Тема: Акустическая классификация гласных и согласных звуков

Вопросы:

1. Какие физические характеристики звука лежат в основе этой классификации?

**К акустическим характеристикам звука относятся его высота, сила, длительность и тембр.**

1. Почему именно она использована для создания компьютерных программ?

**Именно акустическая классификация необходима для преобразования устной речи в серию машинных команд. Характеристики звуков можно представить в виде нулей и единиц. Такая форма может быть понята машиной.**

1. Какие из 9 пар акустических признаков и как «воспринимают» носители языка? Как воспринимаются говорящими звуки низкие и высокие? Бемольные и небемольные? Диезные и недиезные? Диффузные и компактные?

**Акустическая классификация звуков русского языка построена на 9 парных акустических признаках:**

**1. Вокальность (гласность) – характерен для всех звуков, которые образуются с участием голоса – гласные, сонорные согласные. Невокальность – шумные согласные;**

**2. Консонантность – при образовании звука образуется затор в ротовой полости, который гасит силу звука – согласные. Неконсонантность – гласные;**

**3. Высокие – звуки с большой частотой колебаний – гласные переднего ряда, переднеязычные, среднеязычный «й». Низкие – звуки с малой частотой колебания – гласные непереднего ряда, губные и заднеязычные согласные;**

**4. Компактные – звуки, у которых дна из формант лежит близко к центру речевого спектра (100 гц), а другие не отстают от неё – гласные нижнего подъёма, переднеязычные нёбные, среднеязычные, заднеязычные согласные. Диффузные – или компактность далеко от центра, или показатели далеко друг от друга – гласные верхнего подъёма, губные и зубные согласные;**

**5. Бимольность (огубленность) – характеристика звуков, в которых присутствуют губные согласные (тут) и огубленность гласных. Небимольность – все остальные;**

**6. Диезность (палатализированность) – характеристика мягких согласных и закрытых гласных. Недиезность – все остальные;**

**7. Прерванность – свойственна звукам, при образовании которых ротовая полость хоть на миг полностью закрывается – смычные согласные. Непрерванные – все несмычные согласные и гласные. Характеристика носовых согласных представляет сложность: на спектограммах они не всегда чётко отличаются;**

**8. Резкость – воздушная струя натыкается на несколько препятствий, образуя завихрения, усиливающиеся при преодолении последующего препятствия. В итоге образуются специфичные обертоны – дополнительные гармоничные звуки, характеризующиеся как резкий: «р», «ч», «ц». Нерезкость – все остальные;**

**9. Звонкость – вокальные звуки и те, у которых есть хотя бы пониженная степень вокальности – гласные и звонкие согласные. Глухие – шумные глухие согласные.**

1. Чем можно объяснить, что маленькие дети, которые еще не научились говорить, большие предметы называют «а-а», а маленькие «и-и»? И почему с маленькими детьми «сюсюкают», а не, например, «бубукают»?

**Малыш в первое время, когда еще не может говорить, большие предметы называет «а-а», а маленькие «и-и». Возможно, это все обусловлено высотой звуков. Высокие и низкие звуки. Дети воспринимают звуки буквально, словно визуализируя их.**

**Высокие звуки – тоненькие, легкие (и-и-и)**

**Низкие звуки – толстые грубые (а-а-а, у-у-у и т.д)**

**Ребёнок слышит речь взрослых как нечто монотонное, когда же родители сюсюкают, смягчая произношение и меняя тембр голоса, малыш лучше воспринимает звуки. Сюсюкая, взрослый утрирует свою речь, и это помогает младенцу овладевать её просодической стороной, он лучше усваивает ритм, интонации, частоты, характерные для его родного языка.**

Задание 1

Тент – цент

Тяни – цени

Тело – цело

Счастью – частью

Щёлка – чёлка

Считай – читай

При этом поменялись признаки этих звуков: сила, которая зависит от амплитуды колебаний, ведь чем больше амплитуда, тем сильнее звук. Колебания могут быть периодическими и непериодическими. В результате периодических колебаний возникают тоны, а в результате непериодических – шумы. То есть звуки стали шумными: свистящими и шипящими.

Задание 2

а) ура [ура´]; 2 слога у-ра. Первый звук бемольный

у [у] – гласный, безударный

р [р] - согласный, звонкий непарный, сонорный

а [а´] – гласный, ударный

б) санки [са́н'к'и]; 2 слога сан-ки

с [с] – согласный, глухой парный

а [а´] – гласный, ударный

н [н] – согласный, мягкий, звонкий непарный, сонорный

к [к] – согласный, мягкий, глухой парный

и [и] – гласный, безударный

в) ёжик [йо́жык]; 2 слога ё-жик. Первый звук бемольный

ё [й´] – согласный, звонкий непарный, сонорный, мягкий непарный

 [о´] – гласный, ударный

ж [ж] – согласный, звонкий парный, твердый непарный, шипящий

и [ы] – гласный, безударный

к [к] – согласный, глухой парный

г) торс [то́рс]; 1 слог торс. Первый звук бемольный

т [т] – согласный, глухой парный

о [о] – гласный, ударный

р [р] – согласный, звонкий непарный, сонорный

с [с] – согласный, глухой парный

Задание 3

а) грусть [гру́с'т']; 1 слог грусть

г [г] – согласный, звонкий парный

р [р] – согласный, звонкий непарный, сонорный

у [у´] – гласный, ударный

с [с´] – согласный, мягкий, глухой парный

т [т´] – согласный, мягкий, глухой парный

ь –

б) теснее [т'ис'н'э́йэ]; 3 слога те-сне-е

т [т´] – согласный, мягкий, глухой непарный

е [и] – гласный, безударный

с [c´] – согласный, мягкий, глухой парный

н [н´] – согласный, мягкий, звонкий непарный, сонорный

е [э´] – гласный, ударный

е [й´] – согласный, звонкий непарный, сонорный, мягкий непарный

 [э] – гласный, безударный

в) чайник [ч'а́й'н'ик]; 2 слога чай-ник

ч [ч´] – согласный, глухой непарный, мягкий непарный, шипящий
 а [а´] – гласный, ударный

й [й´] – согласный, звонкий непарный, сонорный, мягкий

н [н´] – согласный, мягкий, звонкий непарный, сонорный

и [и] – гласный, безударный

к [к] – согласный, глухой парный, твердый

Задание 4

Есть [й´эст´]; 1 слог есть

е [й´] — согласный, звонкий непарный, сонорный ,мягкий

 [э] — гласный, ударный
 с [с] — согласный, глухой парный, твёрдый
 т [т´] — согласный, глухой парный, мягкий
 ь — не обозначает звука

иволги [ивалг´и]; 3 слога и-вол-ги

и [и´] — гласный, ударный
 в [в] — согласный, звонкий парный, твёрдый
 о [а] — гласный, безударный
 л [л] — согласный, звонкий непарный, сонорный, твёрдый
 г [г´] — согласный, звонкий парный, мягкий
 и [и] — гласный, безударный

лесах [л’исах]; 2 слога ле-сах

л [л´] — согласный, звонкий непарный, сонорный, мягкий
 е [и] — гласный, безударный
 с [с] — согласный, глухой парный, твёрдый
 а [а´] — гласный, ударный
 х [х] — согласный, глухой непарный, твёрдый

гласных [гласных]; 2 слога гла-сных

г [г] — согласный, звонкий парный, твёрдый
 л [л] — согласный, звонкий непарный, сонорный, твёрдый
 а [а] — гласный, ударный
 с [с] — согласный, глухой парный, твёрдый
 н [н] — согласный, звонкий непарный, сонорный, твёрдый
 ы [ы] — гласный, безударный
 х [х] — согласный, глухой непарный, твёрдый

долгота [далгата]; 3 слога дол-го-та

д  [д] — согласный, звонкий парный, твёрдый
о  [а] — гласный, безударный
л [л] — согласный, звонкий непарный, сонорный, твёрдый
г  [г] — согласный, звонкий парный, твёрдый
о [а] — гласный, безударный
т  [т] — согласный, глухой парный, твёрдый
а  [а] — гласный, ударный

тонических [тан’ич’иск’их]; 4 слога то-ни-чес-ких

т [т] — согласный, глухой парный, твёрдый
о  [а] — гласный, безударный
н  [н’] — согласный, звонкий непарный, сонорный, мягкий
и [и] — гласный, ударный
ч [ч’] — согласный, глухой непарный, мягкий, шипящий
е  [и] — гласный, безударный
с  [с] — согласный, глухой парный, твёрдый
к  [к’] — согласный, глухой парный, мягкий
и  [и] — гласный, безударный
х  [х] — согласный, глухой непарный, твёрдый

стихах [ст’ихах]; 2 слова сти-хах

с [с] — согласный, глухой парный, твёрдый
т  [т’] — согласный, глухой парный, мягкий
и  [и] — гласный, безударный
х  [х] — согласный, глухой непарный, твёрдый
а  [а] — гласный, ударный
х  [х] — согласный, глухой непарный, твёрдый

единственная [й’ид’ин’ств’ин:ай’а]; 5 слогов е-дин-стве-нна-я

е  [й’] — согласный, звонкий непарный, сонорный, мягкий
[и] - гласный, безударный
д  [д’] — согласный, звонкий парный, мягкий
и [и] — гласный, ударный
н  [н’] — согласный, звонкий непарный, сонорный, мягкий
с  [с] — согласный, глухой парный, твёрдый
т [т] — согласный, глухой парный, твёрдый
в  [в’] — согласный, звонкий парный, мягкий
е  [и] — гласный, безударный
н  [н:] — согласный, глухой парный, твёрдый
н — не образует звука в данном слове
а [а] — гласный, безударный
я [й’] — согласный, звонкий непарный, сонорный, мягкий
 [а]  - гласный, безударный

мера [м’эра]; 2 слога ме-ра

м [м’] — согласный, звонкий непарный, сонорный, мягкий
е  [э] — гласный, ударный
р  [р] — согласный, звонкий непарный, сонорный, твёрдый
а  [а] — гласный, безударный

только [тол’ка] 2 слога толь-ко

т  [т] — согласный, глухой парный, твёрдый
о  [о] — гласный, ударный
л [л’] — согласный, звонкий непарный, сонорный, мягкий
ь — не обозначает звука
к  [к] — согласный, глухой парный, твёрдый
о  [а] — гласный, безударный

раз [рас]; 1 слог раз

р  [р] — согласный, звонкий непарный, сонорный, твёрдый
а  [а] — гласный, ударный
з  [с] — согласный, глухой парный, твёрдый

году [гаду]; 2 слога го-ду

г [г] — согласный, звонкий парный, твёрдый
о  [а] — гласный, безударный
д [д] — согласный, звонкий парный, твёрдый
у  [у] — гласный, ударный

бывает [бывай’ит]; 3 слога бы-ва-ет

б [б] — согласный, звонкий парный, твёрдый
ы  [ы] — гласный, безударный
в  [в] — согласный, звонкий парный, твёрдый
а  [а] — гласный, ударный
е  [й’] — согласный, звонкий непарный, сонорный, мягкий
 [и] — гласный, безударный
т  [т] — согласный, глухой парный, твёрдый

разлита [разл’ита´]; 3 слога раз-ли-та

р [р] — согласный, звонкий непарный, сонорный, твёрдый
а  [а] — гласный, безударный
з  [з] — согласный, звонкий парный, твёрдый
л  [л’] — согласный, звонкий непарный, сонорный, мягкий
и  [и] — гласный, безударный
т  [т] — согласный, глухой парный, твёрдый
а  [а] — гласный, ударный

природе [пр’ирод’э]; 3 слога при-ро-де

п  [п] — согласный, глухой парный, твёрдый
р  [р’] — согласный, звонкий непарный, сонорный, мягкий
и  [и] — гласный, безударный
р [р] — согласный, звонкий непарный, сонорный, твёрдый
о  [о] — гласный, ударный
д  [д’] — согласный, звонкий парный, мягкий
е  [э] — гласный, безударный

длительность [дл’ит’ил’наст’]; 3 слога дли-тель-ность

д  [д] — согласный, звонкий парный, твёрдый
л  [л’] — согласный, звонкий непарный, сонорный, мягкий
и  [и] — гласный, ударный
т  [т’] — согласный, глухой парный, мягкий
е  [и] — гласный, безударный
л  [л’] — согласный, звонкий непарный, сонорный, мягкий
ь — не обозначает звука
н  [н] — согласный, звонкий непарный, сонорный, твёрдый
о  [а] — гласный, безударный
с  [с] — согласный, глухой парный, твёрдый
т  [т’] — согласный, глухой парный, мягкий
ь — не обозначает звука

метрике [м’этр’ик’э]; 3 слога мет-ри-ке

м  [м’] — согласный, звонкий непарный, сонорный, мягкий
е [э] — гласный, ударный
т  [т] — согласный, глухой парный, твёрдый
р  [р’] — согласный, звонкий непарный, сонорный, мягкий
и  [и] — гласный, безударный
к  [к’] — согласный, глухой парный, мягкий
е  [э] — гласный, безударный

Гомера [гам’эра]; 3 слога го-ме-ра

г  [г] — согласный, звонкий парный, твёрдый
о  [а] — гласный, безударный
м  [м’] — согласный, звонкий непарный, сонорный, мягкий
е  [э] — гласный, ударный
р  [р] — согласный, звонкий непарный, сонорный, твёрдый
а  [а] — гласный, безударный

Задание 5

Женская одежда: Пантера, Модница, Кокетка

Автосалон: Авилон, Альянс, Флагман

По силе:

А) сильные: Авилон, Альянс, Модница

Б) слабые: Пантера, Кокетка, Флагман

По длительности:

А) долгие: Модница, Кокетка, Флагман, Авилон, Пантера, Альянс

Б) краткие: -