**Поведенческие и личностные особенности героя фильма «Умница Уилл Хантинг»**

*фильм режиссёра Гаса Ван Сента, 1997 г.*

В основе сюжета «Умница Уилл Хантинг» лежит история о простом юноше-сироте, обладающем незаурядными математическими способностями. Не имея образования и работая простым уборщиком в Массатчусетском технологическом институте, парень решил задачу, которую не смог решить ни один из студентов. Да и сами профессора потратили на ее решение два года. И жизнь Уилла после этого сильно изменилась.

В фильме раскрываются отношения между Уиллом и психотерапевтом Шоном, ценность настоящей дружбы (без зависти и эгоизма), важность пережитого опыта и т.д.

Каждый из героев фильма по своему притягательный, но мы рассмотрим особенности главного героя – Уилла Хантинга. Уилл – достаточно милый и харизматичный парень, очень эрудированный, всесторонне развит (разбирается в математике, истории, искусстве и т.д.), интересный собеседник. Но в то же время поведение парня носит асоциальный и делинквентный характер: нападение, драки, кража автомобиля, набросился на полицейского. Из-за недисциплинированности и частых стычек Уилла переводили из детских домов.

В то же время парень заступался за тех, кого обижают, а нравственные нормы им руководили больше, чем стремление к деньгам.

В процессе психотерапии выяснилось, что парень неуверен в себе, видит будущее в негативном свете, не устанавливает близких отношений, у него сильно проявлялись механизмы психологической защиты и в целом во время сеансов он оказывал сопротивление психотерапевтам.

Причиной психологических проблем Уилла оказались проблемы детства: отсутствие интимно-личностного общения с матерью, жестокость и издевательства отчима, частая смена детских домой. Но хуже всего то, что парень винил себя во всем произошедшем и происходящем. «Это не твоя вина. Это не твоя вина…» Именно это утверждение уже близкого парню терапевта помогло ему освободиться от внутренних проблем.

Меня удивила способность Уилла к аналитическому мышлению, умение подмечать тонкости и делать на их основании выводы. Особенно ярко это проявилось во время обсуждения картины, написанной терапевтом. Мне сложно было понять, кто кому помогает. Пожалуй, они спасли друг друга.

Таким образом, за ироничным, внешне уверенным, порой грубым Уиллом скрывался не уверенный в себе, «маленький, перепуганный ребенок», который на протяжении всей жизни вынашивал проблемы детства. И только благодаря открытости, искренней заинтересованности, компетентности, доверию, конгруэнтности психотерапевта главному герою удалось признать и отпустить свои проблемы, страхи, переживания. И сделать правильный выбор.

Однозначно рекомендую фильм к просмотру!