя эти слова.

**Оценка результатов:**

**Скорость придумывания** рассказов оценивается: 2 баллами — если ребенку удалось придумать рассказ в течение не более 30 секунд; 1 баллом — если на придумывание рассказа ушло от 30 секунд до 1 минуты; 0 баллов — если за 1 минуту ребенок так и не смог ничего придумать.

**Необычность, оригинальность сюжета** оценивается: 2 баллами — если сюжет рассказа полностью придуман самим ребенком, оригинален; 1 баллом — если ребенок привносит в виденное или слышанное что-нибудь новое от себя; 0 баллов — если ребенок просто механически пересказы то, что он когда-либо видел

**Эмоциональность образов** в рассказе оценивается так: 2 баллами — если сам рассказ и его передача рассказчиком достаточно эмоциональны; 1 баллом — если у рассказчика эмоции слабо выражены и слушатели слабо эмоционально реагируют на рассказ; 0 баллов — если образы рассказа не производят никакого впечатления на слушателя.

**Выводы об уровне развития** 6 баллов — высокий; 4-5 баллов — средний; 2-3 балла — низкий; 0-2 балл — очень низкий

**3. «ДОРИСОВЫВАНИЕ ФИГУР»**

**Цель:** изучение оригинальности решения задач на воображение.

**Оборудование:** набор из двадцати карточек с нарисованными на них фигурами: контурное изображение частей предметов, например, ствол с одной веткой, кружок-голова с двумя ушами и т.д., простые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник и т.д.), цветные карандаши, бумага.

**Порядок исследования**. Ученику необходимо дорисовать каждую их фигур так, чтобы получилась красивая картинка.

**Обработка и анализ результатов**. Количественная оценка степени оригинальности производится подсчетом количества изображений, которые не повторялись у ребенка и не повторялись ни у кого из детей группы. Одинаковыми считаются те рисунки, в которых разные эталонные фигуры превращались в один и тот же элемент рисунка. Подсчитанный коэффициент оригинальности соотносят с одним из шести типов решения задачи на воображение. Нулевой тип. Характеризуется тем, что ребенок еще не принимает задачу на построение образа воображения с использованием заданного элемента. Он не дорисовывает его, а рисует рядом что-то свое (свободное фантазирование). 1 тип - ребенок дорисовывает фигуру на карточке так, что получается изображение отдельного объекта (дерево), но изображение контурное, схематичное, лишенное деталей. 2 тип - также изображается отдельный объект, но с разнообразными деталями. 3 тип - изображая отдельный объект, ребенок уже включает его в какой- нибудь воображаемый сюжет (не просто девочка, а девочка, делающая зарядку). 4 тип - ребенок изображает несколько объектов по воображаемому сюжету (девочка гуляет с собакой). 5 тип - заданная фигура используется качественно по-новому. Если в 1-4 типах она выступает как основная часть картинки, которую рисовал ребенок (кру жок-голова), то теперь фигура включается как один из второстепенных элементов длясоздания образа воображения (треугольник уже не крыша, а грифель карандаша, которым мальчик рисует картину)

**4. «ПРИДУМАЙ ИГРУ»**

**Цель:** определить уровень воображения младшего школьника

Ребенок получает задание за 5 минут придумать какую-нибудь игру и подробно рассказать о ней, отвечая на следующие вопросы экспериментатора: 1) Как называется игра? 2) В чем она заключается? 3) Сколько человек необходимо для игры? 4) Какие роли получают участники в игре? 5) Как будет проходить игра? 6) Каковы правила игры? 7) Чем должна будет закончиться игра? 8) Как будут оцениваться результаты игры и успехи отдельных участников?

**Оценка результатов** В ответах ребенка должна оцениваться не речь, а содержание придуманной игры. Поэтому ребенку необходимо помогать, задавая наводящие вопросы, но не подсказывать ответы.

**Критерии оценки** 1) оригинальность и новизна, 2) продуманность условий, 3) наличие различных ролей, 4) наличие правил, 5) точность критериев оценки успешности проведения игры. По каждому из этих критериев ребенок может получить от 0 до 2 баллов О баллов — полное отсутствие определенного признака, 1 балл — наличие, но слабая выраженность в игре данного признака 2 балла — отчетливая выраженность в игре соответствующего признака.

**Выводы об уровне развития** 10 баалов — очень высокий; 8-9 баллов — высокий; 4-7 баллов — средний; 2-3 балла — низкий; 0-1 балл — очень низкий.

**5. «НАРИСУЙ ЧТО-НИБУДЬ» Т.Д. МАРЦИНКОВСКОЙ**

**Цель:** определить уровень развития воображения младшего школьника

**Инструкция:** Ребенку дают лист бумаги, набор фломастеров или цветных карандашей и предлагают нарисовать все, что он захочет. На выполнение задания отводится 4-5 минут.

**Качество рисунка оценивается по следующим критериям:** 10 баллов — ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто необычное, свидетельствующее о незаурядной фантазии, богатом воображении. Детали и образы рисунка тщательно проработаны.8-9 баллов — ребенок придумал и нарисовал что-то достаточно оригинальное, красочное, эмоциональное. Детали рисунка проработаны неплохо. 5-7баллов — ребенок придумал и нарисовал то, что не является новым, но несет в себе элемент творческой фантазии. Рисунок оказывает на зрителей определенное эмоциональное впечатление. 3-4 балла — ребенок нарисовал что-то очень простое, неоригинально. Фантазия просматривается слабо. Детали не очень хорошо проработаны. 0-2 балла — за отведенное время ребенок так и не сумел ничего нарисовать или нарисовал лишь отдельные штрихи и линии.

**Выводы об уровне развития** 10 баллов — очень высокий; 8-9 баллов — высокий; 5- 7 баллов — средний; 3-4 балла — низкий; 0-2 балла — очень низкий.

**МЕТОДИКИ ДИАГНОСТИКИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ**

**1. «ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ САМОРЕГУЛЯЦИИ»**

**Цель:** определить уровень сформированности саморегуляции младшего школльника

**Испытуемому предлагается задание:** «На этом листе дан образец написания палочек: |--||--|||--| и т. д. Продолжи написание палочек, соблюдая следующие правила:

- пиши палочки и черточки в такой же последовательности;

- правильно переноси их с одной строчки на другую;

- не пиши на полях;

- пиши не в каждой строчке, а через одну».

Время выполнения задания 5 минут.

**Анализ проводится по следующим критериям:**

5 баллов -- ребенок воспринимает задание полностью и во всех компонентах сохраняет его до конца занятия; работает, не отвлекаясь, примерно в одинаковом темпе на протяжении всего времени; если допускает ошибки, то сам их находит и исправляет; не спешит сдать работу после сигнала, стремится проверить ее, делает все возможное, чтобы работа была выполнена правильно и аккуратно.

4 балла -- по ходу работы ученик допускает немногочисленные ошибки, но не замечает и не устраняет их; качество работы, ее оформление его не заботит, хотя желание получить хороший результат есть.

3 балла -- ребенок воспринимает лишь часть задания, но и ее не может сохранить до конца в полном объеме; постепенно (примерно через 2--3 минуты) система знаков нарушается, допускаются ошибки, он не замечает их, не проявляет желания улучшить качество работы; к результату работы безразличен.

2 балла -- ребенок воспринимает лишь небольшую часть задания, но сразу ее теряет и пишет палочки и строчки в случайном порядке; ошибки не замечает и не исправляет, к качеству работы безразличен.

1 балл -- ребенок не воспринимает задания и пишет (или рисует) на своем листе что-то свое или ничего не делает.

**2. «ДИАГНОСТИКА ШКОЛЬНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ» Е. АМЕН**

**Цель:** определить наличие школьной тревожности у младшего школьника

«Сейчас ты будешь придумывать рассказы по картинкам. Картинки1у меня не совсем обычные. Посмотри, на них нет лиц. Все -- и взрослые, и дети нарисованы без лиц (предъявляется картинка № 1). Это сделано специально, для того чтобы интереснее было придумывать. Я буду показывать тебе картинки, их всего 12, а ты должен будешь придумать, какое у мальчика (девочки) на каждой картинке настроение и почему у него такое настроение. Ты знаешь, что настроение отражается у нас на лице. Когда у нас хорошее настроение, лица у нас веселые, радостные, счастливые, а когда плохое -- грустные, печальные. Я покажу тебе картинку, а ты мне расскажешь, какое у мальчика (девочки) лицо -- веселое, грустное, или какое-нибудь еще и объяснишь, почему у него такое лицо».

Выполнение задания по картинке 1 рассматривается как тренировочное. В ходе его можно повторять инструкцию, добиваясь того, чтобы ребенок ее усвоил.

Затем последовательно предъявляются картинки 2--12. [Перед предъявлением каждой повторяется вопрос: Какое у девочки (мальчика) лицо? Почему у него такое лицо?

Все ответы детей фиксируются.

**ОБРАБОТКА ДАННЫХ**

Оцениваются ответы на 10 рисунков (2--11). Рисунок 1 -- тренировочный. Рисунок 12 выполняет «буферную» функцию и предназначен для того, чтобы ребенок закончил выполнение 1задания позитивным ответом. Вместе с тем, следует обратить внимание на редкие случаи (по нашим данным, не более 5--7%), когда ребенок на 12 карточку дает отрицательный ответ, Такие случаи требуют дополнительного анализа и должны рассматриваться отдельно.

Общий уровень тревожности вычисляется по «неблагополучным» ответам испытуемых, характеризующим настроение ребенка на картинке как грустное, печальное, сердитое, скучное. Тревожным можно считать ребенка, давшего 7 и более подобных ответов из 10.

**3. «ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ МОБИЛИЗАЦИИ ВОЛИ»**

**Цель:** определить уровень мобилизации воли младшего щкольника

**Ученику дается инструкция:** «Вот альбом. В нем есть картинки и кружки. Нужно внимательно смотреть поочередно на каждый кружок: сначала на нижние, потом на верхние. И так на каждой странице. На картинки смотреть нельзя» (последнее слово интонационно выделяется). Правильность выполнения задания фиксируется учителем по направлению взгляда испытуемого.

**Анализ выполнения проводится по следующим критериям:**

10 баллов -- высшая оценка. Ставится в том случае, если ученик при выполнении всех заданий не отвлекался на картинки. Невыполнение условий для каждого задания снижает оценку на 1 балл.

Высокий уровень -- 9--10 баллов.

Средний уровень -- 6--8 баллов.

Очень низкий уровень -- 1--2 балла.

**4. «ЦВЕТОВОЙ ТЕСТ» М. ЛЮШЕРА**

**Цель:** выявить особенности эмоционального развития, наличие тревожности и агрессивности.

**Стимульный материал:** набор карточек из 8 цветов: серого (0), темно-синего (1), сине-зеленого (2), оранжево – красный (3), светло – жёлтый (4), фиолетового (5), коричневого (6) и черного (7).

**Метод проведения теста:** Ребёнку предлагается выбрать из предложенного ряда цветовых карточек самый приятный для него в настоящий момент цвет, затем наиболее приятный из оставшихся – и так до последней карточки. Выбранные карточки педагог переворачивает. Педагог фиксирует в протокол все выбранные ребёнком карточки в позициях от 1 до 8. Данный тест проводится 2 раза с промежутком 2–3 минуты. Характеристика цветов (по Максу Люшеру) включает в себя 4 основных и 4 дополнительных цвета.

**Основные цвета:**

* 1. синий – символизирует спокойствие, удовлетворенность;
	2. сине-зеленый – чувство уверенности, настойчивость, иногда упрямство;
	3. оранжево-красный – символизирует силу волевого усилия, наступательные тенденции, возбуждение;
	4. светло-желтый – активность, стремление к общению, экспансивность, веселость.

При отсутствии конфликта в оптимальном состоянии основные цвета должны занимать преимущественно первые пять позиций.

**Дополнительные цвета:**

* 1. фиолетовый;
	2. коричневый;
	3. черный;
	4. серый.

Символизируют негативные тенденции: тревожность, стресс, переживание страха, огорчения. Значение этих цветов (как и основных) в наибольшей степени определяется их взаимным расположением, распределением по позициям.

Первый выбор в тесте Люшера характеризует желаемое состояние, второй – действительное. Выполнение теста было оценено в баллах при соотнесении обоих выборов ребёнка:

1 – Основные цвета занимают первые 5 позиций. Отсутствует личностный конфликт и негативные проявления эмоциональных состояний.

0,5 – Основные цвета занимают преимущественно первые позиции (1,2,3) дополнительные цвета подняты на 4, 5 позицию. При этом основные цвета не занимают позицию дальше 7. Наблюдается тревога, стресс невысокой степени.

0 – Основные цвета занимают преимущественно позиции с 5 – 8. Дополнительные цвета подняты на позиции с 1 – 5. Наблюдается сильная тревога и стресс, агрессия высокой степени.

**5.** **«Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова)**

**Цель:** Выявить особенности идентификации эмоций различных модальностей у детей младшего школьного возраста, индивидуальные особенности эмоционального развития. Выявить возможности детей в воспроизведении основных эмоциональных состояний и их вербализации.

**Стимульный материал:** пиктограммы (схематическое изображение эмоций различной модальности), фотографии лиц взрослых и детей с различным эмоциональным выражением.

**Метод проведения теста:**детям показывали изображения лиц людей, задача детей была определить их настроение и назвать эмоцию. Предлагалось определить такие эмоции, как радость, печаль, гнев, страх, презрение, отвращение, удивление, стыд, интерес, спокойствие.

Сначала детям предлагались изображения (фотографии), по которым было легко узнать эмоциональные состояния, затем схематические (пиктограммы) изображения эмоциональных состояний. Детям предлагалось соотнести схематическое изображении эмоций с фотографическим. После того, как дети называли и соотносили эмоции, педагог предлагал каждому ребёнку изобразить разные эмоциональные состояния на своем лице.

Оценивалось восприятие экспрессивных признаков (мимических), понимание эмоционального содержания, идентификация эмоций, вербализация эмоций, воспроизведение эмоций (выразительность и произвольность), актуализация эмоционального опыта и эмоциональных представлений, индивидуальные эмоциональные особенности. Также оценивались виды педагогической помощи, которая потребовалась ребёнку: ориентировочная (о), содержательная (с), предметно–действенная (п-д).

Все данные заносились в протокол и оценивались в баллах.

1 – Высокий уровень развития эмоциональной сферы. Ребёнок правильно назвал все эмоциональные состояния, смог соотнести пиктограммы с фотографическими изображениями. Изобразил различные эмоциональные состояния. Помощи ребёнку не потребовалось.

0,5 – Средний уровень развития эмоциональной сферы. Ребенку потребовалась содержательная помощь. Ребёнок смог определить 4 – 6 эмоций, правильно назвал эти эмоции и смог их выразительно изобразить.

0 – Низкий уровень развития эмоциональной сферы. Потребовалось два вида помощи: содержательная и предметно – действенная. Ребёнок смог правильно обозначить, соотнести и воспроизвести до 4 эмоциональных состояний.

**МЕТОДИКИ ДИАГНОСТИКИ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В КЛАССЕ**

**1. «ОЦЕНКА ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО КОЛЛЕКТИВА»**

**Цель:** Методика предназначена для оценки привлекательности для ученика классного коллектива

**Ответ**

* “а” - 5 баллов,
* “б” - 4 балла,
* “в” - 3 балла,
* “г” - 2 балла,
* “д” - 1 балл,
* “е” - 0 баллов.

**Анкета для оценки привлекательности классного коллектива**

1. Как вы оценили бы свою принадлежность к классу?

а) Чувствую себя членом класса, частью коллектива;

б) Участвую в большинстве видов деятельности;

в) Участвую в одних видах деятельности и не участвую в других;

г) Не чувствую что являюсь членом коллектива;

д) Учусь, не общаясь с другими детьми класса;

е) Не знаю, затрудняюсь ответить.

2. Перешли бы вы учиться в другой класс, если бы представилась такая возможность?

а) Да, очень хотел бы перейти;

б) Скорее всего, перешел бы, чем остался;

в) Не вижу никакой разницы;

г) Скорее всего, остался бы в своем классе;

д) Очень хотел бы остаться в своем классе;

е) Не знаю, трудно сказать.

3. Каковы взаимоотношения между учениками в вашем классе?

а) Лучше, чем в любом другом классе;

б) Лучше, чем в большинстве классов;

в) Примерно такие же, как и в большинстве классов;

г) Хуже, чем в большинстве классов;

д) Хуже, чем в любом классе;

е) Не знаю.

4. Каковы взаимоотношения учеников с воспитателем (классным руководителем)?

а) Лучше, чем в любом другом классе;

б) Лучше, чем в большинстве классов;

в) Примерно такие же, как большинстве классов;

г) Хуже, чем в большинстве классов;

д) Хуже, чем в любом классе;

е) Не знаю.

5. Какого отношение учеников к учебе в классе?

а) Лучше, чем любом другом классе;

б) Лучше, чем в большинстве классов;

в) Примерно такие же, как и в большинстве классов;

г) Хуже ,чем в большинстве классов;

д) Хуже, чем в любом классе;

е) Не знаю.

***Обработка результатов.***

Все баллы, полученные ребёнком за каждый ответ, суммируются и интерпретируются следующим образом:

* ***25-18 баллов***– классный коллектив является для ребенка очень привлекательным. Атмосфера внутри класса полностью удовлетворяет ребенка. Он дорожит взаимоотношениями с остальными детьми коллектива.
* ***17-12 баллов*** – ребенок хорошо адаптирован в классном коллективе. Атмосфера взаимоотношений является для него комфортной и благоприятной. Классный коллектив представляет ценность для ребенка.
* ***11-6 баллов*** – нейтральное отношение ребенка к коллективу свидетельствует о наличии определенных благоприятных зон взаимоотношений, которые дискомфортно влияют на ощущение собственного положения ученика в классе. Имеется явное желание либо отдалиться от коллектива, либо изменить свое отношение в нем.
* ***5 и менее баллов*** – негативное отношение к классу. Неудовлетворенность своим положением и ролью в нем. Возможна дезадаптация в его структуре.

**2. «ДВА ДОМИКА»**

**Цель:** выявить симпатии и антипатии к членам коллектива

**Стимульный материал:** на листе бумаги нарисованы два небольших стандартных домика. Один из них, что побольше – красного цвета, а другой – черного. Как правило, этот рисунок не заготавливают заранее, а делают на глазах у ребенка черным и красным карандашом.

**Детям предлагается инструкция следующего характера:** «Посмотри на эти домики. Представь себе, что красный домик принадлежит тебе и ты можешь приглашать к себе всех кого хочешь. Подумай, кого из ребят своей группы ты бы пригласил к себе в красный дом. В черном домике поселятся ребята, которые тебе совсем не нравятся».

**Интерпретация результатов** этого теста достаточно проста: симпатии и антипатии ребенка прямо связаны с размещением сверстников в красном и черном домах. Особое внимание здесь следует обратить на тех детей, которые основную массу сверстников отправляют в черный дом, оставаясь в одиночестве или окружая себя взрослыми. Это, как правило, или очень закрытые, необщительные дети, либо дети очень конфликтные, успевшие поссориться почти со всеми.

**3. «ПРОДОЛЖИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»**

**Цель:**  изучение взаимоотношений учащихся в коллективе и определение лидеров в классе.

Учащимся предлагается определить своё отношение к одноклассникам, **продолжить следующие предложения:**1. Самый близкий мне человек в классе, это…
2. Ребята, с которыми мне приятно проводить свободное от учёбы время, это…
3. Ребята, с которыми я хотел бы общаться, это…
4. Ребята, с которыми я не общаюсь, это…
5. Ребята, с которыми мне приходится общаться по необходимости, это…
6. Ребята, интересы которых мне чужды, это…
7. Ребята, которые мне неприятны, это…
8. Ребята, которых я избегаю, это…

1. **«ФОТОГРАФИЯ КЛАССА»**

**Цель:** оценить взаимоотношения учащихся друг с другом и с классным руководителем

Учащимся класса предлагается выступить в роли «фотографов» и сделать снимок своего класса. Для этого каждый ученик класса получает лист бумаги, на котором он должен разместить всех учащихся и классного руководителя, как на групповой фотографии. Каждое «фото» ученик должен подписать именами своих одноклассников. Среди одноклассников он должен расположить своё фото и фото классного руководителя. Анализируя полученные фотографии, я обращаю внимание на то, в каком месте на фотографии ученик располагает себя, своих друзей, своих одноклассников и классного руководителя, с каким настроением он выполняет эту работу.

**5. «СОЦИОМЕТРИЯ»**

**Цель:** изучение взаимоотношений учащихся в коллективе и определение лидеров в классе.

Каждый ученик получает список всего класса и выполняет следующие задания. **Задание 1.** У тебя есть деньги, сумма которых позволяет тебе купить подарки только трём одноклассникам. Отметь, кому ты хотел бы сделать подарок. **Задание 2.** Прошло десять лет после окончания школы. У тебя появилась возможность встретиться только с тремя бывшими одноклассниками. С кем бы ты хотел встретиться? Запиши их фамилии. **Задание 3.** Ты победил на выборах, и у тебя есть возможность сформировать свою команду для работы из бывших одноклассников. Их должно быть не более трёх. Кого ты предпочтёшь?