Титульный лист

**Содержание**

1. Описание клиента…………………………………….……………..…3
2. Описание запроса……………………………………………..……......3
3. Описание коучингового контракта……………………………………4
4. Архитектура коучинговой сессии……………………………………4
5. Описание итоговых результатов и анализ ………………………….10
6. **Описание клиента**

Пол: Мужчина, **возраст-** 46 лет. Психологические и физиологические особенности: седоволосый, полной комплекции, руководитель крупной компании, 46 лет. Часто обращается к данному психологу. **Семейное положение** – гражданский брак. Описание членов семьи – сын мужа от 1 брака, 23 года, студент, дочь жены от предыдущих отношений, 12 лет – школьница. Жена негде не работает, занимается делами по дому. **Описание характера клиента** - спокоен, но чем-то взволнован, это видно по тому, что он перебирает что-то в руках

Жена – спокойная, медлительная. Делает все размеренно, не спеша. Отвечает на вопросы, долго думая.

**2. Описание запроса.**

Мужчина жалуется на то, что его жена не хочет переезжать жить на дачу и просит психолога с ней поработать.

На дворе уже май, солнышко, становится тепло не только в воздухе, но и на душе. А когда у тебя есть еще пусть и не большая, но дача, а еще если она на берегу моря или в лесу, и там хорошо и уютно, то желание там оказаться по-скорее, вполне нормальная вещь.

Но всегда окажется какое-то «но». Трудно иногда поверить, как иногда выглядят наши жизненные ситуации, но его половинка, как-то отнекивается, и все переносит переезд на дачу (можно подумать, что ей предлагают воинскую часть за тридевять земель). Не то, чтобы она на отрез оказывается. Нет, но как-то отлынивает, что-ли. Переезд на дачу – это ведь всегда не просто “сел на машину” и поехал. Нужно собрать вещи и всякое нужное, и как оказывается, много еще чего. Есть еще маленький щенок (он там еще не был ни разу), надобность оплатить интернет, запастись фильтрованной водой и всякое там такое. В общем, переезд – это всегда больше решения разных бытовых проблем, чем само передвижение с одного места на другое.

Мой клиент понимает все… так сказать “видит”. Он прошел наш курс и довольно хорошо начал справляться с ситуациями. Но, включка – это выключка! Если она продолжает делать свое дело, это начинает доставать и возникают срывы. Кто был первым в соре, уже не так важно. После одного из таких моментов, мой клиент и объявил возникшую ситуацию. Мы встретились. Не то, чтобы, переезд являлся для него жизненно важным, но сама ситуация начинала выходить из под контроля.

**3. Описание коучингового контракта.**

Часть 1. Введение

Часть 2. Начало сессии…

Часть 3. Аспект технологии.

Часть 4. Основа инцидента.

Часть 5. Выводы.

**4. Архитектура коучинговой сессии.**

Часть 1. Введение.

Как-то обратился ко мне мой старый клиент. Человек степенный, разумный и главное, знакомый с нашей системой (метод коуч-сесии). Суть проблемы состояла в следующем. На дворе уже май, солнышко, становится тепло не только в воздухе, но и на душе. А когда у тебя есть еще пусть и не большая, но дача, а еще если она на берегу моря или в лесу, и там хорошо и уютно, то желание там оказаться по-скорее, вполне нормальная вещь.

Но всегда окажется какое-то «но». Трудно иногда поверить, как иногда выглядят наши жизненные ситуации, но его половинка, как-то отнекивается, и все переносит переезд на дачу (можно подумать, что ей предлагают воинскую часть за тридевять земель). Не то, чтобы она на отрез оказывается. Нет, но как-то отлынивает, что-ли. Переезд на дачу – это ведь всегда не просто “сел на машину” и поехал. Нужно собрать вещи и всякое нужное, и как оказывается, много еще чего. Есть еще маленький щенок (он там еще не был ни разу), надобность оплатить интернет, запастись фильтрованной водой и всякое там такое. В общем, переезд – это всегда больше решения разных бытовых проблем, чем само передвижение с одного места на другое.

Мой клиент понимает все… так сказать “видит”. Он прошел наш курс и довольно хорошо начал справляться с ситуациями. Но, включка – это выключка! Если она продолжает делать свое дело, это начинает доставать и возникают срывы. Кто был первым в соре, уже не так важно. После одного из таких моментов, мой клиент и объявил возникшую ситуацию. Мы встретились. Не то, чтобы, переезд являлся для него жизненно важным, но сама ситуация начинала выходить из под контроля.

И тут мне приходит в голову идея. Его жена хорошо меня знает, у нас взаимное доверие и я однажды даже с ней работал. Поэтому, я говорю клиенту, чтобы он предложил ей найти время и поработать со мной по этой теме. Я рассчитывал на старые хорошие отношения, а так же принимал в учет, что «пункт» или, как говорят в НЛП «реперная точка» всё-таки замкнута на ней (она не хочет переезжать). Это не о том, кто больше виноват, но так, во всяком случае, я увидел «ход» – как помочь решить их ситуацию. Она согласилась.

Часть 2. Начало сессии…

Мы назначили время для встречи. Я начал сессию. И моим первым вопросом было “что не так в связи с этим переездом?”. Как и положенно, я получаю ответ «не знаю». Клиент не может знать ответа, поскольку это не аналитическая ситуация, чтобы иметь возможность ответить на этот вопрос так, когда нас спрашивают «как пройти к кинотеатру», даже если это 12 часов ночи. Но такой вопрос начинает раскачивать подпорки в подсознании. Это помогает человеку глубже вводить свое внимание в прошлое. Женщина невнятно говорит: “вещи, слишком него вещей”.

Мой следущий вопрос был таким: “что-то было уже похожее в твоей жизни?». Это вопрос, имеющий крайне высокую силу. Он как бы подрывает фурункул… Женщина задумалась. Это ее внимание пошло искать похожий случай в потемках хранилища 2. Это очень сильный вопрос, поскольку, если есть нечто подобное (слишком много вещей), оно обязательно вспомнится. Если – нет, значит нужно будет искать другие пути (то же хорошая информация). И тут я слышу: «да, вспомнила». И клиент начинает мне рассказывать историю, как однажды она должна была съехать с квартиры, но по какой-то не ведомой для нее причине у нее руки просто не поднимались на то, чтобы начать собирать вещи. Я слушал ее. Женщина несколько раз сбивалась на обобщающие выводы, мол, это у меня так всегда – когда любой переезд, я торможу. Мой следующий вопрос был таким: “что не так в самом переезде?. Что в нем есть такое, что тебе не приятно делать или не хочется?”. Ее ответ: «Вещи. Их сильно много». Женщина уже второй раз говорит об этом.

Тогда задаю тот самый вопрос еще раз: «Есть что-то похожее, что уже было с тобой; какой-нибудь случай, когда было много вещей». Ответ не замедлил ждать. Она рассказывает случай, когда ее мама и папа разводились. Мама наняла грузовую машину и они с братом должны были переехать к бабушке в другой город. Перед тем, как поехать, она уговаривает маму сесть в кузов пока еще не темно (ветер в лицо и все такое). Так они и сделали: сели в кузов, и, находясь среди огромных шкафов, всякой мебели и тюков, пребывали в каком-то феерическом состоянии. Вся эта мебель, как большие великаны или ладьи от огромной крепости свисали над ними на протяжении всего пути их следования. “Все эти вещи давят на нее ” – говорит женщина.

Они ехали к бабушке. Было ли это радостно для нее и брата? Наверное. Было ди это здорово, потому, что это путешествие? Наверняка. Но мы так же не можем не принять во внимание весь тот груз, который давил на них из-за развода папы и мамы. Тут при интеллигентом разводе детям всегда больно, когда происходит такое. А в нашем случае – все было намного хуже. Скандалы, крики, агрессия, слезы матери, пьяный перегар отца – все это и тому подобное предшествовало их путешествию. Что испытывала они и ее брат? Наверное подавленность. Что еще могут чувствовать дети при ссорах родителей?!

Часть 3. Аспект технологии.

Внимание! Тут есть момент который показывает роль и значение понимания основ теории нашей темы. Суть в следующем. Сам факт, что девочка (клиент) говорит, что на нее давят все эти тюки и мебель, еще не о чем не говорит. Тюки и мебель – это просто запись материи. Но мы знаем, что вирус содержит не только запись материи. Поэтому, я спросил у клиента, что она чувствовала в этот момент в надежде, что она вытащит наружу или боль, или, мысль, или эмоцию. Женщина ответила: «подавленность». И этот ответ стал новым крючком, за которым нужно было опять разматывать.

Первый вывод. Давящая мебель и тюки (слишком много вещей) записывалась подсознанием в момент нахождения ее в кузове машины. Но! Все это записывалось на состояние подавленности, в котором она пребывала.

Я попросил ее уточнить, что значит подавленность. Потому, что слово подавленность каждый ощущает по своему. Женщина ответила: “Это как если бы на тебя ехал трактор. Что ты можешь сделать против него?”. И теперь мне становится понятным многое. Вся эта мебель и тюки ощущались девочкой как трактор – нечто, чему нельзя противостоять. “Это как трактор” – сказала она еще раз. Она так и повторяла: “этому нельзя противостоять”. Но за этими словами стояло нечто другое. Было ощущение, что это не про мебель. Да, мебель записывалась. **Но, против мебели и тюков не было протеста.** Ей с братом было даже здорово там, в кузове. За словами “этому нельзя противостоять” и “это как трактор” вероятно были какие-то другие инциденты (**то, против чего был протест**). Я понял, что нужно искать дальше. Мебель – это ведь просто перезапись! Но, это было перезаписью на то состояние, которое она испытывала, когда ехала на кузове машины (подавленность). То есть, она перед всей этой поездкой уже испытывала какое-то включение. Этим включением было ощущение подавленности – нечто такого, что было как трактор: “от этого не уйти”.

Тогда я задал вопрос: «Что у тебя было в то время (этот период ее детства), что ассоциируется с этим «трактором». То есть, тем, против чего невозможно противостоять». Женщина ответила: «отец».

Часть 4. Основа инцидента.

Чтобы понять, что такое отец (в данном случае отец – это не статус, а нечто, что делало всю погоду ее детства), нужно сказать пару слов про него. Представьте, в принципе хороший человек, работяга, на котором держалась вся семья, который работал, не покладая рук. Но вот беда – алкоголь. Алкоголь делал из него животное. Он даже мог поднять руку на мать, дочь, ее брата. В общем, все его поведение было крайне похоже на то, как ведет себя хозяин рабов. То есть, ее отец ассоциировался у моей клиентки, как она назвала его, хозяин рабов. И еще… Она часто сравнивала такое поведение (ее ассоциации) с понятием «кабель». “Кобель”, это некто, кто использует всех остальных только для своих эгоистических задач. Плюс “изверг… Хозяин рабов”. Женщина рассказывала, что он мог подойти к своему сынишке (10 лет) и, выяснив, что тот еще не сделал уроки, крикнуть сержантским голосом и заставить его отжиматься. Она стояла рядом с братом, а он повернулся и рявкнул: «А ты, что смотришь. Сейчас и до тебя доберемся».

И вот такая, так сказать, форма детской жизни этой девочки была сутью все это время, начиная с утробного периода.

Как вы понимаете, объявленный моими клиентами конфликт под названием «переезд», копнул на много глубже, чем то, что лежало на поверхности (конфликт по поводу переезда). Разбор этой ситуации на сессии привел клиента к осознанию всей ее жизни. И того, почему она так долго не выходила замуж. Ведь каждый мужчина рассматривался ею в качестве «ПАПЫ» – трактора, кобеля, и всего того, что можно вложить в этот концепт. Как она однажды сказала (ее озарение), отсутствие печати в паспорте сохраняло ей гарантию, что она не попадет в «тюрьму» особого режима (папа – семья в детстве).

Нужно ли говорить, что испытывала эта женщина каждый раз, когда ей нужно было переезжать с одного места на другое. А поскольку, она переезжала не один раз (так сказать, сарказм кармы), можете представить сколько раз была сделана перезапись. И как вы можете догадаться, каждый ее мужчина всегда выполнял роль ее «папы». То есть, человека, который ее использовал – был т.с. хозяином; кобелем. Именно так (кобель) она относилась к мужчинам, с которыми имела близкие отношения. “А что от них можно еще ожидать?» – говорила она себе в контексте не обвинения, а в контексте того, что ведь именно такими являются все мужчины. Что, мол, тут сделаешь! Это было ее истиной.

Один из случаев, который она поведала в контексте рассматриваемой здесь темы, это случай, когда один из ее гражданских мужей, однажды уехал по важным делам (так на самом деле и было; это были для него важные дела в контексте, что это были дела связанные с семьей) и оставил ее с задачей организовать переезд на другую квартиру пока его не будет. Что испытывала эта женщина как бы понятно – подавленность. Но мы не можем не учитывать, что еще эта женщина испытывала к отцу, когда была девочкой. Она испытывала к отцу ненависть!

Итак, подавленность, ненависть к отцу, переезд, давление. Вот ее кнопки.

Что же испытывала она, когда ей нужно было организовывать переезд по приказу т.с. ее мужа? Она чувствовала подавленность, ненависть к отцу, переезд, давление. И все это отнимало духовную энергию до такой степени, что просто руки не поднимаются делать что-либо в связи с переездом. И это несмотря на то, что договор найма заканчивается со дня на день, то есть, создается новый конфликт с хозяевами квартиры. Девушке пришлось просить брата, чтобы тот приехал и помог с переездом (на самом деле, почти всю мебель она отдала ему, поскольку переносить такую массу вещей она просто не могла). Что важно! ОНА НЕ МОГЛА СОБРАТЬ ВЕЩИ ПОТОМУ, ЧТО все эти вещи давили. В точности, как те – в машине, когда она девочкой сидела в кузове автомобиля. Но это всё же лишь кнопка! Вещи как переезд – это всего лишь тот самый включатель! Главное другое – какую энергию он включал? А включал он подавленность и ненависть к “отцу”. Что же испытывала она к мужу, когда ей нужно было организовывать переезд по его приказу? Подавленность и ненависть.

**5. Описание итоговых результатов и анализ**

Сегодня мой клиент счастлив в браке. Как это произошло спросите вы? Хороший вопрос. И перед тем, как будет дан ответ, нужно отметить одну важную деталь, делающую нашу жизнь. Этой деталью является фактор новой реальности, в которой, так или иначе, оказывается человек (не по своей воле).

Мой клиент, как вы помните, долго находилась в ситуации, когда она не могла уйти с того места, с которого на самом деле ей всегда делали больно. Почему же она не могла уйти? Ведь, это так естественно: убежать от тех, кто делает нам больно. Здесь может быть много гипотез. Одна из них – инстинкт организма (ГС, душа) не позволяет это сделать, поскольку понимает, что без родителей не выжить (еда, холод, безопасность и пр.). А в нашем случае (со слов клиента). девочка просто не имела иной реальности, чем жить так, как она жила (в рабстве изверга). Она просто не допускала, что бывают иные реальности. Но со временем, взрослея, смотря ТВ-передачи, бывая в домах у своих одноклассников, у нее возникает новая реальность. Реальность, в которой нет места жизни, где приходиться себя ощущать рабыней, об которую вытирает «ноги» ее хозяин – отец. Кобель! Оказывается есть другая реальность!

Поэтому, после окончания 10 класса, девочка (уже девушка) даже глазом не моргнула, чтобы остаться в родной деревне. Она избавилась от изверга. И что, вы думаете, у нее это получилось? С материальной точки зрения – да. Она физически перестала общаться с отцом; ушла из под его контроля. Но, по сути – как же ты убежишь от собственного вируса сознания (полной записи всей ее жизни в детстве со своим отцом)? Так выглядит жизнь всех людей: наложение новой реальности (физической) на старую реальность (умственную; записи в подсознании). “Отец” – это реальность, в которой она продолжала жить, одновременно, продолжая жить в новой физической реальности (другое место жительство). При этом, нужно понимать, что отец был так же и ее защитником в прямом смысле слова, а когда он был трезв, он ее очень любил и играл с ней, дарил игрушки, катал на грузовике. Я хочу сказать, что «отец» никуда не делся и продолжал находиться в ее подсознании несмотря на то, что физически она рассталась с ним. Поэтому, ее первый гражданский муж был человеком, который был для нее защитником (а вы можете представь себе ситуацию, когда девочка в 16 лет уезжает в город практически без копейки, и живет впроголодь, а иногда могла вообще не кушать, поскольку не было за что купить еду). Представьте, каково этой девушке одной! И тут она встречает того, кто о ней начинает заботиться. И при этом он алкоголь на дух не принимает. Это защитник! Это хорошая половинка от ее “отца” – изверга, кобеля. Он – это ее отец, только хороший. Но, кто де мог предполагать, что он попросит организовать переезд?!

На самом деле он был практически принцем и в полном и переносном смысле этого слова. Красивый и очень любящий. А еще он был очень богат (его родители миллиардеры и важные персоны). Кажется бы, как можно было не пойти за такого замуж? Кому расскажи – не поверить. Но, вы понимаете о чем я. Выйти замуж – это попасть в тюрьму особого режима под названием «отец». Поэтому, гражданский брак – вполне нормальный способ решить проблему: остаться с ним, но не попасть в капкан. Понятно, это не нравилось ни ему, ни его родителям, что время от времени создавало у нее напряжение; протест. Он пусть еще и легкий, но это уже начало новой записи и накручивания т.с. напряжения.

И однажды, она расстается с ним. Причина? Это всегда не важно, поскольку истинная причина никогда не осознается (она в подсознании). На внешнем уровне – это всегда одинаково: «я испытываю плохое состояние с ним». Человек ведь не осознает, что несчастье – это просто включение записи из прошлого. Какого именно, спросите вы? То самого, когда ОН ее оставил, и попросил организовать переезд, а однажды, когда узнал что она ничего не сделала, даже вызверился. С кем не бывает! Но в нашем случае, это включило у нее весь заряд, накопленный в детстве. Ведь каждый раз, когда она не могла уйти от “отца-изверга”, а он наезжал на нее, она извергала ПРОТЕСТ. Так записывался один за одним вирус. И за все ее 16 лет, этого заряда накопилось столько, что достаточно было одного включателя (переезда и его агрессивного возмущения), чтобы ОН теперь полностью превратился в ее «отца». Так что, по какой причине (внешней) она оставила его, не суть важно. Кстати, к слову, это произошло, когда она находилась в его хоромах. Она ощутила себя запертой в клетке птичкой. Ведь его хоромы, с охранниками, передвижениями только в определенных местах, служанках и всего такого, это напоминание о чем? О том, как ты не можешь уйти (семья) просто так. Ну в точности, как в детстве: терпеть нет сил, а куда уходить – не понятно. Погибнуть что-ли? Все это включает не просто вирус, а вирус с очень большим зарядом. Итог: она убегает от него и сообщает, что она не может быть с ним. Он спрашивает: ну, почему? Врядли она сама знает. Ей просто с ним плохо (включенный заряд).

Потом были другие мужчины. Жизнь без вторых половинок на этой планете вещь редкая. Вселенский автоматизм, т.с. в работе. И вот я возвращаюсь к тому самому вопросу: а что же случилось, что она в браке? Когда я это вопрос задавал, я упоминал тогда о новой реальности, с которой человеку приходится сталкиваться не по своей воле. Так что все в этом же духе Да, был один и второй и третий – все гражданские браки. И со всеми было расставание из-за одной и той же (настоящей) причины – включения вируса «отец». Того вируса, который имеет просто таки гигантский заряд, который просто таки вышвыривал ее от каждого мужчины, который включал ей вирус «отце-изверг». Потом был (естественно) переезд. Включение. Перезапись, наращивание заряда. Но (а то я опять отвлекся от темы ‘новая реальность”!

Однажды она знакомится с мужчиной и в общем-то ведет себя примерно так же. С одной стороны, она тянется ко второй половинке, а с другой – она включается, поскольку поведение похожее на поведение ее отца – это вполне обычная вещь для многих мужчин, хотя в отношении данного мужчины, это поведение выражалось в самой низкой степени. Он не был богат (признак хозяина), не просил ее выйти за него замуж (покушение на свободу), был больше осознан, чем другие. И были лишь небольшие переезды – так, трусы и рубашки, когда они отправлялись на выходные на маленькую дачу (ее то и дачей не назовешь). И еще. В этот же период ее жизни девушка (теперь женщина; мой клиент), начала понимать, что происходит на самом деле. Тем, кто знаком с системой в группе «888», понимают о чем я говорю. Ей это помогло справляться с включениями, и не доводить ситуацию до сильного включения, которое каждый раз приводило к разрыву, поскольку состояние давления (трактора), ненависти к “отцу” и переезда, переносить было просто невозможно.

Вот такой случай… по поводу назревшего конфликта: он хочет на дачу, а она нет.)

Мы далеко зашли. Так далеко, что осознание внешней причины (не хочу переезжать), вызывало у нее улыбку. А все остальное – ничего особенного. Уничтожение подосновы (блока, на котором держалась вся ее несчастливая жизнь) особо не замечается никогда. Мне стало лучше – это всегда так естественно!