Напишите творческую работу –**эссе** на основании **анализа приведенного в лекционном материале**[**(10 лекция)**](https://do.veip.org/mod/lesson/view.php?id=40811) случая работы с невротическим пациентом.

В процессе работы следует уделить внимание следующим вопросам:

1. Оцените особенности уровня организации личности пациента.
2. Какие виды интерпретаций вы можете выделить (связывающие, поверхностные, глубокие), как они использованы аналитиком?
3. Как развивались переносные реакции, как вы можете их классифицировать? Какие контрпереносные реакции вы заметили?
* с точки зрения структуры психики,
* с точки зрения теории объектных отношений,
* с точки зрения теории драйвов.
1. Как проявлялось сопротивление пациента в процессе психоанализа?
2. Проанализируйте одно из сновидений пациента.
3. Оцените динамику терапии.

Творческая работа представляет собой **самостоятельное исследование студента** с целью приобретение опыта постановки психоаналитического диагноза, оценки процессов, происходящих при терапии в конкретном случае, прогнозирования процесса терапии и его результатов.

**Описание анализа невротического пациента, представленное в книге Вамика Волкана «Расширение психоаналитической техники».**

Когда Гейбл пришел в анализ, ему было 24 года. Его основной проблемой был эдипальпый конфликт. Поскольку он не пережил в детстве серьезных травм, его тревожные ожидания были преимущественно фантазийными. У Гейбла были и другие психические конфликты, например, относящиеся к его сепарации от матери, к темам индивидуации и сиблингового соперничества.

На диагностической сессии он сказал, что чувствовал сильную тревожность, если ощущал сексуальное возбуждение после одиннадцати вечера, и он никогда не занимался сексом после этого часа. Согласно Гейблу, его родители были хорошими, достойными людьми. В его истории не было физического насилия; Гейбл не помнил даже, чтобы отец на него кричал. Тем не менее, он сказал, что с детства не мог оставаться в комнате наедине с отцом. Он его боялся. “Мать меня избаловала”, — сказал Гейбл. — Всякий раз, когда я требовал картофельных чипсов, она мне их давала».

Он не упоминал о злостном сиблинговом соперничестве, но у них с сестрой были не слишком близкие отношения. У Гейбла не было разрыва с реальностью. У него были свои торможения и тревожность, но он прекрасно понимал, кто он такой, и, похоже, очень хотел пройти анализ, поскольку устал от своей тайны и от приступов тревожности.

Гейбл не рассказал родителям о приступах тревожности и о том, что он начал проходить анализ. Он также избегал оставаться наедине с отцом. Была прямая связь между воспоминанием Гейбла о том, как он ребенком ждал отца на вокзале,и его «сердечным приступом» в 24 года, случившимся в ожидании возвращения отца.

Гейбл вспомнил, что после возвращения отца у него появился симптом: он стал бояться ведьм. Можно сказать, что его детский невроз развился после того, как однажды ночью его разбудил звук, доносившийся из родительской спальни. Я напомнил Гейблу, что он, уже женившись, не занимался сексом после одиннадцати вечера.

Гейбл вспомнил в этой связи следующее: его мать курила сигареты. Мать вскоре после возвращения отца с острова в Тихом океане забеременела. Гейбл помнил, что отец не одобрял, что мать курит — возможно, из-за беременности, либо, когда она кормила сестру Гейбла (или в том и другом случае). В результате она привыкла курить по ночам.

Отец Гейбла действительно отсутствовал дома, когда мальчику было от 3 до 5 лет. Хотя было явно верным и то, что его мать приходила к нему и садилась на кровать, чтобы тайком покурить, сложно было определить, делала ли она это каждый вечер или лишь иногда. Важной здесь была психологическая констелляция, отраженная в его рассказе как ассоциация к его сновидению: он говорил об активации до сих пор неразрешенного треугольника.

Эта история, отражающая фиксацию Гейбла на эдипальном уровне развития, когда мальчик подчиняется отцу, прежде чем идентифицироваться с ним, теперь повторялась из сессии в сессию.

Когда он был маленьким мальчиком, он не хотел терять положение «сокровища» матери. Он не хотел видеть выходящего из поезда отца и хотел, чтобы тот исчез — в определенном смысле «умер». Затем он стал бояться отцовского гнева и наказания, поэтому он избегал оставаться с отцом в одной комнате. Гейбл смог услышать это утверждение, поскольку к тому моменту он собрал достаточно данных из своего детства, взрослой жизни, симптомов, фантазий и борьбы со мной, чтобы попять, что сказанное его аналитиком имеет смысл.

Посещая своих родителей вместе с женой, он нашел на чердаке деревянный сундук. Он открыл его и пережил «шок». Все это время у него был образ отца-«воина», но в сундуке было много документов из тех мест, в которых бывал отец за рубежом, и в этих документах высоко оценивалась его «мирная» деятельность. Его основная задача заключалась в том, чтобы помогать людям, пережившим массовые травмы, восстанавливать разрушенные инфраструктуры и строить дома.

У Гейбла пропала фобия нахождения наедине с отцом. Его отец ушел в отставку и часто по выходным вместе с женой навещал семью сына. Отставной генерал ходил вместе с сыном на футбольные матчи, и они получали огромное удовольствие от общения. Гейбл был поражен, когда узнал, каким добрым человеком был на самом деле его отец. Его матери и сестре тоже нравилось общаться с Гейблом и его супругой.

Вскоре Гейбл принес свое последнее сновидение про ковбоев. На этот раз большой и маленький ковбои подошли друг к другу, но вместо стрельбы они пожали друг другу руки. Гейбл сказал, что он счастлив дома с женой, радуется визитам родителей и сестры, получает удовольствие от учебы и в своей каждодневной жизни больше не сталкивается с приступами тревожности. Он задался вопросом об окончании аналитической работы. Я попросил его посмотреть, нет ли областей, в которых еще нужно поработать. На следующих сессиях Гейбл поразмышлял об этом и сообщил, что он очень доволен тем, чего достиг в процессе аналитической работы.

Затем Гейбл прошел через двухмесячную стадию окончания анализа. По мере того как Гейбл говорил о том, что он будет скучать по мне, его отношения с отцом становились еще лучше. Они вдвоем съездили в город, в котором футбольная команда Университета Вирджинии играла против команды другого университета. Вскоре после этого события Гейбл завершил свой анализ.