**Индивидуальное задание №4 Анализ психотерапевтической сессии (видеозапись консультации)**

В начале сессии терапевт предлагает представиться и рассказать о себе и своей проблеме. С первых же минут мы можем наблюдать противоречивые моменты, а именно, если клиент боится публичных выступлений, тогда почему он здесь и не боится, что его снимает видеокамера?

Вербальное вмешательство логотерапевта осуществляюсь в виде диалога, в котором терапевт выступал в роли «катализатора», пытаясь объяснить всю парадоксальность проблемы. Терапевт внимательно, участливо выслушивал пациента перед тем, как начать говорить самому. Для наибольшего эффекта терапевт привносит свои примеры из жизни и научной практики. Практически вся сессия сопровождается хихиканьем.

Цель терапевтической сессии: понять, что страх это физиологическая реакция организма и человек не виноват, что у него дрожит голос во время публичных выступлений.

Во время сессии терапевт постоянно переводит все сказанное в парадокс, тем самым пытаясь донести, что не нужно бояться выходить на публику, не нужно заканчивать карьеру и закрыться в кабинете, необходимо смотреть страху в глаза. А работать нужно со своими защитными механизмами. Получится – хорошо, не получится – смешно. Когда человек волнуется, то он лучше всего сможет выступать.

Отметим еще раз, что невротическую значимость симптома (стабилизация симптома) терапевт снижает с помощью смешных примеров. А так же терапевт констатирует, что чем больше мы хотим избежать страха, тем более он проявляется. Следовательно, нет смысла избегать страх.

Актуализация ценностных мотивов происходит за счет постановки себя на место других. Не нужно думать о том, что о тебе подумает, нужно думать о том, что ты даешь новые и полезные знания. Ты никогда не сможешь залезть в голову к другому человеку.

По нашему мнению, положительный результат данной работы был достигнут за счет того, что терапевт попытался убедить клиента в том, что неважно дрожит ли у вас голос или нет, важно, то что вы есть и что приносите пользу и даже если вы после каждого выступления «возрождаетесь как феникс из пепла», надо иметь ввиду, что многие не возрождаются, а значит есть смысл продолжать свою деятельность.

Думаем, что в конце терапевтической сессии, пациент достиг состояния, когда он, остался верен самому себе и отказался от своей деятельности из-за страха публичных выступлений, ибо страх есть у всех, и если каждый из-за страха будет отказываться от своей цели, то к чему мы придем? К ступени вниз.