**НЕГОСУДАРСТВЕННАЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**

**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ИНСТИТУТ МИРОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ»**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 37.03.01 ПСИХОЛОГИЯ**

**ОТЧЕТ ПО ПРАКТИКЕ**

обучающегося 2 курса заочной формы обучения, группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

Должность на практике: психолог-практикант

Место, название предприятия/организации, время практики:

ООО «ЭКСПО-МОСКОВИЯ»

с «06» июля 2019 г. по «19» июля 2019 г.

Зав. кафедрой: к. психол. н., Мазур Е.Ю. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выполнил: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель практики

от организации Кравцов И.М. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Содержание

Введение………………………………………………………………………….......3

1. Профессионально важные качества сотрудников организации «ООО «ЭКСПО-МОСКОВИЯ»……………………………………………………...4

1.1 Дифференциально - диагностический опросник (ДДО)………………..4

1.2 Психологическое тестирование MBTI………………………………...…8

1.3 Методика оценки деятельности Отто Липмана, адаптированного в психотехнической лаборатории Центрального института труда ВЦСПС И. Шпильрейном……………………………………………..………….…...…10

1. Обобщение результатов исследования…………………………………….12

Заключение……………………………………………………………………….....14

Список литературы…………………………………………………………………15

Приложения………………………………………………………………………...16

Введение

Целевая установка: расширение профессиональных знаний, полученных обучающимися в процессе учебном процессе, формирование практических навыков ведения научно-исследовательской работы в области психологии, а также в составе научного коллектива.

Задачи практики:

- Изучить: профессионально важные качества сотрудников организации «ООО «ЭКСПО-МОСКОВИЯ»;

- Осуществить подбор методик по проблеме исследования;

- Практически выполнить: эмпирическое исследование на предмет выявления профессионально важных качеств сотрудников данной организации;

- Провести психологическую диагностику;

- Собрать практическую информацию: по проблеме выявления профессионально важных качеств сотрудников, провести анализ полученных данных, выполнить интерпретацию и сделать выводы;

Тема исследования: «Выявление профессионально важных качеств сотрудников в организации».

1. Профессионально важные качества сотрудников организации «ООО «ЭКСПО-МОСКОВИЯ»

ООО «Экспо-Московия» зарегистрирована 7 февраля 2012 г. регистратором Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы № 46 по г. Москве. Организации присвоены ИНН 7714863654, ОГРН 1127746070495, ОКПО 38305089.

Руководитель организации: генеральный директор Логачева Марина Владимировна.

Юридический адрес ООО «Экспо-Московия» - 125315, город Москва, Ленинградский проспект, 66, пом. 2.

Основным видом деятельности является «Деятельность по предоставлению прочих вспомогательных услуг для бизнеса, не включенная в другие группировки».

В процессе прохождения практики, мною была проведена оценка профессионально важных качеств сотрудников организации «ООО «ЭКСПО-МОСКОВИЯ».

1.1 Дифференциально - диагностический опросник (ДДО)

Мною была выбрана методика «Дифференциально - диагностический опросник» (ДДО).

Для опроса мною были выбраны несколько сотрудников, а именно:

1. Логачева Марина Владимировна (директор);
2. Пироженко Павел Владимирович (менеджер);
3. Филатов Илья Владимирович (менеджер);
4. Миронова Ирина Петровна (менеджер отдела кадров);
5. Петрова Олеся Сергеевна (менеджер).

Методика предназначена для отбора на различные типы профессий в соответствии с классификацией типов профессий Е.А. Климова. Можно использовать при профориентации подростков и взрослых.

Результаты опросника ДДО показывают к какой профессиональной сфере человек испытывает склонность и проявляет интерес.

Инструкция. Предположим, что у вас появилась возможность делать то, что вам нравится, какое занятие из двух возможных вы бы предпочли?

Опросник представлен в приложении 1.

Если набрано 0-2 балла, то результат свидетельствует о том, что интерес к данной профессиональной сфере не выражен. При результате 3-6 баллов профессиональная направленность и интерес выражены в средней степени, при результате 7-8 баллов - профессиональная направленность выражена довольно ярко и отчетливо.

Результаты:

1. Логачева Марина Владимировна – тип профессии 1;
2. Пироженко Павел Владимирович - тип профессии 2;
3. Филатов Илья Владимирович - тип профессии 3;
4. Миронова Ирина Петровна - тип профессии 4;
5. Петрова Олеся Сергеевна - тип профессии 3.

**Значения:**

1.Тип профессии «**Человек-природа»**

Если вы любите работать в саду, огороде, ухаживать за растениями, животными, любите предмет биологию, то ознакомьтесь с профессиями типа «человек-природа».

**Предметом труда** для представителей большинства профессий типа «человек природа» являются:

- животные, условия их роста, жизни;

- растения, условия их произрастания.

Специалистам в этой области приходится выполнять следующие **виды деятельности**:

- изучать, исследовать, анализировать состояние, условия жизни растений или животных (агроном, микробиолог, зоотехник, гидробиолог, агрохимик, фитопатолог);

- выращивать растения, ухаживать за животными (лесовод, полевод, цветовод, овощевод, птицевод, животновод, садовод, пчеловод);

- изучать, исследовать, анализировать состояние, условия жизни растений или животных (агроном, микробиолог, зоотехник, гидробиолог, агрохимик, фитопатолог);

- выращивать растения, ухаживать за животными (лесовод, полевод, цветовод, овощевод, птицевод, животновод, садовод, пчеловод);

- проводить профилактику заболеваний растений и животных (ветеринар, врач карантинной службы).

2. Тип профессии **«Человек-техника»**

Если вам нравятся лабораторные работы по физике, химии, электротехнике, если вы делаете модели, разбираетесь в бытовой технике, если вы хотите создавать, эксплуатировать или ремонтировать машины, механизмы, аппараты, станки, то ознакомьтесь с профессиями «человек-техника».

**Предметом труда** для представителей большинства профессий типа «человек техника» являются:

- технические объекты (машины, механизмы);

- материалы, виды энергии.

Специалистам в этой области приходится выполнять следующие **виды деятельности**:

- создание, монтаж, сборка технических устройств (специалисты проектируют, конструируют технические системы, устройства, разрабатывают процессы их изготовления. Из отдельных узлов, деталей собирают машины, механизмы, приборы, регулируют и налаживают их);

- эксплуатация технических устройств (специалисты работают на станках, управляют транспортом, автоматическими системами);

- ремонт технических устройств (специалисты выявляют, распознают неисправности технических систем, приборов, механизмов, ремонтируют, регулируют, налаживают их).

3.Тип профессии **«Человек-человек»**

**Предметом труда** для представителей большинства профессий типа «человек человек» являются: люди.

- Специалистам в этой области приходится выполнять следующие **виды деятельности:**

- воспитание, обучение людей (воспитатель, учитель, спортивный тренер);

- медицинское обслуживание (врач, фельдшер, медсестра, няня);

- бытовое обслуживание (продавец, парикмахер, официант, вахтер);

- информационное обслуживание (библиотекарь, экскурсовод, лектор);

- защита общества и государства (юрист, милиционер, инспектор, военнослужащий).

4. Тип профессии **«Человек-знаковая система»**

Если вы любите выполнять вычисления, чертежи, схемы, вести картотеки, систематизировать различные сведения, если вы хотите заниматься программированием, экономикой или статистикой и т. п., то знакомьтесь с профессиями типа «человек -знаковая система». Большинство профессий этого типа связано с переработкой информации.

**Предметом труда** для представителей большинства профессий типа «человек знаковая система» являются:

- тексты на родном или иностранном языках (редактор, корректор, машинистка, делопроизводитель, телеграфист, наборщик);

- цифры, формулы, таблицы (программист, оператор ЗВМ, экономист, бухгалтер, статистик);

- чертежи, схемы, карты (конструктор, инженер-технолог, чертежник, копировальщик, штурман, геодезист);

- звуковые сигналы (радист, стенографист, телефонист, звукооператор).

5. Тип профессии **«Человек-художественный образ»**

**Предметом труда** для представителей большинства профессий типа «человек знаковая система» является: художественный образ, способы его построения.

Специалистам в этой области приходится выполнять следующие **виды деятельности**:

- создание, проектирование художественных произведений (писатель, художник, композитор, модельер, архитектор, скульптор, журналист, хореограф);

- воспроизведение, изготовление различных изделий по образцу (ювелир, реставратор, гравер, музыкант, актер, столяр-краснодеревщик);

- размножение художественных произведений в массовом производстве (мастер по росписи фарфора, шлифовщик по камню и хрусталю, маляр, печатник).

В процессе прохождения данного тестирования, можно делать выводы, что большинство испытуемых работают на той процессии, под которую у них подходит тип.

1.2 Психологическое тестирование MBTI

Также, мною был проведен тест на определение своего психотипа.

Суть системы психологического тестирования MBTI заключается в том, что, благодаря измерению уникальных комбинаций личностных факторов человека, можно предугадать его склонность к определённому виду деятельности, стиль его действий, характер решений и прочие особенности, позволяющие ему чувствовать себя комфортно и уверенно.

Для и чего были придуманы, 4 шкалы (дескриптора), по которым исследуется личность.

Были выбраны те же испытуемые:

1. Логачева Марина Владимировна (директор);
2. Пироженко Павел Владимирович (менеджер);
3. Филатов Илья Владимирович (менеджер);
4. Миронова Ирина Петровна (менеджер отдела кадров);
5. Петрова Олеся Сергеевна (менеджер).

Вопросы теста на определение своего психотипа в приложении 2.

Результаты теста психотипа сотрудников ООО «Экспо-Московия»:

1. Логачева Марина Владимировна (директор)

**ESTJ «Командир»**

**ESTJ**– практичны, реалистичны, прозаичны. Решительны, быстро переходят к осуществлению решений. Организуют проекты и людей, чтобы добиваться цели. Сосредоточены на достижении результатов наиболее эффективным образом. Заботятся о повседневных мелочах. Обладают четким пониманием логических стандартов, систематически им следуют и требуют того же от других. Осуществляют свои планы волевым путем.

1. Пироженко Павел Владимирович (менеджер)

**ISTP «Мастер на все руки»**

**ISTP** – толерантны и гибки. Пока не появилась проблема, спокойно наблюдают, а затем быстро действуют и находят эффективное решение. Анализируют функциональные характеристики и с готовностью прорабатывают большие объемы данных для определения корня практических проблем. Интересуются причинами и следствиями, упорядочивают факты на основании логических принципов, ценят эффективность.

1. Филатов Илья Владимирович

**ENTP «Изобретатель»**

**ENTP** – быстрые, изобретательные, вдохновляющие, бдительные и непосредственные. Искусны в решении новых и сложных задач. Любят создавать концептуальные возможности, а затем стратегически их анализировать. Хорошо понимают реакции других людей. Им наскучивает рутина, они редко делают что-либо одним и тем же способом, склонны регулярно менять увлечения.

1. Миронова Ирина Петровна

**ESFP «Артист»**

**ESFP**– общительные, дружелюбные и покладистые. Жизнерадостны, любят жизнь, людей и материальный комфорт. Наслаждаются совместной работой по реализации новых проектов. Привносят здравый смысл, реалистичный подход и веселье в работу. Гибкие и спонтанные, с готовностью адаптируются к новым людям и окружению. Лучше всего учатся, применяя навыки в общении.

5.Петрова Олеся Сергеевна

**ISFP «Художник»**

**ISFP** — спокойные, дружелюбные, восприимчивые и добрые. Наслаждаются текущим моментом и тем, что происходит вокруг. Предпочитают иметь личное пространство и самостоятельно определять временные рамки в работе. Верны и преданы своим ценностям и людям, которые для них важны. Не любят разногласий и конфликтов, не навязывают свое мнение или ценности другим.

1.3 Методика оценки деятельности Отто Липмана, адаптированного в психотехнической лаборатории Центрального института труда ВЦСПС И. Шпильрейном

При составлении психофизиологической характеристики профессии и определении ПВК (профессионально важных качеств), а так же требований к работнику целесообразно использование методики оценки деятельности Отто Липмана, адаптированного в психотехнической лаборатории Центрального института труда ВЦСПС И. Шпильрейном.

Суть и особенности проведения методики заключаются в следующем:

Группе работников, одной профессии был предоставлен опросный лист О. Липмана. В опросном листе содержится перечень качеств, необходимых для выполнения самых разных видов деятельности.

Опросный лист О. Липмана представлен в приложении 3.

Работники должны в процессе чтения листа соотнести каждое из перечисленных качеств с особенностями анализируемой деятельности и оценить по трем параметрам:

1. Является ли данное качество для профессии необходимым, желательным или безразличным;

2. Необходимо ли это качество при работе в данной профессии или специалиста всегда, иногда или вообще не нужно;

3. Возможно ли развитие или усовершенствование этого качества с возрастом или путем профессионального образования в высокой степени, в слабой или развитие невозможно.

На каждый вопрос необходимо давать три ответа при помощи цифр:

1. Является ли данное качество при хорошей работе в данной профессии или специальности:

Совершенно необходимым – 2;

Желательным – 1;

Безразличным – 0.

1. Необходимо ли это качество при работе в данной профессии или специальности:

Всегда – 2;

Иногда – 1;

Никогда – 0.

1. Возможно ли развитие и усовершенствование этого качества с возрастом или путем профессионального образования:

В высокий степени – 2;

В слабой степени – 1;

Совершенно невозможно – 0.

1. Обобщение результатов исследования

В ходе исследования, анализа и подготовки данной научной работы, мною было проведен анализ по теме исследования.

В ходе прохождения практики, была проанализирована литература, которая понадобится мне при написании ВКР.

Также, была обоснована актуальность выбранной темы ВКР, была поставлена цель и задачи для решения данной цели.

Также, мною было проведено тестирование сотрудников «ООО «ЭКСПО-МОСКОВИЯ».

Мною были выбраны три методики:

- «Дифференциально - диагностический опросник» (ДДО);

- Психологическое тестирование MBTI;

- Методика оценки деятельности Отто Липмана, адаптированного в психотехнической лаборатории Центрального института труда ВЦСПС И. Шпильрейном.

Дифференциально - диагностический опросник (ДДО) - Методика предназначена для отбора на различные типы профессий в соответствии с классификацией типов профессий Е.А. Климова. Результаты опросника ДДО показывают к какой профессиональной сфере человек испытывает склонность и проявляет интерес.

Психологическое тестирование MBTI - суть системы психологического тестирования MBTI заключается в том, что, благодаря измерению уникальных комбинаций личностных факторов человека, можно предугадать его склонность к определённому виду деятельности, стиль его действий, характер решений и прочие особенности, позволяющие ему чувствовать себя комфортно и уверенно.

Методика оценки деятельности Отто Липмана, адаптированного в психотехнической лаборатории Центрального института труда ВЦСПС И. Шпильрейном - при составлении психофизиологической характеристики профессии и определении ПВК (профессионально важных качеств), а так же требований к работнику целесообразно использование методики оценки деятельности Отто Липмана, адаптированного в психотехнической лаборатории Центрального института труда ВЦСПС И. Шпильрейном. Группе работников, одной профессии был предоставлен опросный лист О. Липмана. В опросном листе содержится перечень качеств, необходимых для выполнения самых разных видов деятельности.

Заключение

Во время прохождения научно-исследовательской практики, мною были выполнены все задачи, которые были поставлены.

Достигнута цель практики, а именно, формирование профессиональных навыков и умений научно-исследовательской деятельности в психологии и смежных отраслях науки и практики.

Данная практика является хорошим практическим опытом для дальнейшей самостоятельной деятельности. За время пройденной практики я познакомилась с новыми интересными фактами. Закрепила свои теоретические знания на практике, лучше ознакомилась со своей профессией.

Список литературы

1. Абульханова-Славская К.А. Социальное мышление личности: проблемы и стратегии исследования / Психологический журнал. 2014. -Т. 15,-№4.-С. 39-55.
2. Ананьев Б. Г. Избранные психологические труды. В 2-х т. Т. 1 М. Педагогика, 2008. 385с.
3. Андреева Г.М., Шевелева А.Ю. К вопросу о проблеме группы в социальной психологии // Вестник Московского университета. Серия 14 Психология. №1. 2008. С. 41-47
4. Антонова И.В. Проблема личностной идентичности//Психология самосознания под редакцией Д. Я. Райгородского. Самара 2000, 572 с.
5. Балин В. Д.О структуре индивидуального сознания // Психологические проблемы самореализации личности / Под ред. A.A. Крылова, Л.А. Коростылевой. СПб.: Издательство С. - Петербургского университета, 2007.-С. 56.
6. Карсаевская Т'В. Этапы жизненного цикла человека. // Психология зрелости и старения. 2007. № 3. С. 8—12
7. Малкина-Пых И. Г. Возрастные кризисы: Справочник практического психолога. — М.: Изд-во Эксмо, 2005. — 896 с
8. Чудновский В.Э. К проблеме адекватности смысла жизни // Мир пси -хологии. 1992. № 2. С. 74-80.

Приложения

Приложение 1. Опросник

# «Дифференциально - диагностический опросник»  (ДДО)

1. а. Ухаживать за животными

б. Обслуживать какие-нибудь приборы, следить за ними, регулировать их

1. а. Помогать больным людям, лечить их   
   б. Составлять таблицы, чертить схемы, разрабатывать компьютерные программы
2. а. Рассматривать книжных иллюстрации, художественные открытки, конверты грампластинок   
   б. Следить за состоянием и развитием растений.
3. а. Обрабатывать материалы (дерево, ткань, металл, пластмассу и т.п.)   
   б. Доводить товары до потребителя, рекламировать, продавать
4. а. Обсуждать научно-популярные книги, статьи   
   б. Обсуждать художественные книги (или пьесы, концерты)
5. а. Выращивать молодняк (животных какой-либо породы)   
   б. Тренировать товарищей (или младших) в выполнении каких-либо действий (трудовых, учебных, спортивных)
6. а. Копировать рисунки, изображения или настраивать музыкальные инструменты.   
   б. Управлять каким-либо грузовым (подъемным или транспортным) средством (подъемным краном, трактором, телевизором и др.)
7. а. Сообщать, разъяснять людям нужные им сведения (в справочном бюро, на экскурсии и т.д.)   
   б. Оформлять выставки, витрины (или участвовать в подготовке пьес, концертов)
8. а. Ремонтировать вещи, изделия (одежду, технику, жилище)   
   б. Искать и исправлять ошибки в текстах, таблицах, рисунках
9. а. Лечить животных   
   б. Выполнять вычисления, расчеты.
10. а. Выводить новые сорта растений   
    б. Конструировать, проектировать новые виды промышленных изделий (машины, одежду, дома, продукты питания и т.п.)
11. а. Разбирать споры, ссоры между людьми: убеждать, разъяснять, наказывать, поощрять   
    б. Разбираться в чертежах, схемах, таблицах (проверять, уточнять, приводить в порядок)
12. а. Наблюдать, изучать работу кружков художественной самодеятельности   
    б. Наблюдать, изучать жизнь микробов.
13. а. Обслуживать, налаживать медицинские приборы, аппараты   
    б. Оказывать людям медицинскую помощь при ранениях, ушибах, ожогах и т.п.
14. а. Составлять точные описания - отчеты о наблюдениях, явлениях, событиях, измеряемых объектах и др.   
    б. Художественно описывать, изображать события (наблюдаемые и представляемые)
15. а. Делать лабораторные анализы в больнице   
    б. Принимать, осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение
16. а. Красить или расписывать стены помещений, поверхность изделий   
    б. Осуществлять монтаж или сборку машин, приборов
17. а. Организовывать культпоходы сверстников или младших в театры, музеи, экскурсии, туристические походы и т.п.   
    б. Играть на сцене, принимать участие в концертах
18. а. Изготовлять по чертежам детали, изделия (машины, одежду), строить здания   
    б. Заниматься черчением, копировать чертежи, карты
19. а. Вести борьбу с болезнями растений, с вредителями леса, сада   
    б. Работать на клавишных машинах (пишущей машинке, телетайпе, телеграфе, ЭВМ и др.)

Приложение 2. Тест на определение своего психотипа

**Блок «A»**

- Вы легко сходитесь с новыми людьми, стремитесь расширять круг знакомых. Вы довольно разговорчивы и открыты. Часто поступаете опрометчиво, бываете несдержанны. Любите быть в центре событий.

- Вы неторопливы, сдержанны в общении, настороженно встречаете новых людей. Контролируете себя, не любите выставлять свои чувства напоказ. Стараетесь сдерживать себя в споре, чтобы не сказать лишнее, скромны.

**Блок «B»**

- Вы прагматик, не любящий фантазий. В работе вы скрупулезны. Многие вещи умеете хорошо делать своими руками, проверяете результаты сделанного.

- Вы хорошо предвидите свое будущее, часто вспоминаете прошлое, стремитесь к новизне и переменам. Ваши теоретические (творческие) способности выше практических.

**Блок «C»**

- Ставите логику выше своих чувств, судите о людях, независимо от симпатий. Вы не любите выяснять причины ссор и недоразумений. Предпочитает е не обсуждать темы личной жизни, как своей, так и других.

- Вас всегда интересуют чувства и взаимоотношения между людьми. Вы склонны идти на встречу другим в делах ради гармоничных отношений. Мнения других о вас вам не безразличны.

**Блок «D»**

- Ваша работоспособность, как правило, всегда одинакова. Вы последовательны в действиях, решения принимаете сразу и с трудом их меняете. Вам легко придерживаться строгой дисциплины, нравится во всем порядок.

- Ваша работоспособность, как правило, волнообразна. Вы можете гибко приспосабливаться к существующим условиям. Для достижения конечного результата вам обычно не нужны строгие графики и инструкции.

 Приложение 3

Опросный лист О. Липмана для профессии и специальности

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Вопросы | Ответы | | | Примечания |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Необходимо ли вашей профессии | | | | | |
| 1 | Воспринимать, быстро узнавать не бросающиеся в глаза, слабо освященные или отдаленные предметы |  |  |  |  |
| 2 | Воспринимать, быстро узнавать различные тихие или разнообразные шумы. |  |  |  |  |
| 3 | Воспринимать, быстро узнавать и различать ритмы. |  |  |  |  |
| 4 | Воспринимать, быстро узнавать и различать запахи. |  |  |  |  |
| 5 | Воспринимать, быстро узнавать и различать вкусовые ощущения. |  |  |  |  |
| 6 | Быстро замечать разницу в температуре. |  |  |  |  |
| 7 | Быстро замечать колебания атмосферного давления |  |  |  |  |
| 8 | Быстро замечать разницу в весе |  |  |  |  |
| 9 | Быстро распознавать разницу во влажности |  |  |  |  |
| 10 | Замечать незначительную шероховатость с помощью осязания |  |  |  |  |
| 11 | Различать степени гладкости и неровности |  |  |  |  |
| 12 | Различать с помощью осязания толщину различных предметов (например, картона, металла) |  |  |  |  |
| 13 | Различать с помощью осязания степень твердости или гибкости (например, картона, металла) |  |  |  |  |
| 14 | Быстро узнавать или сравнивать различные степени сопротивления или давления |  |  |  |  |
| 15 | Узнавать или различать основные цвета |  |  |  |  |
| 16 | Узнавать и различать даже оттенки и степени цвета |  |  |  |  |
| 17 | Оценивать большие промежутки времени (дней, недель, месяцев) |  |  |  |  |
| 18 | Оценивать короткие промежутки времени (секунд, минут) |  |  |  |  |
| 19 | Оценивать большие расстояния (километр) |  |  |  |  |
| 20 | Оценивать и различать скорость и направления движения предметов |  |  |  |  |
| 21 | Оценивать ускорение движения |  |  |  |  |
| 22 | Оценивать замедление движения |  |  |  |  |
| 23 | Оценивать пространственные соотношения предметов |  |  |  |  |
| 24 | Оценивать и наблюдать на глаз небольшие расстояния (сантиметр, миллиметр) |  |  |  |  |
| 25 | Оценивать и сравнивать длины и величины, особенно при различном положении сравниваемых предметов или при неодинаковом или меняющемся положении наблюдателя |  |  |  |  |
| 26 | Оценивать углы, особенно прямые |  |  |  |  |
| 27 | Быстро узнавать небольшие отклонения от предписанной формы (круг, прямой угол, квадрат, параллельность двух линий) |  |  |  |  |
| 28 | Быстро узнавать небольшую разницу в форме, величине, расположении и т. д. (сортировка) |  |  |  |  |
| 29 | Оценивать и сравнивать на ощупь небольшие расстояния |  |  |  |  |
| 30 | Сравнивать расстояния, воспринятые путем зрения и осязания |  |  |  |  |
| 31 | Находить зрительно воспринятую точку в пространстве (дыру) посредством невидимого глазу движения (нащупывания) |  |  |  |  |
| 32 | Узнавать откуда идет звук |  |  |  |  |
| 33 | Быстро узнавать небольшие отклонения в высоте тона, тембра, силе и ритме звука |  |  |  |  |
| 34 | Быстро узнавать зрительные впечатления |  |  |  |  |
| 35 | Быстро и правильно читать |  |  |  |  |
| 36 | Быстро и правильно восполнять неполные впечатления |  |  |  |  |
| 37 | Разбираться в неясном почерке |  |  |  |  |
| 38 | Понимать неясное произношение |  |  |  |  |
| 39 | Точно и наглядно представлять себе предметы и их части (черчение в уме, конструктивная фантазия) |  |  |  |  |
| 40 | Понимать строение и работу машины |  |  |  |  |
| 41 | Пространственно представлять себе нарисованные предметы, их проекцию на плоскость и разрез пространственных предметов |  |  |  |  |
| 42 | Быстро и верно запечатлевать пространственные соотношения |  |  |  |  |
| 43 | Уверенно запечатлевать путем немногих повторений известную связь между явлениями |  |  |  |  |
| 44 | Запоминать сразу большие цитаты и целиком их повторять |  |  |  |  |
| 45 | Уверенно и немедленно повторять только что прочитанное |  |  |  |  |
| 46 | Уверенно и немедленно повторять только что услышанное |  |  |  |  |
| 47 | Быстро вспоминать заученное на память |  |  |  |  |
| 48 | Точно и продолжительно вспоминать о впечатлениях и положениях, пережитых только один раз или изредка |  |  |  |  |
| 49 | Точно и продолжительно вспоминать о местах и пути, виденных только один раз или изредка |  |  |  |  |
| 50 | Точно и продолжительно вспоминать о людях, виденных только один раз или изредка |  |  |  |  |
| 51 | Точно и продолжительно помнить числа, слышанные или виденные один раз или изредка |  |  |  |  |
| 52 | Точно и продолжительно помнить слова (фамилии), слышанные или виденные только один раз или изредка |  |  |  |  |
| 53 | Точно и уверенно узнавать предметы по их форме и величине |  |  |  |  |
| 54 | Правильно писать |  |  |  |  |
| 55 | Выполнять грубые и сильные движения |  |  |  |  |
| 56 | Точно выполнять мелкие и ловкие движения |  |  |  |  |
| 57 | Иметь красивый, разборчивый почерк |  |  |  |  |
| 58 | Точно соразмерять движения, особенно их силу (как, например, при работе молотом) |  |  |  |  |
| 59 | Уверенно и правильно выполнять широкие движения (руки) в отношении направления и величины (прицел) |  |  |  |  |
| 60 | Часто и быстро выполнять одно и то же движение в течении долгого времени, как при пилении |  |  |  |  |
| 61 | Часто и быстро менять различные движения одной и той же конечности (руки, ноги) |  |  |  |  |
| 62 | Приноравливать темп собственных движений к данному постоянному темпу (например, машине) |  |  |  |  |
| 63 | Приноравливать темп собственных движений к данному изменяющемуся темпу |  |  |  |  |
| 64 | Ускорять при особых обстоятельствах темп работы |  |  |  |  |
| 65 | Соединять в группы часто повторяющуюся последовательность различных движений (общий импульс) |  |  |  |  |
| 66 | Быстро отвечать на различные впечатления собственными различными движениями |  |  |  |  |
| 67 | Очень быстро и уверенно выбирать между движениями возможными в определенном случае (присутствие духа) |  |  |  |  |
| 68 | Быстро выполнять предписанные движения в определенной фазе работы |  |  |  |  |
| 69 | Быстро отвечать на неожиданное зрительное восприятие определенными предписанными движениями |  |  |  |  |
| 70 | Быстро отвечать на неожиданное слуховое восприятие определенными предписанными движениями |  |  |  |  |
| 71 | Быстро отвечать на неожиданное осязательное восприятие определенными предписанными движениями |  |  |  |  |
| 72 | Быстро отвечать на неожиданное нарушение равновесия определенными предписанными движениями |  |  |  |  |
| 73 | Быстро узнавать и различать неожиданные перемены в ритме движения, быстро отвечать на эти перемены определенными движениями |  |  |  |  |
| 74 | Одновременно выполнять различными конечностями (руками, ногами) разного рода работу |  |  |  |  |
| 75 | Быстро менять действия разных конечностей |  |  |  |  |
| 76 | Обладать высокой степенью упражняемости в разного рода движениях и их смене |  |  |  |  |
| 77 | Сохранять долгое время непрерывное внимание к работе, заметно не уставая и не снижая внимания вследствие утомления |  |  |  |  |
| 78 | Долго переносить голод, жажду, не истощаясь |  |  |  |  |
| 79 | Противостоять влиянию погоды или не чувствовать этого влияния |  |  |  |  |
| 80 | Подавлять сонливость |  |  |  |  |
| 81 | Менять дневную и ночную работу |  |  |  |  |
| 82 | Продолжительно и равномерно наблюдать за одним предметом |  |  |  |  |
| 83 | Продолжительно и равномерно наблюдать за несколькими предметами посредством одного и того же органа чувств, например, за различными машинами или различными частями одной и той же работы (осмотрительность) |  |  |  |  |
| 84 | Одновременно следить различными органами чувств (глаз и ухо), быстро отвечать на раздражение одного органа, не понижая внимания и ощущения другого |  |  |  |  |
| 85 | Концентрировать внимание на определенные повторяющиеся периоды рабочего процесса |  |  |  |  |
| 86 | Уметь очень напрягать внимание в определенные периоды |  |  |  |  |
| 87 | Быстро менять направление внимания,, быть готовым воспринимать все новые ощущения |  |  |  |  |
| 88 | Не ослаблять внимание под влиянием испуга или неожиданного впечатления |  |  |  |  |
| 89 | Не ослаблять внимание в присутствии лиц другого пола |  |  |  |  |
| 90 | Делать наблюдения без сознательного и произвольного направления на низ внимания |  |  |  |  |
| 91 | Переносить неприятные впечатления (дурной запах, шум, грязь и т. д.) |  |  |  |  |
| 92 | Переносить мелкие неприятные ощущения (холодная вода, ожог, царапина, электрический ток) без потрясений |  |  |  |  |
| 93 | Переносить однообразную работу |  |  |  |  |
| 94 | Работать не по схеме, самостоятельно |  |  |  |  |
| 95 | Тщательно выполнять привычную работу |  |  |  |  |
| 96 | Изобретать неизвестные приемы для облегчения или ускорения предписанной работы |  |  |  |  |
| 97 | Часто менять работу, не теряя лишнего времени на приноравливание к новой работе |  |  |  |  |
| 98 | Быстро приспосабливаться к новым и непривычным требованиям |  |  |  |  |
| 99 | Соревноваться |  |  |  |  |
| 100 | Совместно и дружно работать в общем помещении |  |  |  |  |
| 101 | Долго пребывать в одиночку и переносить отсутствие возможности общения с людьми |  |  |  |  |
| 102 | Согласовывать свою работу с другими (товарищество) |  |  |  |  |
| 103 | Подчинятся военной дисциплине |  |  |  |  |
| 104 | Работать больше головой, чем мускулами, напрягать ум, внимание и т. д. |  |  |  |  |
| 105 | Самостоятельно думать и распоряжаться, целесообразно распределять отдельные фазы работы по месту и времени |  |  |  |  |
| 106 | Быстро принимать решение при изменении положения |  |  |  |  |
| 107 | Совершать так же опасную работу |  |  |  |  |
| 108 | Обладать постоянством, не капризничать, быть независимым от настроений |  |  |  |  |
| 109 | Быть осторожным |  |  |  |  |
| 110 | Соблюдать порядок и чистоту, быть старательным |  |  |  |  |
| 111 | Обладать терпением, способностью медленно и верно двигаться к цели |  |  |  |  |
| 112 | Уметь приказывать |  |  |  |  |
| 113 | Быть энергичным, способным оживлять работу и побуждать к ней, сообщать другим свою волю |  |  |  |  |
| 114 | Уметь обращаться с подчиненными, быть с ними справедливым |  |  |  |  |
| 115 | Обладать тактичностью, умением обращаться с людьми различного общественного положения, характера и т. д. |  |  |  |  |
| 116 | Уметь повиноваться, в точности выполнять предписания |  |  |  |  |
| 117 | Быть добросовестным и исполнительным, иметь чувство долга |  |  |  |  |
| 118 | Не давать мешать себе даже лицам начальствующим  или опасным |  |  |  |  |
| 119 | Обладать ответственностью, уметь занимать ответственную должность |  |  |  |  |
| 120 | Быть абсолютно честным, не соблазнятся доверенными чужими вещами или деньгами |  |  |  |  |
| 121 | Уметь молчать |  |  |  |  |
| 122 | Иметь всегда ровный, приятный характер |  |  |  |  |
| 123 | Самостоятельно организовывать и целесообразно распределять работу между различными лицами |  |  |  |  |
| 124 | Самостоятельно комбинировать, разбираться в фазах производственных процессов и отдельных частях производства в их взаимных отношениях |  |  |  |  |
| 125 | Критически относится к своей работе |  |  |  |  |
| 126 | Критически относится к чужой работе |  |  |  |  |
| 127 | Быстро замечать и поправлять ошибочные впечатления |  |  |  |  |
| 128 | Быстро и уверенно вести письменный счет |  |  |  |  |
| 129 | Быстро и уверенно вести счет в уме |  |  |  |  |
| 130 | Уметь выражаться письменно |  |  |  |  |
| 131 | Уметь выражаться устно |  |  |  |  |
| 132 | Уметь чертить |  |  |  |  |
| 133 | Уметь рисовать |  |  |  |  |
| 134 | Иметь хороший стиль |  |  |  |  |
| 135 | Обладать выразительной мимикой |  |  |  |  |
| 136 | Коротко и ясно спрашивать |  |  |  |  |
| 137 | Коротко и ясно отмечать |  |  |  |  |
| 138 | Раскрывать что-нибудь многословно в разных видах |  |  |  |  |
| 139 | Подробно описывать предмет или приспособление |  |  |  |  |
| 140 | Влиять на людей |  |  |  |  |
| 141 | Понимать абстракцию |  |  |  |  |
| 142 | Иметь малую внушаемость, не поддаваться влиянию |  |  |  |  |
| 143 | Уметь подражать чужой деятельности |  |  |  |  |
| 144 | Уметь копировать чертежи |  |  |  |  |
| 146 | Уметь копировать рисунки |  |  |  |  |
| 147 | Уметь рисовать с натуры |  |  |  |  |
| 148 | Уметь самостоятельно набрасывать чертежи (эскизы) |  |  |  |  |
| 149 | Уметь набрасывать чертежи по моделям |  |  |  |  |
| 150 | Выявлять красивые или бросающиеся в глаза пространственные соотношения (чувство симметрии и т. д.) |  |  |  |  |
| 151 | Распределять цвета со вкусом или так, чтобы они бросались в глаза |  |  |  |  |