Содержание

[Введение 3](#_Toc534383020)

[1. Сущность, различные направления буддизма и личность Будды 5](#_Toc534383021)

[2. Основные буддистские ценности и заповеди 9](#_Toc534383022)

[3. Влияние буддизма в современном мире 12](#_Toc534383023)

[Заключение 16](#_Toc534383024)

[Список использованной литературы 17](#_Toc534383025)

# Введение

В данной работе проводится исследование и изучение научного материала об истории, сущности и мировоззрении буддизма.

Актуальность этой темы обусловлена важностью изучения особенностей и аспектов самой древней мировой религии – буддизма, а также аспектов того, каким образом буддистская культура влияла как на формирование культуры стран Восточной Азии, так и оказывала влияние на мировую культуру. Кроме того, актуальность обусловлена разработанностью этой темы в трудах научных исследователей.

Буддизм – религиозное философское учение, которое появилось в середине I тыс. до н. э. на территории современной Индии.

В данный момент буддизм является одной из трех мировых религий, наряду с христианством и мусульманством. Мировой статус религии означает, что религия распространена на большое количество стран.

В частности, буддизм является основной религией или одной из основных религий в Бутане, Вьетнаме, Индии, Камбодже, Китае, Корее, Лаосе, Монголии, Мьянме, Непале, Таиланде, Тибете, Шри-Ланке и Японии. В Российской Федерации буддизм распространен в Туве, Калмыкии и в Бурятии.

Цель работы – изучение научного материала об истории, сущности и мировоззрении буддизма.

Задачи работы:

1. Изучить сущность буддизма.
2. Изучить различные направления буддизма.
3. Изучить личность Будды.
4. Изучить основные буддистские ценности и заповеди.
5. Изучить влияние буддизма в современном мире.

Объект изучения – буддизм как мировая религия, а также как совокупность культурных традиций стран Восточной Азии.

Предмет изучения – особенности и аспекты истории, сущности и мировоззрения буддизма.

При написании работы была использована современная научная литература. Работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы.

В первой главе данной работы рассматривается сущность, различные направления буддизма и личность Будды.

Во второй главе данной работы рассматриваются основные буддистские ценности и заповеди.

В третьей главе данной работы рассматривается влияние буддизма в современном мире.

#

# 1. Сущность, различные направления буддизма и личность Будды

Буддизм является древней широко распространенной мировой религией, выступающей объединяющим компонентом в религиозной сфере для разных государств Восточной и Центральной Азии, таких как Япония, Таиланд, Мьянма и пр.

Буддизм как религия отличается чрезвычайной философской глубиной. Философия буддизма обладает значительным интеллектуальным потенциалом, и по своей философской ценности сравним даже с такими великими памятниками древней культуры, как Упанишады. В буддизме отразилось множество особенностей того, что люди из западных стран понимают как «восточная душа», то есть особенности культурного развития восточных цивилизаций.[[1]](#footnote-1)

Буддизм сформировался под влиянием движения за религиозное свободомыслие. Брахманские ограничения, внешние ритуалы, божественное происхождение системы «варн», то есть сословий – против всего этого выступал буддизм. Также, буддизм предлагал чрезвычайно радикальное по тем временам понятие о святости. В буддизме, стать святым мог любой человек, вне зависимости от сословия, что и стало с самим Буддой.[[2]](#footnote-2)

Во многом, буддизм перенял религиозные нормы Упанишад. Так, в частности, буддизм подтверждал существование закона кармы, закона о перерождении, закона о непостоянстве мира и т. д.

Буддизм стал своеобразной реформой в религиозном восточном мире, он отвечал возникавшим в процессе развития восточных цивилизаций требованиям. Одним из этих требований было распространение религиозного знания. Если Веды были строго охраняемым источником знаний, доступом к которому владели только избранные, то буддизм стал религией «для народа».

Основатель буддизма – человек по имени Сиддхартха Гаутама. Также, он известен как Будда, что в переводе значит Просветленный. Гаутама был сыном правителя из племени шакья. Это племя принадлежало к воинскому сословию, то есть они были кшатриями. Гаутама был рожден в 567 г. до н.э. в городе Капилавасту.

По легенде, перед его рождением предсказатель нагадал отцу Гаутамы, что его единственный сын будет аскетом, то есть откажется от всех мирских благ ради уединения.

Царь, не желавший такого развития событий, пытался дать сыну все, чтобы избавить его от забот, окружил его роскошью. Он пытался скрыть от сына все печали и горести, происходящие за стенами дворца.

Однако, Гаутама рано или поздно выбирается за стены дворца, и быстро натыкается на жестокую реальность. Он встречается сначала с больным человеком, затем со стариком, а затем и с похоронным шествием.

Таким образом, Гаутама видит смерть, старость и болезни. Существует также легенда, что Гаутама встретил отшельника, что привело его к идее о том, как выйти из круговорота страданий. Гаутама, шокированный своими встречами, принимает решение начать поиск выхода из круговорота страданий.

Гаутама совершает побег из дворца и в возрасте 29 лет присоединяется к бродячим отшельникам, с которыми живет шесть лет.[[3]](#footnote-3)

Гаутама становится аскетом. Ему удается постигнуть различные индуистские техники, связанные с духовным и телесным развитием. Например, йогические техники. Он аскетично самостоятельно ограничивает себя, однако, достигнуть просветления ему пока не удается.

 После очередной неудачной попытки достичь просветления путем уменьшения объемов потребляемой пищи и задержек дыхания аскет Гаутама решает, что необходимо найти другой путь. Он занимается молитвами и размышлениями.

Гаутама сидел под священным деревом бо, смотрел на восток, и устремлял свой разум к одной цели. Он думал: «Я не сдвинусь с места, пока не достигну высшего и абсолютного знания».

Гаутама провел под деревом семь недель. Однажды, когда он все еще был предан глубоким размышлениям, отдыхая под деревом, которому его приверженцы дали имя Бодхинанды, или трон разума, он переживает состояние бодхи – «просветления», или «пробуждения». Он овладел тем, чего искал. После этого начинается его проповедническая деятельность.

Число учеников Гаутамы медленно росло. Ученики объединялись в буддийские сообщества, называемые сангхи. Первое такое сообщество основал сам Гаутама. На их основе появлялись буддийские монастыри.

По всем направлениям были разосланы миссионеры для обучения новому учению. Целый ряд брахманов обращается в буддизм. Многие люди стали мирскими учениками Будды; нескольким женщинам было разрешено создать орден буддистских монахинь.

Когда после миссионерской деятельности, продолжавшейся примерно сорок лет, Будда понял, что приближается время для него отказаться от своего тела и достигнуть нирваны – окончательного освобождения, он потратил последние часы жизни на советы и наставления собравшимся монахам.[[4]](#footnote-4)

Последними его словами были: «Все составные части бытия преходящи; прилежно трудитесь ради вашего спасения». Передают, что он умер в возрасте восьмидесяти лет. Будда известен под несколькими именами, в том числе Шакьямуни – мудрец из Шакьев и Татхагата – достигший истины.

Вероучение распадается на множество школ – в среднем их насчитывается 18. Старейшим направлением является Тхеравада, оно второе по численности последователей. На первом месте находится Махаяна. Свыше половины всех буддистов в мире являются приверженцами Махаяны. Также, популярными направлениями являются Ваджраяна и Тибетское направление.

Тхеравада существенно отличается от Махаяны – «Великой колесницы». Если первая акцентирует внимание на том, что сам человек должен пройти путь Будды и достичь нирваны, то вторая говорит, что нужно помогать другим людям в достижении просветления, а о себе думать в последнюю очередь, так как помощь другим уже сама по себе является частью пути к пробуждению.

Тибетский буддизм, другое название – Ламаизм, основан на учениях махаяны и ваджраяны, а также различных монашеских обетов. В Тибете это религиозное учение начало утверждаться и развиваться не раньше VII века н.э. Основное отличие от традиционного буддизма заключается в способе передачи власти, как светской, так и духовной. На Тибете это происходило как перерождение одной и той же личности, в то время как в других странах, исповедовавших эту же религию – по наследству либо через организацию выборов. В конце концов, это привело к тому, что духовенство и светская власть объединились. Единым правителем Тибета стал Далай-лама.[[5]](#footnote-5)

# 2. Основные буддистские ценности и заповеди

В основе буддистского учения лежат четыре благородные истины:

* существует страдание – духкха,
* у страдания есть причины,
* страдание может быть прекращено,
* есть путь, ведущий к прекращению страдания.[[6]](#footnote-6)

Таким образом, в основе буддизма лежит истина о страдании. Страдание – духкха – воспринимается в буддизме не именно как физическая боль, но и как страдания духовные. В буддизме, рождение это страдание, старость это страдание, болезни это страдание, смерть это страдание. Соединение с неприятным это страдание, разъединение с приятным это страдание, любое неудовлетворенное стремление это страдание. Все пять элементов, которые составляют человеческую сущность это страдание.

Страдание – это постоянный атрибут человеческой жизни, более того, это форма существования индивида. Однако, такое существование не является истинным, поскольку страдание противоестественно. Поэтому необходимо избавление от данной формы существования, т.е. от страдания. Для того, чтобы избавиться от страдания, нужно понять причины его возникновения. Главной причиной страдания в буддизме считается «неведение» – авидья. Авидья это начало цепи причинно-следственных связей приводящих к страданию.

Из неведения возникают санскары, то есть очертания. Из санскар возникает сознание, из сознания возникают имя и форма, из имени и формы возникают шесть органов чувств. Из шести органов чувств возникает соприкосновение, из соприкосновения возникает ощущение, из ощущения возникает жажда или желание. Из жажды возникает привязанность, из привязанности возникает становление, из становления возникает рождение, из рождения возникают старость и смерть, скорбь, стенание, страдание, уныние и отчаяние. Это цепочка, согласно которой и появляется страдание.

Восьмеричный путь – возможность пройти семь взаимосвязанных между собой ступеней собственного совершенствования, где наградой будет нирвана – восьмая ступень. Поэтапное прохождение ступеней невозможно – все работает в комплексе, центр которого – человеческий разум.

Буддист старается существовать с достоинством, избегая злобы и совершая большое количество благих дел, в случае если он вел святую жизнь, то его душа возродится в другом, безупречном и великолепном мире.

В буддизме существуют свои заповеди, называемые дхармами. Дхармы не являются запретом делать что-либо, а выступают в качестве нормы поведения, в качестве идеала, которого нужно придерживаться. Такие моральные принципы включают отказ от насилия, отказ от взятия того, что не дано, отказ от сексуальных проступков, отказ от лжи, отказ от алкоголя и наркотиков.

В буддизме существует множество различных традиций. К примеру, отношение к браку в этой религии особое. Никто никого ни к чему не принуждает, но тем не менее тут нет разгула и измен.

Праздники в буддизме имеют особый статус. В буддизме праздник – это особый день, который имеет больше ограничений, чем позволений. По их верованиям, в эти дни происходит увеличение в тысячу раз всех мысленных и физических деяний, а также их последствий.

Одним из важных праздников для всех буддистов считается Вишакха Пуджа. Он является символов трех событий, которые произошли в жизни основателя этого учения – рождения, просветления и ухода из жизни в нирвану.

Отношение к смерти в буддизме кардинально отличается от христианского. Похоронный ритуал связан с представлением о перерождении души. Настоящий буддист с момента рождения знает, что жизнь – это медленный путь к смерти, и она неизбежна. Поэтому, к ней они готовятся на протяжении жизни, стараясь делать только добро, чтобы на небесах достичь нирваны.

Философия человека Древнего Востока и такие течения, как буддизм, оказали огромное влияние на последующее развитие учений о человеке, а также на формирование образа жизни, способа мышления. Общественное и индивидуальное сознание людей в этих странах до сих пор находится под воздействием идей, описанных в тот период.[[7]](#footnote-7)

Для индийского мировосприятия характерна интровертность, направленность духовных поисков внутрь личности, что на практике приводит в своих крайних проявлениях к аскезе, культу монашества. В противоположность этим ценностям китаец более всего ценил именно земную жизнь, ее материальную сторону. Настоящими учителями в Китае всегда были те, кто учил не уходить от жизни, а жить ради самой жизни – достойно и сообразно общественным идеям.[[8]](#footnote-8)

Важной особенностью восточных отношений в обществе был патернализм, который предполагал абсолютную власть отцов над детьми, мужчин над женщинами, глав семей над членами семьи, царя над его слугами. Из этого и проистекал свойственный восточной культуре культ личности. Сам по себе традиционализм свойственен восточной культуре.

Таким образом, первой по времени возникновения мировой религией является Буддизм. Он представляет собой начавшую формироваться в Индии в середине VI тысячелетия до н. э. Суть вероучения буддизма сводится к призыву к каждому человеку встать на путь поиска внутренней свободы, полного освобождения от всех оков, которые несет в себе человеческая жизнь.

#

# 3. Влияние буддизма в современном мире

Буддизм оказывал и продолжает оказывать самое значительное влияние на развитие культуры как в странах, в которых он является основной религией, так и в других странах мира.

Формирование и развитие буддизма стало тем фактором, благодаря которому культура всей Восточной Азии начала активно развиваться. Распространившись из Индии в Китай, Корею, Японию и другие страны, буддизм способствовал формирования в каждой из стран самобытной восточной культуры.

Благодаря буддизму обновлялись и развивались традиционные восточные верования и течения. В Китае, в частности, и даосизм, и конфуцианство имеют много общего с буддистским мировоззрением.

В самой Индии буддизм в итоге был вытеснен традиционным индуизмом, однако, более современный индуизм вобрал в себя многие черты буддизма. Японский синтоизм является верованием, по сути основанным на буддизме, но обезличенным.

Во всех этих странах буддизм оказывал самое значительное влияние на формирование течений в архитектуре, скульптуре, живописи, в музыке, танцах, театре и т. д. То, что современниками называется «восточная культура», во многом обязано своему появлению именно буддизму.

Буддизм стал причиной для возведения многочисленных буддистских храмов и монастырей, а также величественных пещерных и скальных сооружений.

Появлялись буддистские пагоды, то есть многоярусные конструкции, которые как бы символизировали небеса в буддизме. Буддистская архитектура смогла придать национальной архитектуре в странах Восточной Азии особенные черты, в наше время воспринимающиеся как традиционные черты.[[9]](#footnote-9)

Под воздействием идей буддизма расцвело садовое искусство. Никакая другая религия не была так тесно связана с растительным миром, с красотой природы, как буддизм. Буддийские монахи разводили вокруг своих монастырей целые рощи.

Для этого у них было достаточно досуга, и жили они в окружении мирной природы, столь благоприятствующей душевному покою. Вот почему садовое искусство того времени тесно связано с храмами и монастырями. Из Индии буддийский храмовый сад перекочевал в другие страны, в Китае, Корее, Японии дал жизнь садам нового типа. В Японии существовал знаменитый сад камней.

Развитие скульптуры проявилось, прежде всего, в создании для храмов и монастырей величественных и изящных скульптур Будд и Бодхисаттв. Эти скульптуры также стали традиционными для Индии, Китая, Японии и др. стран.

Буддийские монастыри веками были одними из главных центров культуры стран Дальнего Востока. Здесь проводили свое время, искали вдохновения и творили поколения поэтов, художников, ученых и философов.

В архивах и библиотеках монастырей накоплены бесценные сокровища письменной культуры, регулярно копировавшиеся и умножавшиеся усилиями многих поколений трудолюбивых монахов – переводчиков, компиляторов, переписчиков. Вместе с буддизмом в Японию пришла китайская «азбука».

Китайские буддийские монахи изобрели искусство ксилографии, т.е. книгопечатания. Размножения текста с помощью матриц – досок с вырезанными на них зеркальными иероглифами.

Искусство чаепития впервые возникло в буддийских монастырях, как бодрящее средство для многочасовых медитаций.

Буддизм оказал глубокое влияние на становление принципов традиционного восточного искусства. Прежде всего, следует отметить тесную связь между незавершенностью в восточном искусстве и философско-религиозным сознанием Востока.

Главное влияние Буддизма на культуру, именно в сохранении и развитии вечных идеалов человечества: Истины, Любви и Красоты, без которых невозможно само понятие «культура».[[10]](#footnote-10)

На страны Европы и Америки буддизм продолжает оказывать влияние, но уже будучи частью сложного процесса глобализации. Однако, особенностью восточных буддистских стран является то, что несмотря на участие в глобализации, они остаются верны своим традициям.

Страны западной Европы полностью поддались процессу глобализации. Будучи главными партнерами США в поддержке процесса глобализации, их национальные культурные особенности стали отходить на второй план. Конечно, на определенном уровне культурные особенности сохранились, например, сохранилась старая архитектура, в театрах ставят известные постановки и т.д.

Т.е. сохранен исторический аспект культуры, однако, предметы современной культуры европейских стран уже нельзя так разграничивать, как разграничивали раньше французскую и итальянскую живопись. Глобализации в Европе особенно содействует образование Европейского союза. Буддистская же культура во много осталась прежней.[[11]](#footnote-11)

Пришедшая извне традиция буддизма была успешно ассимилирована культурой Китая. В китайских условиях буддистская традиция приобрела особое лицо, весьма далекое от индийского и при этом не изменявшее традиционные доктрины Китая.

Индийская буддистская культура была и остается очень разнообразна, несмотря на то, что буддистов в стране проживает не более одного процента населения. Это привлекает каждого человека, попавшего в страну. В любом государстве существуют свои традиции, и их необходимо придерживаться.

Большое воздействие на развитие национальных традиций оказал буддизм. В буддизме проповедовались идеи отказа от какого-либо насилия, что послужило основой для современной индийской доктрины ненасилия. Ещё до нашей эры ортодоксальные индуистские правители возродили буддизм.

Культурная политика буддистских стран – это сложный комплексный феномен культур разных регионов, и параллельных им национально-этнических, социальных, культурных и религиозных общностей в федеративной стране.

Таким образом, особенности культурной политики буддистских стран включают в себя сложный состав буддистских принципов толерантности в обществе, современный рационализм, в Индии – идеи Ганди и т. д. В зависимости от характера её носителей на первый план могут выходить различные ценности в культурной сфере. Высоко оцениваются такие принципы социальной культуры, как использование буддистских идей, воля к аскетичному образу жизни и пр.

#

# Заключение

В первой главе данной работы рассматривалась сущность, различные направления буддизма и личность Будды. Во второй главе данной работы рассматривались основные буддистские ценности и заповеди. В третьей главе данной работы рассматривалось влияние буддизма в современном мире.

Философия человека Древнего Востока и такие течения, как буддизм, оказали огромное влияние на последующее развитие учений о человеке, а также на формирование образа жизни, способа мышления. Общественное и индивидуальное сознание людей в этих странах до сих пор находится под воздействием идей, описанных в тот период. Именно в буддизме закладывается один из первых принципов, характерных для всех мировых религий – обращение с проповедью ко всем людям, независимо от их этнического и социального происхождения.

Буддизм оказывал и продолжает оказывать самое значительное влияние на развитие культуры как в странах, в которых он является основной религией, так и в других странах мира.

Формирование и развитие буддизма стало тем фактором, благодаря которому культура всей Восточной Азии начала активно развиваться. Распространившись из Индии в Китай, Корею, Японию и другие страны, буддизм способствовал формирования в каждой из стран самобытной восточной культуры.

Во всех этих странах буддизм оказывал самое значительное влияние на формирование течений в архитектуре, скульптуре, живописи, в музыке, танцах, театре и т. д. То, что современниками называется «восточная культура», во многом обязано своему появлению именно буддизму. Буддизм стал причиной для возведения многочисленных буддистских храмов и монастырей, а также величественных пещерных и скальных сооружений.

#

# Список использованной литературы

1. Альбедиль М. Ф. Религиоведение. Буддизм. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 169 с.
2. Альбедиль М.Ф. Буддизм: религия без бога. — СПб.: Вектор, 2013. — 256 с.
3. Аюшеева Д. В. Взаимодействие тибетского буддизма с западной культурой // Власть. — 2015. — №6. — 106-110 с.
4. Гринин Л.Е., Коротаев А.В. Ближний Восток, Индия и Китай в глобализационных процессах. — М.: Моск.ред. изд-ва «Учитель», 2016. – 496 с.
5. Мукаева О. Д., Годжурова С. А. Психолого-педагогические идеи буддизма в духовно-нравственном воспитании личности // Известия ВГПУ. — 2012. — №4. — 37-40 с.
6. Ольденбург С.Будда. Жизнь, деяния и мысли великого учителя. — М.: Центрполиграф, 2017. — 117 с.
7. Петров Д.Б. История философии Древнего Востока: буддизм. — Саратов: СГУ, 2014. — 58 с.
8. Файнфельд И. А., Шаповалова О. Е. Воспитание и духовное развитие в философско-религиозных системах Востока // Ученые записки ЗабГУ. Серия: Педагогические науки. — 2012. — №5. — 94-100 с.
9. Хабдаева А. К. Буддизм и конфуцианство в духовной культуре Китая: проблемы диалога двух традиций // Вестник БГУ. — 2013. — №6. — 142-146 с.
1. Петров Д.Б. История философии Древнего Востока: буддизм. — Саратов: СГУ, 2014. — 12 с. [↑](#footnote-ref-1)
2. Мукаева О. Д., Годжурова С. А. Психолого-педагогические идеи буддизма в духовно-нравственном воспитании личности // Известия ВГПУ. — 2012. — №4. — 38 с. [↑](#footnote-ref-2)
3. Ольденбург С.Будда. Жизнь, деяния и мысли великого учителя. — М.: Центрполиграф, 2017. — 21 с. [↑](#footnote-ref-3)
4. Ольденбург С.Будда. Жизнь, деяния и мысли великого учителя. — М.: Центрполиграф, 2017. — 23 с. [↑](#footnote-ref-4)
5. Аюшеева Д. В. Взаимодействие тибетского буддизма с западной культурой // Власть. — 2015. — №6. — 108 с. [↑](#footnote-ref-5)
6. Альбедиль М. Ф. Религиоведение. Буддизм. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 30 с. [↑](#footnote-ref-6)
7. Петров Д.Б. История философии Древнего Востока: буддизм. — Саратов: СГУ, 2014. — 15 с. [↑](#footnote-ref-7)
8. Хабдаева А. К. Буддизм и конфуцианство в духовной культуре Китая: проблемы диалога двух традиций // Вестник БГУ. — 2013. — №6. — 143 с. [↑](#footnote-ref-8)
9. Альбедиль М.Ф. Буддизм: религия без бога. — СПб.: Вектор, 2013. — 89 с. [↑](#footnote-ref-9)
10. Файнфельд И. А., Шаповалова О. Е. Воспитание и духовное развитие в философско-религиозных системах Востока // Ученые записки ЗабГУ. Серия: Педагогические науки. — 2012. — №5. — 95 с. [↑](#footnote-ref-10)
11. Гринин Л.Е., Коротаев А.В. Ближний Восток, Индия и Китай в глобализационных процессах. — М.: Моск.ред. изд-ва «Учитель», 2016. – 47 с. [↑](#footnote-ref-11)